COLPITA UN'ALTRA PETROLIERA USA

MANAMA (Bahrain) — Il confronto fra Usa ed Iran nel Golfo Persico rischia ora davvero di precipitare. Un missile *silkworm* di fabbricazione cinese, presumibilmente iraniano, ha infatti colpito stamane la petroliera del Kuwait, battente bandiera americana, *Sea Isly City*, a poca distanza dal grande terminale petrolifero di Al-Ahmadi.

Esplodendo sulla fiancata della nave all'altezza degli alloggiamenti il *silkworm* ha ferito diciotto componenti dell'equipaggio e tra essi anche il comandante ed il marconista della nave, entrambi americani.

Quando è stata colpita la *Sea Isle City*, che è una delle undici petroliere kuwaitiane ricimmatricolate negli Stati Uniti e poste sotto scorta militare americana, stava facendo manovra. Nella nota diramata a Washington dal Pentagono si dice che la petroliera è stata colpita da «una *bomba o da un missile*». Si rileva il ferimento del comandante del cargo, del quale però non si fa il nome, e si chiarisce che non è stato ancora accertato chi abbia sparato l'ordigno.

Per la agenzia di stampa del Kuwait, tuttavia, il missile era quasi certamente un *silkworm*, sparato dal territorio iraniano. Lo stesso tipo di missile dunque che ieri aveva centrato la *Sungari*, la superpetroliera liberiana, noleggiata da una società armatrice americana ed anch'essa ormeggiata nei pressi del grande terminale petrolifero di Al-Ahmadi, in acque territoriali kuwaitiane.

La nota del Pentagono definisce «*imprecisata*» l'entità dei danni riportati dal cargo e spiega che tutti i feriti, quattro dei quali sarebbero gravi, sono stati trasportati sulla terraferma.

Le petroliere kuwaitiane «*ribattezzate*» con la bandiera Usa, hanno solitamente un equipaggio di varie nazionalità, ma il capitano e il marconista sono quasi sempre americani.

I kuwaitiani sono convinti che il missile sia stato lanciato dalla vicina isola iraniana di Faw.

La petroliera americana colpita, la «Sea Isle City»

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 269

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10125
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 16 Ottobre 1987

DOLLARO STABILE

DOLLARO. Stabile all'apertura: 1.300,25 lire contro le 1.300,15 di ieri.

BORSA. A Torino mercato piuttosto contrastato. Ribassi in particolare assicurativi e industriali. Prezzi: Montedison 2200; Fiat 12.000, risp. 6065; Ifi 27.030; Toro privilegiate 19.600; Generali 105.800.

Si è disintegrato nell'impatto con la montagna - Tutti morti

TROVATO IL RELITTO DELL'AEREO

INCENDIO A BORDO O ABBATTUTO DAL GHIACCIO SULLE ALI?

COMO — Tutti morti: i 34 passeggeri e i tre membri dell'equipaggio si sono disintegrati nell'esplosione dell'aereo. I resti dell'Atr-42 turboelica dell'Ati, in volo sulla rotta Milano-Colonia, precipitato ieri sera alle 19,28, sono stati trovati stamane alle 7.15 da due squadre del Soccorso Alpino.

Il luogo della tragedia è a Cleri di Levia, nella Conca di Crezzo, in territorio di Barzi, un comune comasco del triangolo lariano, ad una altitudine di 800 metri, dove si dipartono le valli Ferrera e Montone. Nessuna delle 37 persone a bordo si è salvata.

Ciò che resta del velivolo è sparso nel raggio di un chilometro o forse più, in un fitto bosco di castagni, nel canalone. Dai rami degli alberi pendono brandelli di stoffa, pezzi di sedili.

Nel sottobosco altre tracce di morte: pezzi di corpi irriconoscibili, qualche documento, qualche vestito. Prima di schiantarsi l'ala dell'Atr-42 ha tranciato una decina di abeti, poi ha urtato contro la roccia, è ricaduto in frantumi, ha annerito l'erba tutt'intorno. Dal greto del ruscello che aspacca in due il canalone, i frammenti sono stati lanciati fino a qualche centinaio di metri. Un pezzo d'ala, una borsetta miracolosamente intatta, qualcosa che i cantilupo fanno capire trattarsi di resti umani, un tubo d'acciaio.

Carabinieri, finanzieri, militari, poliziotti, uomini del soccorso alpino arrancano nel fango, scivolano sui pendii, cercando di raggiungere e raccogliere le salme per ricomporle. Intanto piove a dirotto. C'è anche il rischio che il maltempo faccia interrompere le operazioni di recupero.

Marco Maralli

(Continua a pagina 11)

Il turboelica ATR 42 dell'Ati

A PAGINA 11
ALTRI SERVIZI

- Parla un collega del pilota: queste le possibili cause della sciagura
- L'elenco dei passeggeri
- La disperazione dei parenti arrivati oggi a Milano
- Problemi per l'assicurazione

SIRI LEFEBVRE DUE STILI DUE CROCIATE

Ieri e oggi sono di scena nella cronaca, e in qualche modo già nella storia della Chiesa italiana, due vescovi, padri ben diversamente carismatici della Tradizione cattolica più rigorosa. Uno, il cardinale Giuseppe Siri, ultrottantenne, dopo 41 anni di governo della diocesi genovese e influente condizionatore anche della vita politica dei cattolici d'Italia anche come presidente a lungo dell'episcopato italiano. L'altro, Marcel Lefebvre, varca oggi nuovamente la soglia dell'ex Sant'Ufficio con molte probabilità di successo, stando almeno a due precedenti dichiarazioni, riconciliato senza sanzioni penali di sorta dopo la sospensione a divinis inflittagli da Paolo VI nel 1976.

Anzi, il suo prestigio e potere potrebbero accrescersi: potrebbe essere infatti riconosciuto titolare della «prelatura personale», cioè vescovo a pieno titolo della sua famiglia di preti e seminaristi con lui, finora, ribelli a Roma e al Concilio. Un «pastore smarrito» ricuperato e riammesso a governare quello stesso gregge in piena comunione e ortodossia col Papa della Chiesa, e senza, a quanto pare finora, che gli sia chiesto di convertirsi ed espiare e di guidare un nuovo ordine religioso, cioè i preti e i seminaristi finora rimasti con lui.

Tutto questo benché, sino ad oggi, egli abbia definito «sede vacante» la Chiesa, «fumo di Satana» il Vaticano II, e «modernista», dunque «eretica», tutta la teologia e la riforma conciliare. Se tutto questo dovesse essere confermato ed accettato dal vertice ecclesiastico, non vi sarebbero che motivi di disagio e dolore ulteriore per molti, piuttosto che di giusta soddisfazione per la soluzione finale di un caso spinoso e sgradevole, in quanto costituirebbe fonte di nuovi equivoci circa la Tradizione e la Collegialità episcopale.

Siri invece cosa dichiarando?

Nazareno Fabbretti

(Continua a pagina 9)

Intervista a padre De Rosa direttore di Civiltà Cattolica

C'E' UNA VIA GESUITA AL NUCLEARE?

Perché l'autorevole rivista invita a votare no al referendum

ROMA — Ed ecco che si parla già di una «via gesuita al nucleare», nelle polemiche suscitate dalla sortita di Civiltà cattolica. L'autorevole rivista dei gesuiti, portavoce ufficiosa del Vaticano e della gerarchia cattolica, ha preso posizione contro i referendum dell'8 novembre, definendoli «*inutili o molto equivoci*». Un lungo articolo firmato dallo stesso padre Giuseppe De Rosa, il cui senso complessivo è: se bisogna andare a votare, è preferibile un bel blocco di «no», tanto sul nucleare quanto sulla giustizia.

Una indicazione inattesa, che manda in frantumi quell'immagine «verde» della chiesa costruita pazientemente da tanti discorsi ecologici del Papa. Un giudizio chiaro e netto che scavalca abbondantemente ogni indicazione politica della stessa democrazia cristiana. E coincidenza vuole che questo articolo di *Civiltà cattolica* sia stato reso pubblico in un momento di grande tensione tra gesuiti e socialisti. Ma De Rosa è tranquillo e non teme le polemiche.

Padre De Rosa, anche se il linguaggio è quello abitualmente cauto e misurato, sembra fuor di dubbio che lei invita a votare no, difendendo così il nucleare. Conferma questa interpretazione?

«*Sì, è così. E' mio convincimento profondo che occorra andare in quel senso, con un limite al no per i tre referendum sul nucleare*».

A notare le coincidenze, viene il sospetto che questa possa essere la vostra risposta agli attacchi dei socialisti contro padre Sorge. Insomma, il pci vi fa guerra per le «ingerenze» in politica, e voi ribattete con la via gesuita al nucleare. E' così?

«*Assolutamente no, sono due questioni che non hanno nulla a che fare. E' soltanto, in fondo, un richiamo alle cose con molto buon senso. Semplicemente, penso che nella realtà attuale non si possa più fare a meno dell'energia nucleare. E siccome questi referendum sono visti e presentati come un rifiuto del nucleare, anche se quelle tre norme possono essere cambiate senza che ciò avvenga, credo che sia opportuno un no molto chiaro. Ma non c'è niente di "gesuitico" in questo, né tanto meno intendiamo polemizzare con alcuno*».

Manifestazione antinucleare

In ogni caso, la vostra indicazione sembra contraddire la generale tendenza della chiesa e dei movimenti cattolici, che specie dopo Cernobyl era decisamente antinucleare. Come mai questo cambiamento di linea?

«*Non c'è mai stata da parte cattolica una scelta chiara in questo o quel senso. Alcuni gruppi cattolici hanno scelto la via antinucleare, altri un nucleare limitato e sicuro. Io mi pongo su questa linea, vorrei un nucleare limitato e sicuro il più possibile. Però si tratta di una scelta personale che non si vuole imporre agli altri, dal momento che non riguarda né la fede né la morale cristiana. In questo campo, i cristiani sono del tutto liberi*».

Ma Civiltà cattolica è una rivista molto autorevole. Anche per questo argomento, rispecchiate la posizione del Vaticano o dell'episcopato?

«*Non credo proprio. E' una cosa nostra, che noi abbiamo meditato qui, e non pensiamo affatto di essere la voce di nessuno. Questo è un punto che vorrei fosse chiaro: la nostra posizione non rappresenta né il punto di vista del Vaticano né quello dell'episcopato. E' soltanto un'umile proposta che noi facciamo, senza voler impegnare nessun altro fuorché noi*».

In ogni caso, è una proposta che va in rotta di collisione con la dc, che invece chiede tre sì e un no.

«*E' una posizione diversa, anche se in realtà i ri della democrazia cristiana vanno nello stesso senso: è un sì che non vuole uscire dal nucleare, ma propone soltanto il cambiamento di quelle leggi*».

Allora, non vi aspettate liti con la dc?

«*Assolutamente*».

E per quanto riguarda il referendum sulla responsabilità civile dei giudici, perché votare ancora no?

«*Per motivi abbastanza seri, dal momento che è in questione l'indipendenza della magistratura. E questo è un punto che giudichiamo abbastanza delicato*».

La dc dice di votare sì...

«*C'è una certa divergenza, indubbiamente. Ma credo che in fondo sia una diversità del tutto lecita in questo campo. Si possono vedere le cose in maniera diversa, senza che ci sia una vera e propria opposizione*».

Comunque, è preparato all'inevitabile mare di polemiche che ave suscitato?

«*Non penso che si possano scatenare tempeste per cose che poi sono abbastanza semplici. Si può pensarla in maniera diversa. E comunque noi non intendiamo polemizzare con nessuno*».

Gianni Pennacchi

Mostra a Roma

LUCULLO E LA FAME NEL MONDO

Oggi alle 11,30 il ministro per i Beni Culturali Vizzini, in occasione della giornata mondiale dell'alimentazione promossa dalla Fao, ha inaugurato a Roma una serie di mostre dedicate ai cibi nell'antichità. Una è intitolata: «I Romani - Età imperiale». Affreschi, testimonianze, reperti.

Niente di meglio per ricordare la fame nel mondo. La frugalità della società romana in età imperiale è arcinota: i nipoti di Lucullo disdegnavano pietanze e banchetti, i concittadini di Petronio Arbitro, che nel Satyricon dedica parecchie pagine alla descrizione di una succulenta cena, non sapevano che farsene di ghiottonerie e golosità.

Una bella idea davvero, che non mancherà di creare grandi entusiasmi nel Terzo Mondo.

Dopo, si sa, l'appetito vien mangiando.

La bimba in Usa intrappolata in un pozzo

JESSICA E' ANCORA VIVA POCHE ORE PER SALVARLA

MIDLAND (Texas) — Si lotta ormai contro il tempo. L'America segue con il fiato sospeso l'opera dei soccorritori impegnati a raggiungere la piccola Jessica McClure, la bimbetta di 18 mesi intrappolata da mercoledì a circa sette metri di profondità nel pozzo in cui è caduta. Jessica, mentre scriviamo, è ancora viva. La mamma ha potuto parlarle, lei ha risposto alternando alle parole il pianto. I soccorritori che per raggiungere Jessica hanno scavato un cunicolo parallelo ad una distanza di circa un metro e trenta centimetri dal pozzo hanno riscontrato che la roccia che i martelli pneumatici debbono via via frantumare è più resistente di quanto si potesse pensare.

La piccola Jessica

«*A Dio piacendo ritengo che entro le 6 ora locale, le 14 ora italiana, i soccorritori dovrebbero essere in grado di farcela*» ha dichiarato il capo della polizia di Midland.

Stroncato da infarto a 23 anni, il suo nome era indissolubilmente legato a Pupi Avati ed ai suoi film

NICK NOVECENTO: CON LUI E' MORTA UN PO' DI EMILIA

A causa della mancanza della diretta, ieri sera è ancora comparso nella trasmissione di Costanzo

ROMA — E' morto Nick Novecento, a 23 anni; un dolce e tenero ragazzo di Pontecchio Marconi, il sensibile attore di Pupi Avati. Un malore (infarto) lo ha stroncato ieri pomeriggio mentre era presso gli studi dei fratelli Avati a Roma in via Prati.

Pupi Avati lo aveva scoperto alcuni anni fa quando lavorava ad un distributore di benzina e si chiamava ancora Leonardo Sottani. Lo aveva colpito immediatamente la sua comunicativa che «*rifletteva l'entusiasmo della vita dentro i suoi grandi occhi stupefatti*».

Era vero. Di stupore Nick ne conservava tanto nei confronti del mondo. Era timido davvero e davvero ascoltava rispettoso quei «*grandi attori che ne hanno di cose da dire, ohlì*». A tal punto che aveva adottato la maschera del timido ingenuo che sapeva però intervenire per ridimensionare le presunzioni, per livellare le superbie. Lo sapeva fare con noncuranza ma i suoi interventi folgoranti avevano un po' conquistato tutti. Anche Maurizio Costanzo che lo aveva voluto nel suo «*Costanzo show*» come «*opinionista*».

E sul palcoscenico salotto di Costanzo, confermava la sua grande attitudine a inchiodare i personaggi ad una verità terra terra, comprensibile a tutti. Un esempio: l'altra sera, attrici e scrittori conversavano non parlando sopra le righe su «*erotismo e passione, amore e sesso*». Costanzo guarda Nick che come sempre osserva gli altri stupito di tanta erudizione e gli domanda: «*Tu Nick hai mai avuto una passione?*». E Novecento con quella sua dolce cadenza emiliana: «*Ohl! Certo! da bambino per l'elettronica, per i computer!*» rimettendo come sempre le cose a posto con un saggio sorriso.

Ieri sera l'annuncio della sua morte al telegiornale della Rai. E poco dopo su Canale 5 lo abbiamo rivisto in «*replicata*» nel programma appunto di Costanzo. Il faceva impressione saperlo morto, così dolce, caro, autentico ragazzo di Pontecchio Marconi. Ma è la televisione che, come riesce a stravolgere la vita, così compie delle vere e proprie macabre magie anche sulla morte.

Gli avevamo parlato dopo il successo dei film di Avati «*Festa di laurea*» dove interpretava la parte di un figlio ingenuo e gentile, lo stesso insomma.

Nevio Boni

(Segue a pag. VII suppl.)

STAMPA SERA

Associazione Commercianti della provincia di Torino

Sindacato dettaglianti ortofrutticoli • Associazione grossisti ortofrutticoli

TI REGALANO

con questo tagliando

16 ottobre 1987

Festa dell'Uva

1 KILO DI UVA

che puoi ritirare oggi, dalle 19,30 alle 23,30 presso uno dei seguenti negozi:

Arduino Andrea
Via Monte Pertica 11
Aronica Michele
Via Capelli 31
Borio Primo Luigi e Mattia
Via Tunisi 61
Borio Primo Luigi e Mattia
C.so De Gasperi 54
Calvo Luigi
C.so Peschiera 158
Capra Sergio
Via S. Secondo 9
Catalano Puma Sebastiano
Via Morgari 18
Cavecchi Carla
C.so Marconi 10
Conti Francesco
Via Magenta 10
Costamagna Teresa
Via Filadelfia 167
Il frutteto di Dellavalle Sergio
Via S. Donato 8
Ferrero Piera
C.so Belgio 176
Fontanesi Remo e Nino
Via Gioberti 58
Gambino Maria
Via Biliana 56
Giulitti Anna Maria
Via Barletta 35
Lisa Margherita
Via Netro 17
Laficulfrutta di Noto Nicolò
Via Caramagna 4
L'ortofrutticolo di Forno Mario e Dellavalle Caterina s.n.c.
C.so Peschiera 271
Maida Calogero
P.zza Vittorio Veneto 19
Menini Sergio
Via S. Francesco da Paola 14
Morone Giovanni
Via A. Cecchi 35
Nosenzo Pia
C.so Monte Grappa 72
Soc. Paper di Pagetto e Perfumo s.a.s. per conto del Centro Commerciale Madama Cristina
Via Madama Cristina, fronte n. civico 4, fronte n. civico 14, fronte n. civico 22
Rubei di Baroni Ariano e C. s.n.c.
Via Po 46
Soc. Scanavino Primizie di Scanavino Roberto e Pier Giorgio s.n.c.
Via Nizza 11/F
Soc. Scanavino Due di Villani A. s.a.s.
Via Lagrange 32
Sorba Luigina Rita
Via Forlì 141
Torta Maria
Str. Val S. Martino 5
Ventura Leone
P.zza Galimberti 28/A

CON IL PATROCINIO DELLA CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA AGRICOLTURA E ARTIGIANATO DI TORINO

I festeggiamenti per i cinquant'anni di via Roma

TORINO-SERA GRAN FINALE

VETRINE ILLUMINATE SINO A MEZZANOTTE

Si conclude «Torino Sera», con la sua catena di vetrine illuminate su iniziativa dell'assessorato al Commercio. Fitto di iniziative il programma che avrà per perno, alla libreria Fogola, la presentazione a cura del [illegible] Maria Magnani Noya del libro «*Via Roma. Cinquant'anni di storia, immagini e vita di Torino*».

Ed ecco le «*pagine gialle*» della festa. Tra i suoi protagonisti: i rulli guerrieri del gruppo «*Pietro Micca*» promossi dall'associazione «*Conte Verde*» di via Milano e Palazzo di Città; le belle mannequins in passerella con il sottofondo di tre complessi [illegible] a cura dell'Associazione via Cibrario della Salute; i giocatori della Juventus ospiti dalle 10 alle 21 del mercatino promosso dell'Associazione di via Barbaroux e via San Tommaso; i «*trampolieri*» impegnati a dominare dall'alto l'appuntamento con l'associazione di Corso Traiano, in una cornice movimentata da nove complessi musicali e numerosi punti di ristoro.

In via Venaria: la banda dei Bersaglieri, una grande sfilata di moda e un'esibizione di trial da assaporare insieme ai rinfreschi ed agli snacks che verranno offerti ai visitatori dai commercianti locali. Al cuore dell'ottava Circoscrizione.: ballo in piazza [illegible] con il complesso di Luciano Fantino, esibizione della Filarmonica della «*Madonna di Campagna*» tra via Nizza e corso Dante, sfilata di moda al ristorante Colosseo di via Madama Cristina.

E ancora musica, luci ed [illegible] a cura delle associazione San Salvario-Cavoretto-Borgo Po, via Guala, via Di Nanni, via Po, via Mongrenevro e del centro commerciale Tripoli-Stadio, cui farà riscontro su iniziativa dell'Associazione «*Il quadrilatero*» una grande castagnata in collaborazione con l'Associazione piemontese per la prevenzione e la cura dei tumori. Al terzo mercato dell'abbigliamento di Porta Palazzo, Orandoja e la cantante Franca Novara, in via Lagrange una pioggia di caramelle «*marca Leone*», in piazza Risorgimento una gara podistica organizzata dal Centro commerciale Fabriti, in corso Racconigi uno specialissimo itinerario musical-gastronomico e in via Maddalene cori alpini, disegni di bambini e musica jazz. Tre infine le mostre della serata: in via Vanchiglia i «*primi segni*» dei vanchiglesi in età scolare, in galleria Subalpina una rassegna sull'antico Egitto e in via Amendola una preziosa raccolta di farfalle, bilanciata in piazza CLN, dal mare di fiori «*offerti*» all'intera città dai fiorai di Vanchiglietta.

Gran festa dell'uva, questa sera, promossa dall'Ascom e dalla Camera di Commercio in collaborazione con gli operatori ortofrutticoli. Una trentina i negozi in cui, presentando il tagliando pubblicato sul nostro giornale, si riceverà in omaggio un chilo di grappoli

Li assumerà il Comune

C'E' UN LAVORO PER 477 GIOVANI

Quattrocentosessantasette giovani saranno assunti dal Comune con contratti di formazione professionale per i cantieri di lavoro, che saranno attivati ai primi di novembre. In particolare, 340 saranno assegnati al verde pubblico, 25 alle biblioteche universitarie, 14 alla banca dati patrimonio immobiliare, 38 alla biblioteca del Politecnico, 50 ai servizi sociali e 100 all'azienda municipale raccolta rifiuti. Inoltre, è in fase decisionale il progetto di assunzione per 15 qualificati per il cantiere di lavoro Basse di Stura.

Martedì mattina si svolgerà la chiamata pubblica tramite l'ufficio di collocamento di 118 persone, quelle «qualificate». Per i generici (gli altri 340), invece, d'intesa con l'ufficio di collocamento e le organizzazioni sindacali Cgil-Cisl-Uil, è stata stilata una graduatoria degli interessati che hanno presentato domanda al Comune nel luglio scorso. L'elenco è esposto in tutte le sedi delle circoscrizioni cittadine.

Ieri, l'assessore al lavoro Franco Mollo, il presidente Collo e il vice Galotti dell'apposita commissione consiliare, alla presenza dei sindacati, illustrando le caratteristiche dell'iniziativa e del metodo seguito per arrivare a queste assunzioni, hanno tenuto a sottolineare che «*i parametri di assegnazione punteggio, come per gli anni precedenti, sono frutto della collaborazione tra assessorato, uffici comunali, ufficio di collocamento, sindacato, e sono stati trasportati in un programma automatico e trasparente alla definizione della graduatoria stessa*». Ecco alcuni dei requisiti che erano richiesti per l'ammissione: «disoccupati». «non possono partecipare i disoccupati inseriti nei cantieri di lavoro autorizzati per il 1986». «età non inferiore ai 18 anni, non superiore ai 50 (ai 55 per le donne)». «possono partecipare anche i detenuti in semilibertà». «sono esclusi tutti i candidati che sono stati allontanati da un precedente cantiere». «non è ammesso che contemporaneamente siano impegnati nell'attività dei cantieri più di un componente per nucleo familiare». «in caso di parità di punteggio ha la precedenza chi ha la maggior anzianità di iscrizione al collocamento e, successivamente, il più anziano di età».

L'istituzione di questi cantieri, ha spiegato l'assessore Mollo, è un ulteriore sforzo socio-politico-economico che l'amministrazione civica sostiene contro la disoccupazione. L'onere finanziario previsto è di circa 3 miliardi (esclusa l'organizzazione amministrativa e contabile, compresa nelle spese generali del Comune).

Infine, è stato detto come il Comune, attraverso l'assessorato, intenda intervenire anche per il recupero di tossicodipendenti e di detenuti in semilibertà attraverso forme di collaborazione con aziende private. Ci si servirà di corsi di formazione lavoro per affrontare casi di portatori di handicap.

INVESTE TRE MUCCHE E MUORE

Questa notte, a Grosso Canavese, un automobilista ha investito tre mucche ed è morto sul colpo. La stessa sorte è toccata ad uno degli animali. Altri due sono rimasti gravemente feriti.

La vittima è Andrea Ambrosi, 51 anni, originario di Messina e residente a Mathi Canavese in via Martiri della Libertà 80. Alle tre tornava a casa e percorreva via Torino. All'incrocio con la strada per Villanova non ha rallentato. In senso inverso, marciava una mandria di mucche di Giuseppe De Agostini, 66 anni, di Viù. L'autovettura, una «Volkswagen Scirocco», è piombata su tre animali, investendoli in pieno. Ambrosi è morto sul colpo, stessa sorte è toccata ad una mucca.

Su 560 vecchi impianti cento sono degli Anni 60

IL TILT DEI SEMAFORI D'EPOCA

Qualche novità solo verso la prossima estate

«*E' vero che molte centraline semaforiche sono vecchie, la manutenzione è carente e non sempre tempestiva e che le squadre delle ditte appaltatrici lavorano solo fino alle 17*». L'interrogazione del consigliere comunale Chiavarino all'assessore alla viabilità Ravaioli — fatta dopo una delle tante denunce di Stampa Sera sull'argomento — ha avuto come risposta dei numeri che parlano da soli: su 560 impianti cittadini considerati «vecchi», 24 sono antecedenti al '60, 76 risalgono al '65 e 152 sono del 1970. Non c'è da stupirsi quindi se i semafori si spengono regolarmente dopo ogni acquazzone, creando ingorghi paurosi agli incroci.

Per ora l'assessore Ravaioli ha detto che sono stati appaltati 50 nuovi impianti, che entreranno in funzione non prima della metà dell'anno prossimo. A marzo scadrà invece il [illegible] con le imprese di manutenzione e si procederà a nuovi appalti e (si spera) con nuovi capitolati, poiché la manutenzione, per ammissione dello stesso [illegible], «*è in effetti scadente. Oltretutto attualmente si arriva al 38 per cento di ribasso nelle gare d'appalto, una quota troppo elevata*». In attesa delle novità [illegible] i vecchi semafori continueranno a spegnersi come al solito, e gli interventi delle squadre della manutenzione continueranno a tardare anche di giorni.

Semaforo in tilt in corso Tortona angolo corso Belgio: non funziona da 15 giorni

Nichelino: Consiglio comunale aperto e i cittadini chiedono le dimissioni del sindaco

LA DISCARICA VIBERTI COME UNA POLVERIERA

Millecento quintali di rifiuti e dal 1° gennaio scade il contratto con l'A.M.R.R.

I cittadini di Nichelino chiedono le dimissioni del sindaco e della giunta se non verrà risolta la questione della discarica Viberti. Nella sede superiore di via XXV Aprile, si è riunito infatti un consiglio comunale aperto. Un solo punto all'ordine del giorno: la discarica Viberti.

Per primo ha parlato l'assessore all'Ambiente Willer Manfredini, che ha illustrato la situazione. Spiega che Nichelino produce 1100 tonnellate di rifiuti solidi urbani al mese e che dal 1° di gennaio, scadendo il contratto con l'A.M.R.R. di Torino, scatterà per la città l'emergenza rifiuti.

Alla giunta, quindi, non interessa una discarica industriale. Ma s'intrecciano due problemi. La gente protesta; alza cartelli dal contenuto polemico e minaccioso. «*I farmacisti di Nichelino ringraziano Sibille per l'incremento di affari procurato*».

Ai microfoni, per un tempo limite di dieci minuti ciascuno, si susseguono gli abitanti della zona Castello, il comitato di quartiere, gli esponenti di «Cultura viva», i sindacalisti della Cgil, i ragazzi delle scuole medie superiori che hanno scioperato e in corteo con gli operai della Viberti hanno raggiunto ieri mattina il Comune, i Coldiretti e tanta, tanta altra gente.

Bono tutti interventi incisivi, a volte polemici. Chiedono un blocco immediato dei lavori, la revoca dell'autorizzazione edilizia, un ripianamento e riempimento della buca. Nessuno vuole questa discarica privata ad uso industriale che verrebbe a trovarsi a 140 metri dalle mense della Viberti, a 250 metri dalle abitazioni, a 100 metri dalla tangenziale.

Condannano l'amministrazione comunale per aver concesso l'autorizzazione edilizia troppo celermente, dal 30 luglio al 3 di agosto, senza aver preventivamente informato i cittadini, pur avendo a disposizione sessanta giorni di tempo. Denunciano che l'impresa incaricata di operare a Nichelino è la medesima che è stata sospesa a La Loggia perché faceva funzionare una discarica irregolare. Riconoscono alla giunta, caduta in una grave crisi di impopolarità, il merito di voler deliberare contro se stessa. Vogliono dei pullman per andare a protestare in consiglio provinciale e regionale.

Poi volano pesanti accuse di *business* e di interessi privati che graviterebbero in ambito comunale. Ma il sindaco controbatte invitando i presenti a denunciare alla magistratura le loro illazioni.

Bambini in difficoltà

«*Una famiglia in più per i bambini in difficoltà*». E' il tema del convegno promosso dall'Usl di Moncalieri-Trofarello-La Loggia, che si tiene questa sera presso il Real Collegio di Moncalieri, con inizio alle ore 21. L'incontro conclude una capillare iniziativa di sensibilizzazione sul problema dell'affidamento familiare dei minori, in alternativa al ricovero in istituto. Dopo il saluto di Domenico Giacotto, presidente Usl, intervengono il giudice Giulia Demarco, la psicologa Antonella Cannavò, il presidente dell'Associazione famiglie adottive e affidatarie Giorgio Pallavicini, il sacerdote don Paolo Alesso, ed il direttore del «*Quaderni di promozione sociale*».

TOEXPO GARA VINI

Ultime manifestazioni a «Piemonte a tavola» (mostra mercato dei prodotti tipici dell'alimentazione che chiude domenica) dove ieri sera si è svolta la «gara di degustazione vini» riservata ai giornalisti.

Una giuria composta da qualificati «sommeliers» ha giudicato le valutazioni dei giornalisti, di cui molti appartenenti a riviste specializzate.

Ha vinto Alessandro Rigaldo, di Stampa Sera, che si è rivelato profondo intenditore di sapori ed aromi, individuando anche i nomi dei vini serviti da bottiglie senza etichetta.

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente
Vittorio Cerasoli di Chiusano
Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peloselli
Amministratori Enrico Autelli
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Grassoni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presidente)
Luigi Gemelini
Giovanni Paradiso

Stabilimento tipografico La Stampa Via Marenco 32, Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1975

CERTIFICATO N. 881 DEL 15-12-1986

Pubblicità PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale 20123 MILANO, v. Cardusci, 29 - T. (02) 48 98
TORINO, c. so d'Azeglio, 60; v. Roma, 80; v. Maroncelli, 32 - T. (011) 65.71
Filiali: ALBA, c. so M. Cloppino, 8 - T. 30.717 ● ALESSANDRIA, v. Parma, 18 - T. 443.543/443.544 ● AOSTA, località Amerique, 95 Quart - T. 765.019-765.618 ● ARONA, v. la Marmora, 40/a - T. 41.700 ● ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 29 - T. 32.222 ● BIELLA, v. P. Micca, 8 - T. 30.180; v. Repubblica, 28 - T. 366.230 ● CUNEO, v. S. Grande, 11 - T. 50.832 ● GENOVA, v. C. R. Cecchi, 1/14 - T. 541.366 ● IMPERIA, v. Bertario, 1 - T. 270.511 ● NOVARA, c. so della Vittoria, 2 - T. 33.341 ● ROMA, v. Quattro Fontane, 15 - T. 47.55.904 ● SANREMO, v. Goltieri, 47 - T. 884.949 ● SAVONA, v. Aonzo, 1/1 - T. 36.210 ● VERCELLI, v. Fra, 83 - T. 60.435

I giudici decidono stamane sul caso della ragazza morta a 16 anni

LE DONNE DIFENDONO ELISABETTA

AMMESSO COME PARTE CIVILE IL COORDINAMENTO CONTRO LA VIOLENZA?

Il primario Costantino Durando con il dottor Giuseppe Osnengo. Elisabetta Neri

I giudici della quinta sezione del tribunale (presidente Pettenati) devono decidere se al processo per la morte di Elisabetta Neri potranno essere ammessi come parti civili il Coordinamento delle donne contro la violenza e il Centro di documentazione sulla salute della donna «Simonetta Tosi».

La prima udienza si è conclusa con gli interventi degli avvocati Biocci e Alfieri, che sostenevano la legittimità della loro presenza in difesa dei diritti femminili, e di quelli degli avvocati difensori (Zaccone, Obert, Giordanengo, Burco, Tardy e Gribaudi) che si sono opposti. Anche il pubblico ministero Zanchetta — «voce» dell'accusa — si è espresso per il «no»: «*Non devono entrare in questa causa*».

Il processo riguarda la morte di una ragazzina di 16 anni che, il 16 ottobre 1985, si presentò al Sant'Anna per abortire. In realtà, senza chiedere l'autorizzazione, i medici la sottoposero a isteroscopia sperimentale per filmare l'intervento con una minuscola camera da presa. Il documentario sarebbe stato presentato a un convegno.

Ma il risultato fu che i tempi dell'operazione, normalmente oscillanti fra i 3 e i dieci minuti, si dilatarono a 35 minuti. L'anestesia fu insufficiente e la ragazza morì per arresto cardiaco.

La vittima diventò protagonista di un caso: il caso di Elisabetta N. (come divenne familiare alle cronache), studentessa delle magistrali, con un fidanzatino e tanti pressagi di morte da scrivere sul diario. Era uscita di casa quella mattina, senza dire la verità alla madre: aveva detto che, forse, avrebbe tardato a rientrare perché doveva festeggiare l'inizio dell'anno scolastico con una pizza al ristorante.

I medici che sono intervenuti su di lei, il primario Costantino Durando, il ginecologo Giuseppe Osnengo e l'anestesista Giorgio Voghera, sono stati mandati sotto processo e, alla sbarra, devono difendersi dall'accusa di omicidio colposo.

Il nodo della questione giuridica sta proprio in quella isteroscopia. «*E' intervento normale e praticato*» si sono difesi gli imputati. «*E' stata un'operazione inutile e non necessaria*» hanno replicato i periti Gatti, Russo e Viglino.

In altri tempi una vicenda come questa avrebbe portato a Palazzo di Giustizia una folla di donne: adesso sembra che l'interesse sia caduto. Nello spazio riservato al pubblico non ci sono mai state più di dieci persone: e solo un paio di compagne di scuola di Elisabetta.

In Assise il delitto davanti al bar Fiorio

L'HA UCCISO INFILZANDOLO CON LO SPIEDO PER UN BANALE PARCHEGGIO

Lo infilzò con una bacchetta per lo spiedo e lo uccise. Per un parcheggio. Fabrizio Azzarito, moglie e un figlio, stava entrando in un bar per un gelato: cadde sul marciapiede e morì in pochi istanti. Vittorio De Lucia, che di anni ne ha 35, una piccola fedina con la giustizia per rapina, esperienze come tossicomane e qualche problema psichiatrico, deve rispondere di omicidio volontario davanti ai giudici della Corte d'Assise e rischia trent'anni di galera. Il sostituto Procuratore della Repubblica Ferrando sostiene l'accusa. La difesa è stata affidata all'avvocato Siliquini.

Non ci sono problemi nel ricostruire la dinamica del fatto. I dubbi sono sulla «capacità di intendere e volere» dell'imputato al momento dell'aggressione. Particolare non trascurabile perché da questo dipende la concessione delle «attenuanti» o l'applicazione di «aggravanti» che rappresentano una differenza di dodici-quindici anni di carcere.

Per il perito d'ufficio, professor Torre, non ci sono dubbi: «era sano di mente». Ma il perito di parte, professor Grisanti di Reggio Emilia, ha raggiunto conclusioni opposte: «era incapace» e ha evidenziato che gli esami sono stati insufficienti. Il presidente della Corte d'Assise Vladimiro Zagrebelsky ha rinviato tutto il fascicolo al giudice istruttore perché disponga un supplemento di perizia collegiale.

Vittorio De Lucia dietro le sbarre in Assise

Il fatto accadde in via Po, all'angolo con via Bogino, la notte fra il sedici e il diciassette marzo 1986: mancava un quarto d'ora all'una. La vittima che lavorava con il padre a mandare avanti una minuscola impresa edile, era al volante della sua automobile, una Audi. Un paio di amici con lui e dietro un'altra automobile con altri conoscenti. Volevano fermarsi al bar Fiorio per un gelato prima di tornare a casa.

Non faceva ancora caldo ma la notte era già tiepida ed era possibile stare in giro più a lungo. Dunque: gran via-vai di gente a piedi e traffico di vetture come nelle ore di punta. Non c'erano parcheggi: i due amici si fermarono in seconda fila per fare inversione di marcia e lasciare le macchine dall'altra parte della strada dove c'era spazio per posteggiare.

La manovra bloccò la Fulvia di Vittorio De Lucia che stava appena dietro: tentò di sorpassare ma gli fu chiusa la strada, scese, urlò qualche cosa. Ma il litigio sembrava cosa banale e già risolta con i soliti insulti. Uno se ne andò per la sua strada. Gli altri sentirono che imprecava: «ci rivedremo». Entrarono nel bar e ordinarono coppe di crema e cioccolata.

Mezz'ora dopo la tragedia. Vittorio De Lucia tornò con un amico che aveva incontrato per strada e, sentendosi spalleggiato, riprese a litigare. Aveva preso eroina e cocaina, aveva gli occhi lucidi e probabilmente non era nelle condizioni di controllarsi.

Gli amici della vittima hanno ricostruito il fatto: «Sbraitava e mostrava i pugni: è stato lui a cominciare». Ed è stato probabilmente quell'amico rimasto sconosciuto a far degenerare la discussione: colpì con un pugno uno degli altri. Davanti ai giudici della Corte d'Assise, Vittorio De Lucia ha ripetuto le giustificazioni come aveva già detto al momento dell'arresto e nel corso degli interrogatori dei magistrati dell'istruttoria. Voleva spiegare le sue ragioni.

«Mi sono sentito accerchiato — ha aggiunto —. Ho creduto di essere minacciato. Non volevo colpire per uccidere. Ho tentato soltanto di difendermi».

Si sta per concludere sulle Ramblas la Biennale europea

ROCK TORINESE AL KGB DI BARCELLONA

Stasera grande festa del «made in Italy» con fotografi e stiliste

DAL NOSTRO INVIATO

BARCELLONA — Sta per concludersi l'avventura dei giovani italiani venuti nella capitale catalana a presentare le loro creazioni alla Biennale europea '87 dei Paesi del Mediterraneo. Stasera, a partire dalle 23, è in programma una grande festa, all'insegna del «*made in Italy*», nella discoteca K.G.B. Si farà ancora l'alba. I locali «di norma» dovrebbero chiudere alle 4, ma basta applaudire con insistenza e l'orario si protrae tranquillamente fino alle cinque, sei del mattino.

Stanotte sarà l'occasione per risentire i complessi Balkan Air, Rata, Moda e buoni ultimi i torinesi Difference che riproporranno il loro Psycho-blues elettrico che aveva riscosso favori smisurati nella multisala Kelese. Il gruppo è formato da Paolo «Miro» Damiano (voce, chitarra, tastiera), Marziano Pontana (chitarra), Domenico Genna (batteria, percussioni), Gigi Restagno che ha sostituito all'ultimo istante Anna Marino al basso.

Dice Restagno «*Barcellona è l'occasione per scoprire come si evolvono i gusti del pubblico e gli stili musicali in altri Paesi diversi dal nostro*». Finora siete risultati fra i più originali. Come lo spiegate?

Visitatori nelle sale del Palazzo della Caritat a Barcellona

«*Non è un mistero che la musica che si suona in Italia è più ricercata. Forse perché le occasioni sono minori, in special modo a Torino e l'impegno casi è maggiore*».

Impegno e ricerca che sono anche prerogativa del gruppo di Metropolis, che stasera farà sfilare nuovamente i suoi capi dopo averli presentati mercoledì sera al Palasport Municipal d'Esporta. «*Metropolis*» è composto dalla torinese Lorena Giannini, 24 anni, ed Enrica Pregoli, 23 anni, grossetana. Entrambe diplomate stiliste-modelliste presso la scuola d'arte e moda «*Isida Biancinitto*», qui hanno proposto le tipiche «cose e pezzi»: cinque vestiti originalissimi: «*difficili da indossare, più che altro delle autentiche sculture. Nostra intenzione era confrontarci con altre tendenze e vedere se potevamo considerarci in sintonia con i gusti dei giovani d'Europa*».

Marco Sasia, 19 anni, fotografo, altro valido rappresentante della colonia torinese approdata in territorio iberico, dal canto suo ha già manifestato l'intenzione di fermarsi per un paio d'anni. «*Se solo troverò l'occasione favorevole non avrei problemi. Lavoro già in un grande studio fotografico di Milano. Mi muovo sempre con la valigia pronta. In un ambiente diverso da quello italiano farei esperienza in più; non facile, come qualcuno potrebbe pensare. In Spagna la selezione non manca*».

Invece Marco Bonvino, 20 anni, regista, tenta di «*piazzare*» il suo ultimo film «*Grigie*», realizzato con altri tre giovani colleghi registi. Lo stesso lavoro viene presentato pure a Torino al Festival Cinema Giovani. E' disilluso e non lo nasconde. «*In Italia ti dicono bravo ma di occasioni concrete per emergere ne esistono molte. E forse anche a Barcellona ci diranno 'bravi, bravi' e basta*».

Ivano Barbiero

CONOSCERE L'AMERICA LATINA

Il 9 novembre ricominceranno i corsi di lingua e letteratura latino americana (e corsi di danza dell'area caraibica) a cura di: Italia-Cuba, Italia-Nicaragua, Solidarietà col popolo del Guatemala e del Salvador. Le lezioni di lingua e letteratura si svolgeranno presso la libreria Comunardi di via Bogino 2. Informazioni telefonando a Italia-Nicaragua, via Monferrato 14, (879.129) e Italia-Cuba, via Pollenzo 14 (356.665). La prima riunione per lingua e letteratura, si terrà alla Comunardi il 27 ottobre alle 19.30. Per la danza sempre il 27 ottobre, alle 18, presso il teatro «Abasto» di via Magenta 59a.

Alle lezioni dell'anno scorso hanno partecipato più di cento persone. Scopo dell'iniziativa — realizzata anche in collaborazione con alcune circoscrizioni — è promuovere l'interesse per la cultura e la storia del continente latino americano, oltre che insegnare la lingua.

CITTÀ DI TORINO ASSESSORATO AL COMMERCIO

TORINO SERA

i Venerdì d'Ottobre

Venerdì 2 - 9 - 16 Ottobre '87

i negozi restano aperti fino alle 23,30

Finarte CASA D'ASTE

MILANO
Via dei Bossi, 2

OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA
Esposizione: dal 16 al 19 ottobre
Aste: martedì 20 ottobre, ore 17.15 e ore 21.15
Orario dell'esposizione: 10.30-12.30 e 16.00-19.00
Domenica e lunedì apertura pomeridiana

ROMA
Via Margutta, 54

ARREDI E ARGENTI ANTICHI
Esposizione: dal 16 al 19 ottobre
Aste: 20 e 21 ottobre, ore 16.30 e ore 21.15
Orario dell'esposizione: 10.30-13.00 e 15.30-19.30
Domenica apertura pomeridiana

FINARTE CASA D'ASTE S.p.A.
Milano - Piazzetta M. Bossi, 4 - Tel. 02/877041
Telex 325621 FINART I - Telefax 02/867318
Roma - Via Margutta, 54 - Tel. 06/6795290

CASELLE BRUXELLES COLLEGATE

Nascerà probabilmente con il nuovo orario estivo '88, avrà tre viaggi alla settimana, se non si riuscirà ad avere una linea giornaliera, partenza al mattino e ritorno alla sera. Per illustrare questo volo Torino-Bruxelles, il presidente della Sagat, Maurizio Bordon, ieri, ha incontrato Guido Boggetti, segretario generale della Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Belga, che ha sede a Milano.

Bordon ha ascoltato le esigenze e ha fatto il punto sulla situazione della trattativa che sta svolgendo con le compagnie di volo interessate, l'Alitalia e la Sabena. Tra i quesiti da risolvere figura quello riguardante il tipo di servizio, se, cioè, dovrà limitarsi al trasporto passeggeri o comprendere anche quello delle merci.

Oggi alle 17 inaugurazione del progetto «Totem ovvero la comicità e i ragazzi»

I BAMBINI DI RIVALTA A TEATRO TRA LE NUVOLE

Cos'è il teatro per gli scolaretti? «Voi che siete venuti a farci divertire»

Con una tavola rotonda sul tema «*Il teatro nella scuola tra servizio e progetto culturale*», si inaugura oggi pomeriggio a Rivalta il «*Progetto Totem ovvero La comicità e i ragazzi*». L'appuntamento è per le ore 17, nella sala consiliare del palazzo comunale, con una relazione introduttiva del sindaco, Guglielmo Naldini. Dopo la presentazione del programma '87-'88, seguito da un un dibattito, l'attenzione si sposterà poi nella scuola elementare del «*Villaggio Sangone*» dove alle 21,15 la compagnia Stilema presenterà «*Nuvole*», spettacolo con Silvano Antonelli, Marco Brioco e Francesca Roi.

L'intensa attività teatrale che si svolge da diversi anni sul territorio rivalese è promossa e incoraggiata dall'amministrazione. Lo scopo è quello di affiancare la scuola nel percorso educativo e di crescita dei ragazzi, «con uno strumento quale il teatro, in grado di valorizzare aspetti del ragazzo» in modo complementare alle normali attività didattiche.

«*Nell'elaborare il progetto di quest'anno* — dice un responsabile del Comune —, *considerata la rilevanza acquisita dall'intervento teatrale sul territorio, abbiamo ritenuto importante prevedere un momento iniziale che diventasse riflessione sul rapporto tra scuola e teatro*».

Invece alla Compagnia Stilema di Torino, dopo le parole e le spiegazioni, il compito di rappresentare le idee dei ragazzi. Questo gruppo opera da alcuni anni nel Comune di Rivalta sviluppando, con la collaborazione degli insegnanti, un discorso di ricerca sul linguaggio teatrale. Discorso articolato su «*differenziati livelli di intervento*» distribuiti tra le scuole materne, elementari e medie inferiori dislocate sul territorio (Rivalta Centro, frazioni Passo e Tetti Francesi) ed un laboratorio teatrale serale aperto a tutti.

Perché «*Totem*» per designare questa iniziativa dedicata ai giovanissimi? Lo abbiamo chiesto all'attrice della compagnia. «*Forse perché è davvero difficile* — spiega — *addentrarsi nell'universo dei piccoli senza restarne affascinati e al contempo avere la pretesa di scoprirne all'istante i meccanismi che suscitano in loro l'ilarità. Infatti per i bambini teatro significa principalmente divertimento. Ce ne siamo accorti ogni qual volta domandavamo a quelli che scolaro cos'era per lui uno recita. Puntualmente ci sentivamo rispondere: 'voi, che siete venuti a farci ridere'. Il ripetere questa frase, all'apparenza banale, ci ha fatto nascere l'idea di approfondire il lavoro in spettacoli che nascono da un rapporto diretto con i ragazzi*».

Ed è proprio con che è nato «Nuvole», un lavoro con le battute dei ragazzi, gli oggetti che li fanno ridere, i vestiti che preferiscono, le voci che più li fanno ridere. E su quest'ultima particolarità fanno testo i cartoni animati televisivi giapponesi — orrendi nella grafica e nelle avventure secondo noi adulti — dove non è molto importante per il bimbo sia che dice l'eroe del fumetto ma bensì la caratterizzazione timbrica della sua voce.

i. b.

E' mancato
Primo Fuochi
di anni 66
Ne danno il triste annuncio la moglie Luigia Ameletti, i figli Silvana, Walter, Mario e famiglie, nipoti. Il funerale si svolgerà alle ore 16 di oggi partendo dall'Istituto Carlo Alberto di corso Casale 56.
— Torino, 16 ottobre 1987.

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della Editrice La Stampa SpA si uniscono al dolore di Marco Fuochi per la morte del padre
Primo Fuochi
— Torino, 16 ottobre 1987.

I Colleghi e Amici:
Domenico Franchino
Pier Carlo Guerrina
Antonino Cavaletto
Silvano Lago
Pier Luigi Serra
Ezio Ricciardi
Gianfranco Torta
Giancarlo Pellera
Francesco Bellomo
Bartolomeo Cavaliere
Domenico Pennucci
Giancarlo Fabbri
sono vicini a Marco

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Pedrale
Lo annunciano la moglie Rita, la figlia Marilena col marito, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,15 Ospedale Mauriziano. La salma verrà tumulata a Torrazza Piemonte. La presente è di partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 ottobre 1987.

Le famiglie Boccardo Caglieris si uniscono al dolore.

Paola Ricordone e Vittorio Merlino partecipano al dolore della famiglia Pedrale per la perdita del caro e onesto amico MARIO.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Sindaci, Giocatori, Tecnici e Dirigenti della Juventus F.C. S.p.A. partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Mario Pedrale
che per tanti anni dedicò la sua appassionata opera a favore del Settore Giovanile della Società.
— Torino, 15 ottobre 1987.

Michele Calò con i famigliari piange il vecchio MAESTRO di sport e di vita.

Cristianamente è mancato
Lorenzo Artero
anni 80
Lo annunciano la moglie Angela, i figli Claudio con la moglie Marinella, Giuseppe con la moglie Giorgina e l'adorata nipote Silvia, parenti tutti. Funerali venerdì 16 corr. ore 14,30 partendo dall'abitazione via Sestriere 11.
— Moncalieri, 15 ottobre 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Foà
Lo piangono la figlia Paola col marito Nino ed i figli Manuela e Giorgio; la sorella Bruna con i figli ed i nipoti; i nipoti Bruno e Luciana ed i parenti tutti. Il funerale partirà dalle Molinette lunedì 19 ore 8,30.
— Torino, 15 ottobre 1987.

Nora, Bruno Finzi e figli partecipano commossi.

Dopo lunga malattia ha reso l'anima a Dio:
Ada Panighetti in Codenotti
I famigliari, ancora increduli, ne danno il doloroso annuncio. Funerali sabato 17 ore 10,15 nella parrocchia della Trasfigurazione, partendo dall'ospedale Amedeo di Savoia, proseguendo per il Cimitero Monumentale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 ottobre 1987.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al dolore dei famigliari per il decesso della signora
Ada Panighetti in Codenotti
— Torino, 15 ottobre 1987.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Silvio Venturino
cav. di Vittorio Veneto
anni 91
Ne danno il triste annuncio la moglie Emilia, i figli Ugo con Marisa e Silvio, Giuseppe con Liliana e Paola, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a Irene, Marisa, Simonetta per l'affettuosa assistenza prestata. La cara salma partirà da Torino, Lungopo Antonelli 141, sabato 17 corrente alle ore 8 per Ottiglio Grande (Alessandria) ove si svolgeranno i funerali alle ore 10,30 dalla chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 ottobre 1987.

La famiglia Ferro e Scalenghe partecipano al dolore di Ugo e famiglia.

Francesco Ponte e famiglia partecipano al lutto dei signori Venturino per il decesso del PADRE.

Le famiglie Mecca e Chiarà partecipano al cordoglio del signor Ugo Venturino e famiglia.

Mattia Canuto e famiglia partecipano al dolore della famiglia Venturino.

Le famiglie Sirio-Godini partecipano.

Le famiglie della Ditta dei Fratelli Strambio prendono parte al dolore di Ugo e famiglia per la scomparsa del padre
Silvio Venturino
— Torino, 15 ottobre 1987.

La famiglia Dante Demartini partecipa commossa.

Piero e Nilde Barsotto sono vicini a Ugo e famiglia.

Partecipano al dolore
Corrado e Francesca Borlo
Bruno Carla e Maria Pia
Bruna Dell'orto
Luciana Reimondo
e rispettive famiglie.

Francesca Marillo e famiglia partecipano vivamente al dolore.

E' mancato ai suoi cari
Luigi Aragno
Anziano Ferroviere
Lo annunciano il fratello Augusto, la cognata, nipote Leonardo Martano, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 17 ottobre, ore 15,15, parrocchia S. Pietro in Vincoli, Settimo Torinese.
— Settimo Torinese, 15 ottobre 1987.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Margherita Zanello ved. Dellacasa
Ne danno il triste annuncio figli, nuore, nipoti e pronipoti. Funerali sabato 17, ore 8,30, parrocchia S. Leonardo Murialdo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 ottobre 1987.

Ci ha lasciati nel dolore immenso
Giuseppe Malo
anni 58
Ne danno il triste annuncio la moglie, il figlio Enzo, sorelle, fratello, parenti tutti. Funerali sabato, ore 8,30, parrocchia S. Ermenegildo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 ottobre 1987.

Vivina ed Aldo ed Sara con profondo affetto Anita Bertone.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Zelinna Novero in Bermini
Ne danno il triste annuncio il marito Riccardo, il figlio Sandro, la sorella Maria e parenti tutti. Funerali ore 15 del 16 corr. parrocchia S. Domenico Savio.
— Torino, 15 ottobre 1987.

Condomini e Amministrazione Centro Torino Dora partecipano al dolore per scomparsa della signora
Zelinna Novero in Bermini
— Torino, 15 ottobre 1987.

Cristianamente è mancata
Fernanda Calandri
L'annunciano con dolore i nipoti Agnese e Lodovico Perrachio e famiglia ed il cugino Mario Calandri. Funerali sabato 17 ore 9,15 Ospedale Mauriziano.
— Torino, 15 ottobre 1987.

Andreina Francesco Anna Luisa Maristella Moreno ed Elena Vai partecipano ai lutti di Vico e Agnese.

I cugini Conte Mosolino Pellerey commossi partecipano.

E' mancata
Maria Celozzi in Liccione
Addolorati lo annunciano il marito Alfredo con Sandro e Walter, mamma, le sorelle Mirella e Lucia con Danilo, Stefano e Silvia, parenti tutti. Funerali sabato ore 9,45 da via delle Frese 23.
— Sangano, 15 ottobre 1987.

Franco e Beppe Casella piangono la perdita della cara amica MARIA.

E' cristianamente mancato
Primo Sasso
anni 75
Lo piangono la figlia Mariangela col marito Domenico Godiaci ed affezionato nipote Patrick, parenti tutti. Funerali venerdì 16 ore 15,30 chiesa parrocchiale S. Pietro in Vincoli.
— Settimo Torinese, 15 ottobre 1987.

E' cristianamente mancata
Margherita Giuliano
Lo annunciano la sorella Giovanna, il fratello Pietro ed i nipoti con famiglie. I funerali oggi 16 ore 10,15 nella parrocchia S. Agnese.
— Torino, 15 ottobre 1987.

E' tornata alla Casa del Padre
Maria Giulia Ferraro
Ne dà il doloroso annuncio la sorella Luisella col marito Massimo Michele e parenti tutti. Funerali domani, sabato 17, ore 8,30, parrocchia Madonna delle Rose. Eventuali offerte all'Associazione ricerche contro il cancro.
— Torino, 16 ottobre 1987.

I Condomini e l'Amministrazione dello stabile di via San Marino 21-23-25 partecipano al dolore della famiglia.

E' mancato ai suoi cari
Antonio Sorisio
Ne danno annuncio la moglie Gianna, il figlio Gianni con Fiorella, i fratelli Piera, Marisa, Alberto, la cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 17 alle ore 14,45 dall'Ospedale Civile di Asti per Chiglio.
— Asti, 15 ottobre 1987.

Dipendenti Esattoria Baldichieri, Gest. Castelnuovo Don Bosco, Settore partecipano al dolore della famiglia Sorisio per la scomparsa del titolare
Antonio Sorisio
— Asti, 15 ottobre 1987.

Sono vicini alla famiglia: Vincenza Rosalo e Maria Ferraris, Paola Gochiese, Giuseppina Mazzoli, Gianfranco Trombetta.

Cristianamente è mancata il 15 corr.
Antonietta Ameletti ved. Coggiola
anni 94
La piangono i nipoti Mario Maddalena e Alberto Bruno-Pasianotti e i parenti tutti.
— Sanremo, 15 ottobre 1987.

Maria Edoardo Massazza commossi partecipano affettuosamente al dolore di Marcuccia e Nino.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Loredana Cecchetti in Castellino
Lo annunciano il marito Francesco, il figlio Roberto con Daniela, Valentina ed Enrico, la figlia Claudia con Michele, mamma, fratelli, sorelle, suoceri, cognati, nipoti e parenti tutti. Un sentito ringraziamento al dottor Giancarlo Cerrub per la premurosa assistenza. Funerali oggi, ore 14,30, parrocchia Divina Provvidenza. Non fiori ma eventuali offerte all'Associazione per la prevenzione e la cura dei tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 ottobre 1987.

Vittoria e Mario partecipano al dolore di Roberto e famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Nicoletta Territo ved. Antonietti
Addolorati lo annunciano le sorelle, i nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 16 corr., ore 14,30, parrocchia S. Croce.
— Torino, 15 ottobre 1987.

Non è più con noi
Ing. Mario Chiattone
Dirigente FIAT
Affranti per la prematura scomparsa lo partecipano la moglie Germana, il fratello Domenico, cognati, cognate, nipoti e parenti. I funerali sabato 17 in None alle ore 15 con partenza dall'ospedale civile di Pinerolo alle ore 14,30. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— None, 15 ottobre 1987.

Partecipano profondamente colpiti al dolore di Germana gli amici carissimi:
Renata, Filippo Ferlero
Vanna, Ezio Besson
Ida, Gaetano Manca.

Dopo tante sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari
Roberto Onomoni
Sottufficiale Vigili Urbani
di anni 45
Addolorati lo annunciano la moglie Gabriella, i figli Massimo e Lara, genitori, fratelli e parenti tutti. Un ringraziamento particolare alla famiglia Capra. Non fiori ma eventuali offerte al Centro tumori. Per orario funerale telefonare 790.163 dopo le ore 15.
— Torino, 15 ottobre 1987.

I Titolari e Dipendenti dell'Antinfortunistica Capra Srl partecipano al dolore di Gabriella, Massimo, Lara e famigliari.
— Torino, 15 ottobre 1987.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Angela Zona vedova Loffredo
Lo annunciano i famigliari tutti. I funerali avranno luogo sabato ore 10,15 parrocchia San Giulio d'Orta.
— Torino, 15 ottobre 1987.

Ci ha improvvisamente lasciati
il COMPAGNO
Riccardo Ottino
Lo ricordano con affetto i compagni di molte battaglie
Claudio Bellavita
Maurizio Bordon
On.le Giorgio Cardetti
On.le Filippo Fiandrotti
Francesco Melis
Michele Moretti
Roberto Nebbiolo
Franco Prest
Giancarlo Tapparo.
Nel loro ricordo sempre.
— Torino, 15 ottobre 1987.

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio dei Revisori, il Comitato Scientifico, la Direzione, i Collaboratori tutti del Ceemes partecipano al grave lutto che ha colpito il prof. Franco Ricca, membro del Consiglio di Amministrazione del Centro, per la scomparsa del padre
Giuseppe Ricca
— Torino, 16 ottobre 1987.

Il Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino partecipa al cordoglio della famiglia per la scomparsa di
Federico Mariotti
— Torino, 16 ottobre 1987.

Angelo Rubatto, Sergio Sergi partecipano al dolore della famiglia Vergnano per la perdita della signora
Tina Artorio
— Chieri, 15 ottobre 1987.

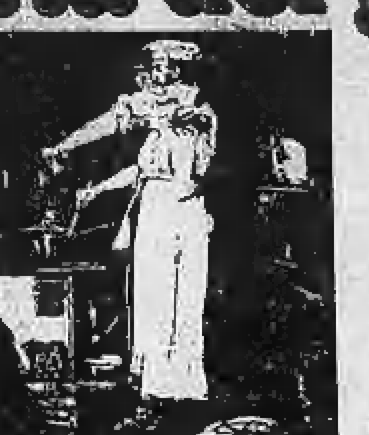
(Continua a pagina 9)

Vi presentiamo le ricette che vengono illustrate ogni giorno alle ore 12 da Anna Bona su Quarta Rete (replica alle 14).
Vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampa Sera — «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).
Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Armando Zanetti, Angelo Anselmo, Bruno Libralon, Carlo Bagatin e del professor Sartorio.
Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampa Sera e illustrate su Quarta Rete.
Tutti coloro che avranno inviato una ricetta, dal 1° al 16 ottobre, potranno ritirare un omaggio presso il salone «Piemonte a tavola» che si svolgerà a Torino Esposizioni dal 9 al 18 ottobre.

La ricetta del giorno

STELLE FILANTI

500 gr. pasta all'uovo in un solo foglio, 1 l. circa di besciamella, 300 gr. prosciutto cotto, 300 gr. fontina a fette, burro, sale noce moscata e parmigiano.
Far cuocere il foglio di pasta all'uovo in abbondante acqua bollente e salata, con l'aggiunta di un cucchiaio d'olio. Scolarlo ancora bene al dente, passarlo sotto l'acqua fredda e distenderlo ad asciugare su un telo da cucina. Ricoprirlo poi con fette di prosciutto e fontina ed arrotolarlo ben stretto formando un lungo salame. Tagliarlo a fette spesse circa 1 cm. e disporle leggermente accavallate sul fondo di una pirofila imburrata e leggermente velato di besciamella.



Ricoprire il tutto con un velo di besciamella, spolverare di parmigiano grattugiato, aggiungere qualche fiocchetto di burro qua e là e gratinare in forno già caldo.
Questa ricetta della signora Marisa Ruffino, via Martiri della Libertà 17, Giaveno, è stata realizzata dagli allievi dell'Istituto Alberghiero di Stato Giuseppe Cappio e Corrado Carena, sotto la guida del prof. Bruno Ricca, presso il Salone «Piemonte a Tavola», Torino Esposizioni, 5° padiglione.
A tutti il mio più sentito grazie.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO STAGIONE LIRICA 1987/88. Vendita nuovi abbonamenti Turno A. Biglietteria piazza Castello, tel. 548.000. Orario: 10-12; 15,30-19.
ADUA 400/IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi, ore 20,45, il Gruppo della Rocca in Sarcofago - Monumento a Cernobyl, di V. Gubarev, regia di Guido De Monticelli. Apertura cassa ore 19,45. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 15,30-19. Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 374.32.75 - 287.871.
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1987-'88: 2° Concerto, questa sera ore 21. Direttore Vasilij Sinaisky, soprano Jenny Anvelt, basso Sergej Martynov, violinista Gil Shaham. Sostakovic: Sinfonia n. 14 op. 135, per soprano, basso, archi e percussioni; Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra; Rimskij-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Poltrone L. 15.000. Ingresso L. 10.000.
CABARET VOLTAIRE: da martedì 20 il Teatro Di Leo presenta L'uomo capovolto, di e con Leo De Berardinis. Spettacolo in abbonamento. Prenotazione obbligatoria al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541.438.
CABARET VOLTAIRE: è aperta la campagna abbonamenti stagione teatrale 87/88. Abbonamento a 15 spettacoli: intero L. 40.000 ridotto L. 30.000 (studenti e associazioni). Orari cassa feriali 10-13 e 15,30-20. Informazioni Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541.438.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Apertura stagione sabato e domenica ore 15 «Marionette in Varietà», spettacoli per le scuole, laboratori di marionettistica e visite guidate al Museo solo su prenotazione, tel. 530.238 ore 9-13.
TEATRO MASSAUA: questa sera ore 21,15 Gian Paressino presenta la commedia musicale Turin bel cheur. Prenotazioni e informazioni presso Teatro Massaua, Tel. 795.803 ore 15-19.
TEATRO S. FILIPPO (via Maria Vittoria 5, tel. 538.[illegible]): Il «Gruppo Artisti Associati» presenta I viaggi in Shockease di M. Di Mauro. Da stasera ore 21,15.

ACCADEMIA - LICEO COREUTICO: cinque anni di danza classica allo studio con conseguimento maturità e accesso Università - Specializzazione per danzatori professionisti o attività teatrali collaterali. Selezioni Teatro Nuovo.
ATTIVITA' DIDATTICHE AL NUOVO: scuola di danza Classica - Contemporanea - Jazz - Recitazione - Mimo. Corsi professionali ai vari livelli e corsi per principianti. Corso D'Azeglio 17, tel. 65.30.668.
DIZIONE E RECITAZIONE - SCUOLA DEL TEATRO NUOVO: diretta da Enza Giovine. Inf. tel. 65.60.668.
NUOVO: selezioni, audizioni e iscrizioni per Compagnia Regionale, Liceo Coreutico, Corsi professionali, Scuola recitazione e mimo.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: abbonamento a 6 spettacoli a scelta del Cartellone serale 1987/88. Intero L. 45.000, Ridotto L. 35.000, in vendita presso le librerie Celid (Via S. Ottavio 20 - Palazzo Nuovo) e Comunardi (Via Bogino 2). Apertura Stagione 7 novembre.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Laboratorio sulle tecniche di narrazione condotto da Luigina Dagostino: 8 incontri bisettimanali a partire dall'11 novembre. Per inf. e iscrizioni tel. Teatro dell'Angolo 489.675 - 482.343 entro il 30 ottobre.
«BELLA HUTTER» SCUOLA DI DANZA DAL 1923: di Erika Hutter (v. Avogadro 4, nuovo n. tel. 514.956).
C.C.T. ARASTO: corsi di recitazione, dizione, mimo. Inf. via Magenta 59/A. Tel. 557.5366 - 581.0962 dalle 15 alle 19.
CENTRO DANZA SAN CARLO, diretto da Enrica Patrito: Corsi di danza classica del preparatorio per bambini ai professionisti diretti dal m° Pertti Virtanen e corsi di danza moderna, jazz, afrojazz, dance-exercise, corsi di mimo e percussioni, ginnastica per adulti. Per informazioni tel. 546.173, p.za San Carlo 197.
CENTRO DANZA SAN CARLO, diretto da Enrica Patrito: Corsi di afrojazz e dance-exercise con Emanuel Miller. Possibilità di orari: mattino, pomeriggio, sera. Per informazioni tel. 548.173, p.za San Carlo 197.
CENTRO DANZA SAN CARLO, diretto da Enrica Patrito: Stage di afro e afrojazz con Emanuel Miller. Sabato 24 e domenica 25 ottobre. Orari 11,30-13 - 13-14,30. Per informazioni e prenotazioni tel. 548.173, p.za San Carlo 197.
CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: danza classica, moderna jazz, ginnastica. Corso Casale 137, tel. 839.5873.
CENTRO GINNICO MOVING: la Palestra di via Santa Chiara 48/G, tel. 521.4732 ha aperto le iscrizioni. Le attività sono numerose, tutte seguite da istruttori diplomati Isef, con opportunità per genitori e figli di corsi contemporanei.
CENTRO JAZZ - TORINO (v. Pomba 4, t. 539.978): ore 15-19. Sono aperte le iscrizioni ai corsi (tutti gli strumenti e canto).
C.S.D. BERGAMASCO & ALASJARVI: dal 15 ottobre '87 al 15 maggio '88 Atelier Internazionale di teatro [illegible] in quattro sezioni: lavoro dell'attore, teatro e televisione, scrittura scenica, regia e tecnica dell'allestimento. Docenti: prof. Davico Bonino, dott. Emilio Pozzi, dott. Cesare Dapino, Sergio Ariotti, Ermanno Krumm, Beppe Bergamasco, Ulla Alasjärvi, ecc. Sede lavori: Teatro Massaua. Orari: 17,30-19,30; 20-22. Per iscrizioni ed informazioni: C.S.D. Bergamasco & Alasjärvi, via C. Alberto 5, tel. 836.500.
[illegible] organizza: un corso di rilassamento (inizio 14 ottobre), un corso di dance-terapy (inizio 13 ottobre), un corso di ginnastica dolce (inizio 14 ottobre), un corso di yoga, un corso di shiatsu, un corso di psicomotricità per bambini dai 6 agli 11 anni (P.za De Amicis 121 bis, tel. [illegible]).
IL GRUPPO MUSICALE CAMERISTICO (v. M. Cristina 111, tel. [illegible].66.97): organizza corsi di musica strumentali e teorici. Preparazione agli esami di Stato. 10-12; 16-19.
INTRADOSSI (via S. Massimo 31): corsi di Recitazione, Dizione, Espressione, Clowneria, Laboratorio sulla Maschera. Tel. 871.000 (ore 17-20).
LABORATORIO TEATRALE: iscr. Corsi di Recitazione, Dizione e fonetica. Inf. Segr. v. C. Alberto 12/1, tel. 713.846 (9-11), 533.378 (18-20).
RAFFAELLA JOANNES conduce corsi avanzati di danza (tecn. Limon-Cunningham) e laboratori di composizione coreografica. Iscr. via P. Clotilde 3, tel. 473.0189.
SALA VALENTINO: Nuovo progetto prosa, stagione teatrale 87/88 in abbonamento, inf. e pren. c. d'Azeglio 17.
SCUOLA DANZA [illegible] ACQUARIO: [illegible] acrobatica per danzatori. C.so Vittorio Emanuele 106, tel. 518.201.
TANZSTUDIUM: dal 15 ottobre nuovi corsi, nuovi orari per i bambini, i giovani, le signore. Danza moderna, jazz, ginnastica musicale, moderna jazz per giovanissimi e principianti. Tel. 658.976 ore pomeridiane, via Madama Cristina, 51.
TANZSTUDIUM: sabato 17 e domenica 18 ottobre primo Stage week end con il jazz. Tutti i livelli-speciale teen-agers. Insegnante A. Bentley, proveniente dalla Alvin Ailey School. Iscrizioni via Mad. Cristina 51 ore 12-13 e 18-20.
TANZSTUDIUM: venerdì 16 ottobre ore 15-20 proiezione non-stop video spettacolo di fine anno stagione '86-'87. Via Madama Cristina 51, tel. 658.976.

RITROVI

AL BAGATTELLE: Sala Rossa: Nonsolodiscoteca. Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 7.000.
AMERICA MUSIC (via Fréjus 27): ore 21 Gli Starter.
ARLECCHINO (in un locale completamente rinnovato): 21 venerdì elegante, esibizione coppia di ballo. Cavalieri abito nero o blu scuro, dame lungo o longuette.
BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 ingresso libero con orchestra.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 ritmi e danze per tutti con Franco Orsini. A mezzanotte premiata l'eleganza.
DU PARC: ore 21 danze.
FARO: ore 21 I Revival.
FORTINO: ore 15,30 liscioteca. Ingresso libero. Ore 21 una serata particolare di Elisabetta. Tutti eleganti... sorprese.
GARDEN (str. Valsalice 4/A, tel. 655.808): ore 15 discomusica liscio con Nino Gallo. Ingresso libero. Ore 21 seratissima «alle dame il permesso» con premi per tutti, party Garden, lisci. Non è obbligo l'abito da sera per dame e cavalieri.
LA LUCCIOLA (tel. 200.097): ore 21 liscio I Langaroli - Miss N.o.r.l.
LE GRILLON (via Cuneo 15, Nichelino): ore 21 I Meteora e gara di ballo liscio.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
PRINCIPE: ore 21 orch. Edo Puma.
TANGO (via Avet 3): ore 21 Danilo.
FRENZY - Ivrea (tel. 0125 230.084): ballo liscio, Music Hall.
SMERALDO - Chivasso: ballo liscio sabato orch. Gli Smeraldi.
K.11 - Valperga (To): sabato Caravan Center. Domenica Euro Folk. Giovedì e domenica pomeriggio discoteca e scuola di ballo gratuita.

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 66, tel. 669.8596): tutte le sere (escluso lunedì) R. S.
NAPOLEON - PIANO BAR (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): al piano Yvaldo, canta Olga. Domani ore 23 spettacolo con Giorgio Percaro.
«O» PIANO BAR (via [illegible] 20, tel. 673.467): Francesca Olivieri in concerto.
ODEON NIGHT: danze 22-4. Tutte le sere 2 spett. ore 1-2,30.
O.K. CLUB (p. Guala 147 - tel. 616.189): ore 21 ingresso libero, liscio non il liscio. Orch. I Sagittari.
PARADISE CLUB - Valperga (To): giovedì, sabato e domenica ore 15 e 21 (l.) Mauro Monti. Go Go Dancers, attrazioni e spettacoli.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere 22-4,30.
S. GIORGIO - Rist. Danze - Valentino: La Piana's Trio c. Albertina.
WHISKY NOTTE (887.563): 21,30.

GALLERIE

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, tel. 515.834): Hiroshige II - Silografie a colori della Tokaido.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Eugenio Guglielminetti.
ARTE 60 - Cuneo (via XX Settembre 39): M. Quaglino ([illegible]). Aperta tutti i giorni ore 16-19. 0171 64.350.
AVERSA (v. C. Alberto 24, 532.662): Mostra Maestri dell'Ottocento.
CASTELLO DI RIVOLI: mostra di Karel Appel. Dipinti, sculture e collages dal 9/10 al 29/11. Il restauro del contemporaneo, convegno internazionale 16 e 17/10. Ouverture mostra di arte contemporanea internazionale. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.
CHIOSTRO DELLO JUVARRA (via Maria Vittoria 5, tel. 538.458): Kilim anatolici, turcomanni, persiani. Dal 14 al 24-10 (10-12; 15-19).
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): Collettiva di Figure e Natura Morta.
GALLERIA DUCALE - Vigevano (piazza Ducale 6): personale Francesco Tabusso.
GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.844): Grafica in grandi formati, migliaia di manifesti originali, multipli; oggetti d'arte applicata presentati da professionisti nello spazio più attrezzato d'Europa nel suo genere.
GALLERY - Giaveno (via Torino 2): Mostra: L'arte nei Bronzi.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): opere grafiche di Carlo Carrà.
L'ARIETE (via Bava 4, tel. 832.075): Morando Calandri, Quaglino, Desbele, Cavalieri, De Milano, Danieli, Levis.
LA TELACCIA: Milena Tami (10-19) (Senterona 1 - p. Statuto 518.220).
LOSANO - Pinerolo: Tino Aime.
PALAZZO CIVICO - Rivoli (via Capra 27): Carlo Ricci. Or.: 10-12; 16-19.
PENNELLACCIO (XX Sett. 50): iscrizioni concorso pittura «Pennellaccio d'oro», ore 16-19 dal 13/10 al 17/10/87.
PORTICI (p.za Vitt. Veneto 22): Mario Furnia ore 15,30-19,30.
PRIMO PIANO (Chieri, tel. 920.6044): Barbero Giovanni. 9-12; 16-19,30.
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI - Parco del Valentino: 14 luglio/18 ottobre. Le collezioni della Galleria Civica d'Arte moderna di Torino. 1945-1985 Arte italiana e straniera. Feriali 9-19; festivi 10-13, 14-19. Lunedì chiuso.
SCUOLA DI GIORNALISMO E PUBBLICHE RELAZIONI (corso Matteotti 36, tel. 557.6650): la personale dei pittori Elio Colucci continuerà fino al 31 ottobre. L'inaugurazione della mostra sarà il giorno 16 alle ore 21.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti Contemporanei. Disegni, acquerelli, incisioni.
ARTEINCORNICE (v. Vanchiglia 11): Pittori piemontesi '800-'900.
BERMAN: Pietro D'Achiardi - Pisa 1879 - Roma 1940.
DAVICO: Pers. Piero Ferroglia.
FOGLIATO (v. Mazzini 5): Pittori dell'800.
GALLERIA MASSUTTI (Juvarra 15): Pastelli di Ennio Morlotti (16-20).
LA BUSSOLA (via Po, 9): Figurativi e Astratti.
LA GIOSTRA: [illegible]
LA MAGGIOLINA: Alessandria: Sculture di Marisa Ruberti.
LE IMMAGINI: Arte contemporanea.
MICRO' (p. Vittorio 10): F. Boscolo.
NARCISO: Enrico Allimandi.
PIRRA FIN-ART-LEASING (corso Vitt. 82, tel. 543.393): Giuseppe Cesetti.
PIRRA CERAMICHE: Carpià.
VIOTTI: Rass. artisti [illegible].

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi «lunedì escluso»: 9,30-12,30, 15-19. Dal 26 settembre: «Mostra del Modellismo Statico». In rassegna oltre 500 esemplari di figurini, diorami, treni, aerei, navi, realizzati dai migliori modellisti in Italia. Fino al 25 ottobre. Stesso orario del Museo. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuole L. 1500. Per informazioni: tel. 677.666.
MUSEO DELLA MARIONETTA - Teatro Gianduja - Marionette Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30. Tombe: 9,30-12,30, 14,30-18,30; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 18,30. Visita al castello dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18,30. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: lunedì e domenica 9-14; da martedì a sabato 9-14 e 15-19.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-19; domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50, sabato e domenica dalle 9 alle 12,20. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Mostre temporanee: Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo. Ande Gorret l'ours de la Montagne, esposizione celebrativa del famoso prete-alpinista, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica, ore 10,30, visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato dalle 9 alle 14. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito. Visite guidate dai tecnici.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 15 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30. Chiuso le principali festività religiose.
PALAZZO REALE: orario 9-14 tutti i giorni, domenica compresa; martedì, giovedì e sabato anche dalle 15 alle 18.

appuntamenti in città

Donne d'oggi
• Questa sera in via Bertoletti 1/c, quasi angolo piazza Solferino, l'associazione «Donne d'oggi» (nata per sviluppare l'amicizia tra le persone e combattere l'isolamento della metropoli) avrà come ospite d'onore nel suo «punto d'incontro» l'attrice Annamaria Biletta, che presenterà e reciterà alcune poesie dialettali di Nino Costa.

Sfilata di pellicce
• Questa sera alle 21 sfilata della collezione di pellicce di Tina Caponetto presso l'hotel «Royal» di corso Regina Margherita 249 quasi angolo corso Tassoni.

Castagnata a Frabosa
• Domenica 25 ottobre raduno interaziendale della Cassa di Risparmio di Torino a Frabosa Soprana in collaborazione con la Pro Loco del paese. I pullman partiranno da Torino, corso Stati Uniti 23, alle 7,45. Nella giornata ci sarà una gara di arrampicata sulle rocce di Castelbella; nel pomeriggio rinfresco e castagnata. Le gare sono organizzate in collaborazione con la Cooperativa Guide Alpi marittime.

Via Po «Blue Times»
• Per le manifestazioni di «Torino Sera», questa sera alle 21 sotto i portici di via Po all'altezza del «Bricolage», concerto del gruppo soft «Blue Times», tre ragazzi che si esibiscono con tastiere e batteria elettronica. Fabrizio Voghera, 19 anni, voce, Alessandro Vaudano, 22 anni e Pietro Giola, 20 anni, entrambi voci e tastiere.

GRANDI FIRME
DI STAGIONE
A METÀ PREZZO
SOLO ALLA CITY

PERCHÈ LA CITY DISTRIBUISCE
A TORINO I CAMPIONARI DI
STAGIONE DELLE GRANDI FIRME
DELL'ABBIGLIAMENTO

REGALATI ANCHE TU UNA
GRANDE FIRMA A METÀ PREZZO

city

VIA ROSMINI 13, TORINO

Ed. Cons. Legge 80

LANCIA

Centro Commerciale Lagrange 15

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato, con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa settimana il buono extra in palio è di L. 1.750.000

NOVITÀ

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ne distribuirà in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per manomissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro Sua segnalazione, verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea e conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 696 5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri complessivi), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696.5272 entro le ore 20 dello stesso giorno comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 19 gennaio 1988).

Al termine della 15 settimana sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A., i giornalisti, i rispettivi familiari, i titolari e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti dei Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 5 - 5ª settimana)

7	26
41	17
75	48
24	14
73	16
47	4

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI SABATO

*Vinci anche ogni giorno, **dal lunedì al venerdì**, con*

BINGOLINEA

*Oggi **L. 1.000.000** in buoni acquisto Lagrange 15 saranno equamente ripartite tra i possessori di questa linea di simboli*

*Se una delle due linee stampate sulla tua cartolina di Bingo 7 coincide **ESATTAMENTE** (stessi simboli, stessa sequenza) con quella sopra pubblicata **AVRAI VINTO!***
*Telefona **subito** allo 011-6965272. Se nessuna vincita sarà comunicata **entro le ore 20 di oggi** il premio andrà a sommarsi a quello di domani.*

*Il premio di ieri, di **L. 1.000.000**, è stato vinto dalla signora **Lidia Trabotti**, via Castellamonte 14, Banchette (To)*

VIA LAGRANGE

Stanotte 16

OTTOBRE

I NEGOZI DI VIA LAGRANGE SARANNO APERTI FINO ALLE ORE 23,30

ABBIGLIAMENTO

Baby Borel *al n. 16*
Coin *al n. 47*
G.B. Pedrini *al n. 13*
Jacky'e *al n. 20*
Jeanseria n. 2 *al n. 27*
Lagrange al 34 *al n. 34*
Margot *al n. 34*
Massanova *al n. 22*
Mec Pellicce *ang. V. Cavour*
Pop 84 *al n. 13*
Rao *ang. Via Cavour*
Small *al n. 11*
Stefanel *al n. 31*
Trussardi Toshop *al n. 1*
Vertice *al n. 22*

ALIMENTARI

Castagno *al n. 38*
Delicatesses *al n. 38*
Fusta *al n. 11*
Scanavino due *al n. 38*

ARREDAMENTI MOBILI-ANTICHITÀ

Boschis *al n. 4-6*
Casartelli *al n. 7*
Il Bottegone *al n. 19*
Vogue Interni *al n. 7*

BAR - PASTICCERIE RISTORANTI

A.G.M. Self Service *al n. 43*
Ariston *al n. 22*
Bon Bon Fabrika *al n. 1*
Da Roberto *al n. 22*
Gertosio *al n. 34*
Lagrange *al n. 11*

CALZATURE ARTICOLI PER CALZATURE

Celotto *al n. 29*
Designer *al n. 19*
Perona *al n. 11*

ELETTRICITÀ

Beccaria *al n. 11*

GIOIELLERIE OROLOGERIE-BIJOUX

Al Bijoux *al n. 31*
Joy *al n. 27*
Le Gioie *al n. 22*
Rocca *al n. 40*
Urbini *al n. 31*

HOTEL

Concorde *al n. 47*

MATERIALE PER UFFICIO - SCUOLA GRAFICA

Musso *al n. 32*
Vagnino Grandi Magazzini *al n. 3*

OGGETTISTICA ARTICOLI PER LA CASA - POSATERIE

Alessio *al n. 29*
Cesa 1882 *al n. 1*
La Mezza Luna *al n. 2*
Varzino *al n. 16*

OTTICA-CINE-FOTO

Fulcheri *al n. 4*
Marvin *al n. 45*

TAPPETI CARTE DA PARATI ARREDAMENTO TESSUTI

C.I.T.O. *al n. 18*
Donati *al n. 3*
Rovere *al n. 32*

TESSUTI MODA

Vella *al n. 19*

CENTRO COMMERCIALE "LAGRANGE 15" Via Lagrange 15

ABBIGLIAMENTO ED ACCESSORI

Anteprima
Bonheur
by O.C.
Circe 2
City Boy
Clorophilla
El Charro
Fans & CO.
Kacina
Kacina Pueblo
Il Marinaio
Mondrian's
Mosquito
Naftalina
Naj Oleari
New York
Pupi & Pupe
Rolling Stones
Utility

ARREDAMENTO

Cicogna
Il Posto dei Mobili
Lisa Moretti

ARTICOLI PER LA CASA E REGALO

Bonsai
Cucinevolissimevolmente
Pagliano
Thunamera

BAR

Bar Agorà

CALZATURE

Acquerello
Bagati
Docksteps

GIOCHI-CARTOLERIA E GADGETS

Fantasia
Games Centre
Hellelù
Reportage

GRANDI MAGAZZINI

La Rinascente

HOBBY E SPORT

Ciak Video
F.S.M. Fan's Shop
Fincamb Italia
Wingfield & Co.

ORO, OROLOGI E BIJOUX

Gold Shop
Orologeria l'Angolo 2
Pineapple's

PROFUMERIA

Plaisir

UNITREND

ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI DI VIA LAGRANGE

LA CRISI FIAT E' LONTANA

Intervista a Cesare Romiti: «La legge antitrust va fatta subito. Dovrebbero prepararla gli industriali» – Come è nata l'operazione per Tele Montecarlo

«ORA PENSIAMO AD INVESTIRE I LIQUIDI»

TORINO — «*La parola anti-trust non mi piace proprio, preferisco tutela della libera concorrenza. E allora come può uno come me che crede nell'impresa privata e nel mercato come pilastri fondamentali della libertà, essere nemico, come si va dicendo, di ogni legislazione antimonopolistica* — afferma Cesare Romiti, amministratore delegato della Fiat, in una lunga intervista pubblicata da «Repubblica» —. *Io dico semplicemente: ma facciamola questa benedetta legge e facciamola bene. Io penso che la Confindustria dovrebbe prendere l'iniziativa preparando il terreno per una buona legge, organizzando convegni, seminari di studio...*».

Assicurazioni, grande distribuzione, alimentari, giornali e ora anche televisione: dove si fermerà la Fiat «pigliatutto»? Alla domanda dell'intervistatore Giorgio Mosca Romiti dà una risposta articolata: «*Quando sono arrivato alla Fiat, nel '74, ho trovato un'azienda automobilistica con grossi problemi e una holding con poche e fragili diversificazioni. Venuta la crisi dell'automobile, il gruppo centrato sull'automobile doveva tempi duri. Ecco perché, superata la crisi, abbiamo pensato a diversificarci di più e meglio, come tutte le grandi aziende del mondo. La Ford ha 9 miliardi di dollari, più di 11 mila miliardi di lire, di liquidità, la Siemens di 10 miliardi di marchi, la Mercedes non sa dove mettere i soldi. Che dovrebbero fare queste grandi aziende? Mettere i miliardi in un materasso o investire e diversificare?*».

Cesare Romiti

Ma Bocca gli ricorda che il sindacato, in particolare la Cgil, ha suggerito alla Fiat di restituire a chi ci lavora una parte degli enormi profitti fatti in questi anni. «*Negli ultimi tre anni* — obietta Romiti — *la Fiat ha investito 11 mila miliardi e investiremo nei prossimi tre anni 16.500 miliardi. Chi ce li avrebbe dati? Il sindacato? I partiti? O il nostro autofinanziamento? Tocca ai lavoratori Fiat, al sindacato discutere con l'azienda il loro giusto rapporto di lavoro e non colpevolizzarci perché facciamo e investiamo i profitti*».

Sul ruolo della Fiat nel campo dell'informazione, dopo l'intervento nel gruppo Rizzoli e ora in Telemontecarlo, Romiti ha precisato: «*Il gruppo Rizzoli della P2 e dell'amministrazione Tassan Din non lo vorrebbe nessuno. Per mesi tutti e politici ci hanno pregato d'intervenire dicendo che solo un gruppo solido come il nostro poteva mettere in piedi un gruppo editoriale affidabile. Le critiche spuntano adesso che il Gruppo Rizzoli chiude i bilanci con buoni profitti ed ha riacquistato solidità e prestigio*». Quanto all'operazione Rizzoli-Telemontecarlo, Romiti ha spiegato che si è trattato di «*dare una mano a Rete Globo con un finanziamento di 25 milioni di dollari, di aiutarlo nella ricerca di pubblicità, ottenendo in cambio un'opzione ad entrare nel capitale della società. Insieme con gli altri editori europei con i quali Rizzoli è in contatto; ma tutto questo, sempre che ci sia consenso e non soltanto dal punto di vista legislativo.*

OCCORRONO ALMENO 5 ANNI DI CONTRIBUTI PER OTTENERE LA PENSIONE DI INVALIDITA'

ROMA — Per ottenere la corresponsione della pensione di invalidità o di vecchiaia sono necessari rispettivamente i requisiti della malattia invalidante o dell'età, anche se questi si verifichino dopo la data di presentazione all'istituto di previdenza della domanda in via amministrativa.

Il versamento dei contributi tuttavia può avvenire anche successivamente a tale domanda solo per le categorie dei coltivatori diretti, dei mezzadri, dei coloni e dei braccianti agricoli nonché degli artigiani e degli esercenti attività commerciali e non invece per le altre categorie di lavoro subordinato.

Con queste motivazioni le sezioni unite civili della Cassazione hanno accolto il ricorso inoltrato da una casalinga che, iscritta in precedenza nell'elenco artigiani, al momento di presentare all'Inps la domanda per la pensione di invalidità non aveva ancora maturato il quinquennio contributivo.

Il versamento dei contributi venne completato successivamente, prima del rigetto da parte dell'istituto della stessa domanda, ma entrambi i giudici di merito le avevano dato torto.

Ora si dovrà rifare un nuovo processo in secondo grado, in ottemperanza alle prescrizioni stabilite dalla suprema corte.

Le sezioni unite hanno ribadito per un verso che il requisito «contributivo» è un elemento essenziale per il riconoscimento del diritto alla pensione di invalidità o di vecchiaia, ma per altro verso hanno statuito che per le categorie sopra citate questo possa essere ricompreso tra gli altri requisiti «perfezionati» anche in epoca successiva alla presentazione della domanda.

L'insorgenza dello stato invalidante o l'età sono requisiti necessari danno diritto alla pensione di invalidità o di vecchiaia con decorrenza dal primo giorno del mese successivo a quello in cui essi si sono verificati.

Con un primo gruppo di sentenze, la Corte di Cassazione aveva già escluso nei mesi scorsi che il diritto alla pensione di vecchiaia e di invalidità potesse essere riconosciuto se, al momento della domanda in via amministrativa, non risultavano versati i contributi minimi richiesti dalla legge.

La pensione
INVALIDI CIVILI DUE PROPOSTE DA PCI E PSI

ROMA — Le norme più restrittive decise dall'Inps per gli invalidi civili ultrasessantacinquenni sono privi di «sostegno giuridico». Lo sostiene una lettera che i sindacati dei pensionati Cgil-Cisl-Uil hanno inviato al presidente del Consiglio Goria, al ministro del Lavoro Formica, al ministro dell'Interno Fanfani ed al presidente dell'Inps Militello. Nella lettera si chiede «*al governo ed all'istituto previdenziale il ripristino immediato del pagamento delle prestazioni e una iniziativa legislativa tesa a risolvere la controversa materia*».

Sulla questione intervengono comunisti e socialisti. I deputati comunisti delle commissioni Affari sociali e Lavoro hanno presentato una proposta di legge a favore degli invalidi civili ultrasessantacinquenni. In attesa di un organico provvedimento di riforma in materia di invalidità civile. I firmatari della proposta chiedono che la pensione d'invalidità continui ad essere corrisposta dall'Inps. E per il vicepresidente del gruppo psi della Camera, Franco Piro, «*è assolutamente necessario un decreto per consentire il pagamento delle pensioni agli invalidi ultrasessantacinquenni*».

LE PRIME CHIUSURE ALLA BORSA DI MILANO

Acqua Marcia	—
Alitalia	980
Alitalia p.	730
Alivar	8200
Ausiliare	9150
Banca Cr. Med.	2850
Bastogi	614.50
Buitoni	6830
Buitoni r.	3110
Beton	2800
Cementir	3740
Cir	3000
Cir r.	3000
Cir r. n.c.	2510
Cirmu	3535
Comau w.	80
Editoriale	3295
Erbamil	4410
Erbamil r. n.c.	2580
Ferruzzi	2260
Ferruzzi r.	3480
Fiat	12900
Finsper	1700
Finarte	3778
Finrex	1485
Finrex r.	800
Fmc	3340
Ifil p.	27000
Manuli	2580
Manuli r. n.c.	1874
Mittel	3850
Montedison	2280
Montedison r. n.c.	1060
Pacchetti	189.50
Perugina	4230
Perugina r.	1800
Pirelli spa	4883
Pirelli	4430
Pirelli r. n.c.	2910
Pol. Edit.	6870
Reggio Sele	4100
Reggio Sele r. n.c.	2775
Reina	17400
Reina r.	10100
Riva Fin.	—
Sasa	3450
Sasa r.	1290
Saturnia	14000
Sele Spa	3901
Sele Spa r.	3340
Sele Spa r. n.c.	1810
Sele Fibre	2390
Sele Tecnopol	9400
Terme Acqui	3560
Toni	28850
Trigoravich	3720
Trigoravich r.	3150

OSCILLAZIONI

Asphalia	24750
Bastogi	498
Generali	108700
Ind. Me Ta	19350
Olivetti	—
Pos	49900
Sai	—

Con Cassoni
AT&T PIU' FORTE NEI COMPUTER CON UNA MENTE ITALIANA

NEW YORK — Il gigante delle telecomunicazioni americane Att ha annunciato una riorganizzazione della sua divisione operante nel settore dei computer. La manovra, che prevede alcuni cambiamenti a livello amministrativo, permetterà alla compagnia di concentrarsi ulteriormente sulle attività di consulenza e servizio dei suoi computer.

In seguito alla riorganizzazione, Vittorio Cassoni, l'attuale senior vice president della divisione Data System della Att, diventerà il direttore generale di una nuova divisione denominata Data System Group. Cassoni, attraverso la Data System Group, sarà responsabile della commercializzazione di sistemi collegati in network, di supermini-computers e di personal computer.

Un rapporto
NELLE BANCHE NUOVE ASSUNZIONI (CON TANTI MA)

ROMA — Continuerà a crescere nei prossimi anni, seppur non di molto, l'occupazione nel sistema bancario. L'incremento interesserà però solo le funzioni specializzate in forte sviluppo, mentre per quelle di tipo tradizionale si porrà la necessità di un drastico ridimensionamento.

Questi i principali risultati di un'indagine del Ceres, curata da Luigi Frey, secondo la quale il numero dei lavoratori bancari dovrebbe raggiungere le 318.000 unità nel 1995, con un aumento annuo dello 0,4%.

La struttura dell'occupazione bancaria subirà tuttavia dei profondi cambiamenti, a favore soprattutto del personale di sportello con compiti commerciali, che nel periodo 1985-1995 farà registrare un incremento complessivo del 69,4%.

I piccoli proprietari di casa
«IL PENTAPARTITO NON DEVE TRADIRCI»

ROMA — Riforma dell'equo canone, graduale liberalizzazione del mercato degli alloggi, rilancio dell'edilizia pubblica, riforma degli istituti autonomi case popolari, mobilizzo del patrimonio degli enti pubblici ed assicurativi e vendita agli inquilini, estensione del condono edilizio al 15 marzo 1985, definizione dei piani di recupero volti al miglioramento della qualità della vita nelle aree urbane.

Questi i temi principali al centro della manifestazione indetta per domani a Roma dall'Unione Piccoli Proprietari Immobiliari (Uppi).

E' necessario — ha detto il presidente Uppi, Baldazzi — «*pensare ad un intervento serio in merito ai problemi della casa anche dal punto di vista degli inquilini introducendo normative nuove per salvaguardare gli interessi generali e sensibilizzando l'opera del governo. I piccoli proprietari hanno dato forza, durante le elezioni, alla coalizione pentapartito, ed è quindi più che mai importante che il governo non disattenda agli impegni presi in precedenza. Parlare di aggravi fiscali o pensare di eliminare la finita locazione sono provvedimenti a cui ci opporremo fermamente. E' necessario, invece, attuare il rilancio del settore guardando alla liberalizzazione del mercato locativo*».

Sull'ipotesi fatta dal ministero dei Lavori Pubblici di liberalizzare il mercato delle locazioni arrivando ad una graduale eliminazione dell'equo canone, si è soffermato ancora il segretario generale dell'Uppi, «*Siamo d'accordo con la proposta De Rose* — ha aggiunto — *ma non vorremmo che fosse un modo per bloccare e sospendere l'esecuzione degli sfratti come provvedimento tampone in attesa dell'eventuale entrata in vigore della legge*».

L'indagine trimestrale Istat sulle forze lavoro
MENO AGRICOLTURA E INDUSTRIA ALESSANDRIA E' PIU' TERZIARIA

ALESSANDRIA — Sono stati resi noti i risultati dell'indagine trimestrale Istat sulle forze di lavoro in provincia. Oltre al calo demografico, i dati mettono in risalto quello occupazionale: negli anni '84, '85 e '86 la popolazione dell'alessandrino è scesa da 434 mila a 440 mila unità con una flessione dell'1,1 per cento; gli occupati sono scesi in tre anni da 183 mila a 175 mila, con un calo di ottomila unità, pari al 4,4 per cento.

Per contro i disoccupati sono aumentati di 3.000 unità passando da dieci a tredici mila (più 30 per cento). Il massimo storico è stato raggiunto, secondo l'indagine Istat, nel 1985 quando i disoccupati risultarono 14 mila come media annuale. Tra i disoccupati alessandrini è andato invece riducendosi il numero di coloro che sono in cerca di prima occupazione, scesi dai 9 mila del 1984 ai 7 mila del 1986.

Di conseguenza si è anche ridotta l'incidenza di questa categoria sul totale dei disoccupati, calata dal 60 al 53 per cento. Scendendo ai particolari sulla struttura dell'occupazione in provincia di Alessandria, si rileva come il calo degli occupati sia dipeso dalla contrazione degli addetti all'agricoltura e all'industria solo parzialmente compensato dall'incremento di forza lavoro in altre attività.

In provincia di Alessandria nel periodo '84-'86 gli occupati in agricoltura sono diminuiti del 10,3 per cento e nell'industria del 15 per cento, nei servizi sono aumentati del 4,5 per cento. Dunque, la terziarizzazione occupazionale alessandrina è in aumento, soprattutto nei pubblici servizi. Infatti gli addetti al commercio sono diminuiti da 36.000 a 36.000, quelli dei trasporti e comunicazioni sono passati da 12 a 13 mila, nel credito e nelle assicurazioni sono passati da 7 a 9 mila, nella pubblica amministrazione da 32 a 36 mila.

Il calo degli occupati nel settore commercio è da imputarsi all'eccesso di concorrenza nel settore e agli effetti provocati dai provvedimenti fiscali e contabili. Per completare il quadro dell'occupazione provinciale, può essere interessante analizzare l'incidenza della manodopera femminile sul totale. Nell'Alessandrino l'occupazione femminile è concentrata in agricoltura e nel terziario. Nel 1986 le donne rappresentavano il 39 per cento dell'occupazione del settore primario, nell'industria il 21 per cento e nel terziario il 42 per cento.

Per quanto riguarda invece la ripartizione dell'occupazione tra lavoro indipendente e dipendente, si rileva una crescita del secondo. Dal 1984 i lavoratori dipendenti rappresentavano il 64 per cento, tre anni dopo erano diventati il 64,5. La quota più elevata di lavoro dipendente si ha nell'industria con l'84 per cento, quella più ridotta in agricoltura, con il 16 per cento. Per contro negli ultimi tre anni la quota di lavoro indipendente è passata dal 40 per cento al 35,5 dell'occupazione totale.

L'analisi dei dati sulla disoccupazione indica come tra l'84 e l'86 il numero delle persone in cerca di lavoro sia aumentato del 30 per cento in Provincia. Dunque l'Alessandrino risulta sopra meno agricola, meno industriale e più terziaria del Piemonte nel suo complesso.

Sandro Bucro

Leasarte
Servizi per l'arte del gruppo BNL
presenta
ANTOLOGIA DI DIPINTI ANTICHI
Una raccolta di 75 opere di importanti maestri
Fra cui: Spadello Arellano, G.B. Maganza, L. Lass, R. Manetti, G.B. Crescenzi, J. Courtois, C. Maratta, P. Novelli, B. Cavallino, S. Rosa, M. Preti, L. Giordano, A. Van Dyck, G. Cerrito S., Ricci R. Bellotto, F. Zuccarelli, A. Magnasco, G. Van Wittel, A. Locatelli, G.P. Panini e altri.
ESPOSIZIONE IN SAN PAOLO CONVERSO
Corso Italia, angolo Via S. Eufemia, Milano
da venerdì 16 Ottobre a Domenica 15 Novembre
dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19, chiuso il lunedì
Il ricavato dalla vendita dei cataloghi verrà devoluto all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Per informazioni
Leasarte S.p.A. - Via S. Eufemia, 23 - Milano - Tel. 8056

Il fatturato raggiunge 4500 miliardi
LE TERME DI GRAN MODA 30 MILIONI DI PRESENZE

NAPOLI — Dopo anni di declino è ripresa in Italia la voglia di terme, legittima conseguenza dell'aumento della domanda di salute da parte della collettività. Lo conferma l'incremento fra le presenze registrate quest'anno nei più di 200 centri di cura termale sparsi lungo la penisola (entro dicembre si raggiungerà il tetto dei 30 milioni di presenze); il fatturato che sfiorerà i 4500 miliardi. I risultati ottenuti nel corso dell'anno sono stati illustrati a Napoli nel corso di una tavola rotonda.

E' stata ribadita la necessità di coniugare con maggiore efficacia nel futuro le virtù terapeutiche delle fonti con i canoni tipici del turismo come con il sinonimo di comfort, clima e fruizione di bellezze naturali.

«*Dei vasti proprio sulla possibilità di sfruttare quel segmento rappresentato dal turismo delle fonti* — ha detto il direttore generale del ministero Mario De Paulis — *noi contiamo molto per contrastare la concorrenza straniera che si fa sempre più pressante*». Le prospettive ci sono se è vero che l'Italia è riconosciuta universalmente come il «paese delle acque» e si registra un netto incremento delle presenze straniere di turisti tedeschi.

Più cauti su una più stretta correlazione con il settore turistico peraltro auspicato anche dall'Enit, dall'Alitalia e dall'Associazione fra le aziende di soggiorno in Italia, sono stati i rappresentanti delle associazioni delle terme che hanno posto l'attenzione sul mutamento della geografia termale in Italia.

Infatti, recentemente si è registrata un notevole sviluppo delle terme minori a scapito delle località di più solida tradizione con un progressivo abbandono della specializzazione e di una offerta, invece di tutte le gamme delle varie terapie.

LA ROTOMEC DI S. GIORGIO HA UN VOLTO FINLANDESE

CASALE MONFERRATO — Ha presentato il suo nuovo volto, un volto «finnico», la «Rotomec s.p.a.», l'azienda di San Giorgio Monferrato specializzata nella produzione di macchine ad alta tecnologia per la stampa e la trasformazione di supporti quali films, alluminio, carta e cartoncino per l'industria dell'imballaggio.

La «Rotomec» occupa circa 400 persone, delle quali 340 nello stabilimento di San Giorgio, ed ha un fatturato annuo di circa 35 milioni di dollari. Dai primi di luglio il controllo dell'azienda monferrina è passato dalla casalese «Finanziaria Poletti e Osta» al gruppo multinazionale «Valmet Paper Machinery Inc.», un colosso che ha sede in Finlandia, occupa 6900 persone ed ha un fatturato annuo (in aumento) di 780 milioni di dollari. La «Finanziaria Poletti e Osta» ha ceduto il 70% del pacchetto azionario.

Ieri la nuova «Rotomec» si è presentata ufficialmente e lo ha fatto con un incontro presso la sede di San Giorgio al quale erano presenti il nuovo presidente della società, il finlandese Pekka Salo, gli amministratori delegati, Martti Karttunen e Giorgio Osta, il presidente onorario Francesco Osta.

Da quanto è stato detto ieri è emerso che la «Valmet» prevede per la «Rotomec» (manterrà una posizione di notevole indipendenza) una fase di sviluppo, sia per quanto riguarda la presenza sul mercato mondiale sia per i livelli occupazionali.

«*Speriamo che anche in questo caso avvenga quanto si è verificato in altri stabilimenti da noi acquisiti recentemente, che hanno visto in pochi anni un notevole aumento di posti di lavoro*», hanno detto i dirigenti.

Il gruppo finlandese ha deciso di acquisire l'azienda italiana, ha spiegato Salo, «*quale sviluppo naturale della nostra attività nel settore; c'era il desiderio di espanderci anche per quanto riguarda le macchine per stampa e per finitura della carta e nel settore dell'imballaggio: cercavamo un'azienda forte e sana ed attraverso uno studio condotto a livello mondiale abbiamo individuato la "Rotomec"; così sono iniziate le trattative che poi si sono concluse positivamente*».

All'interno della multinazionale, l'azienda di San Giorgio è stata inserita nella «divisione nobilitazione carta»: «*E' nostra intenzione aumentare gli investimenti nella "Rotomec", soprattutto per quanto riguarda la ricerca e lo sviluppo*», hanno anticipato i nuovi amministratori.

Il «matrimonio» con i finnici è commentato con molto ottimismo da Francesco Osta, responsabile dell'azienda fino allo scorso luglio: «*Con questa operazione crediamo di aver portato la "Rotomec" in una dimensione nella quale l'azienda può affrontare l'alba del Duemila senza preoccupazioni e in una visione internazionale*».

Mauro Facciolo

NON FUMATEVI IL DOMANI
Il Centro Italiano Antitabacco lancia una grande campagna: Mike Bongiorno contro il vizio del fumo

Anche la nostra società cambia positivamente nei confronti del benessere fisico: fumare non solo non è più di moda, ma si è presa coscienza del male che è una pessima abitudine. «Non fumatevi il domani» è l'invito che Mike Bongiorno lancia nella nuova campagna del Centro Italiano Antitabacco, la più grande organizzazione per smettere di fumare, presente con oltre 90 centri in tutta Italia. Coloro che vogliono smettere di fumare, trovano al Centro Italiano Antitabacco un metodo serio ed efficace: il metodo Blumstein, garantito dai successi ottenuti. Oltre l'80% dei fumatori che si sono rivolti al Centro hanno smesso di fumare 20, 40 e anche 70 sigarette giornaliere senza ansia da astinenza, senza aumenti di peso e in poco tempo.
Centro Italiano Antitabacco
CIA CENTRO ITALIANO ANTITABACCO
TORINO
Via S. Quintino 34
Tel. 011 544.070 - 510.853
tutti i giorni: orario d'ufficio
il sabato ore 9-12.30

VIA LAGRANGE

Stanotte 16

OTTOBRE

I NEGOZI DI VIA LAGRANGE SARANNO APERTI FINO ALLE ORE 23,30

ABBIGLIAMENTO

Baby Borel *al n. 16*
Coin *al n. 47*
G.B. Pedrini *al n. 13*
Jacky'e *al n. 20*
Jeanseria n. 2 *al n. 27*
Lagrange al 34 *al n. 34*
Margot *al n. 34*
Massanova *al n. 22*
Mec Pellicce *ang. V. Cavour*
Pop 84 *al n. 13*
Rao *ang. Via Cavour*
Small *al n. 11*
Stefanel *al n. 31*
Trussardi Toshop *al n. 1*
Vertice *al n. 22*

ALIMENTARI

Castagno *al n. 38*
Delicatesses *al n. 38*
Fusta *al n. 11*
Scanavino due *al n. 38*

ARREDAMENTI MOBILI-ANTICHITÀ

Boschis *al n. 4-6*
Casartelli *al n. 7*
Il Bottegone *al n. 19*
Vogue Interni *al n. 7*

BAR - PASTICCERIE RISTORANTI

A.G.M. Self Service *al n. 43*
Ariston *al n. 22*
Bon Bon Fabrika *al n. 1*
Da Roberto *al n. 22*
Gertosio *al n. 34*
Lagrange *al n. 11*

CALZATURE ARTICOLI PER CALZATURE

Celotto *al n. 29*
Designer *al n. 19*
Perona *al n. 11*

ELETTRICITÀ

Beccaria *al n. 11*

GIOIELLERIE OROLOGERIE-BIJOUX

Al Bijoux *al n. 31*
Joy *al n. 27*
Le Gioie *al n. 22*
Rocca *al n. 40*
Urbini *al n. 31*

HOTEL

Concorde *al n. 47*

MATERIALE PER UFFICIO - SCUOLA GRAFICA

Musso *al n. 32*
Vagnino Grandi Magazzini *al n. 3*

OGGETTISTICA ARTICOLI PER LA CASA - POSATERIE

Alessio *al n. 29*
Cesa 1882 *al n. 1*
La Mezza Luna *al n. 2*
Varzino *al n. 16*

OTTICA-CINE-FOTO

Fulcheri *al n. 4*
Marvin *al n. 45*

TAPPETI CARTE DA PARATI ARREDAMENTO TESSUTI

C.I.T.O. *al n. 10*
Donati *al n. 3*
Rovere *al n. 32*

TESSUTI MODA

Velia *al n. 19*

CENTRO COMMERCIALE "LAGRANGE 15" Via Lagrange 15

ABBIGLIAMENTO ED ACCESSORI

Anteprima
Bonheur
by O.C.
Circe 2
City Boy
Clorophilla
El Charro
Fans & CO.
Kacina
Kacina Pueblo
Il Marinaio
Mondrian's
Mosquito
Naftalina
Naj Oleari
New York
Pupi & Pupe
Rolling Stones
Utility

ARREDAMENTO

Cicogna
Il Posto dei Mobili
Lisa Moretti

ARTICOLI PER LA CASA E REGALO

Bonsai
Cucinevolissimevolmente
Pagliano
Thanamera

BAR

Bar Agorà

CALZATURE

Acquerello
Bagatt
Docksteps

GIOCHI-CARTOLERIA E GADGETS

Fantasia
Games Centre
Hellelù
Reportage

GRANDI MAGAZZINI

La Rinascente

HOBBY E SPORT

Ciak Video
F.S.M. Fan's Shop
Fincamb Italia
Wingfield & Co.

ORO, OROLOGI E BIJOUX

Gold Shop
Orologeria l'Angolo 2
Pineapple's

PROFUMERIA

Plaisir

UNITEREND

ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI DI VIA LAGRANGE

LA CRISI FIAT E' LONTANA

Intervista a Cesare Romiti: «La legge antitrust va fatta subito. Dovrebbero prepararla gli industriali» – Come è nata l'operazione per Tele Montecarlo

«ORA PENSIAMO AD INVESTIRE I LIQUIDI»

TORINO — *«La parola anti-trust non mi piace proprio, preferisco tutela della libera concorrenza. E allora come può uno come me che crede nell'impresa privata e nel mercato come pilastri fondamentali della libertà, essere nemico, come si va dicendo, di ogni legislazione antimonopolistica* — afferma Cesare Romiti, amministratore delegato della Fiat, in una lunga intervista pubblicata da «Repubblica» —. *Io dico semplicemente: ma facciamola questa benedetta legge e facciamola bene. Io penso che la Confindustria dovrebbe prendere l'iniziativa preparando il terreno per una buona legge, organizzando convegni, seminari di studio...».*

Assicurazioni, grande distribuzione, alimentari, giornali e ora anche una televisione: dove si fermerà la Fiat «pigliatutto»? Alla domanda dell'intervistatore Giorgio Bocca, Romiti dà una risposta articolata: «*Quando sono arrivato alla Fiat, nel '76, ho trovato un'azienda automobilistica con grossi problemi e una holding con poche e fragili diversificazioni. Venuta la crisi dell'automobile, il gruppo centrato sull'automobile viveva tempi duri. Ecco perché, superata la crisi, abbiamo pensato a diversificarci di più e meglio, come tutte le grandi aziende del mondo. La Ford ha 9 miliardi di dollari, più di 11 mila miliardi di lire, di liquidità, la Siemens di 10 miliardi di marchi, la Mercedes non sa dove mettere i soldi. Che dovrebbero fare queste grandi aziende? Mettere i miliardi in un materasso o investire e diversificare?*».

Cesare Romiti

Ma Bocca gli ricorda che il sindacato, in particolare la Cgil, ha suggerito alla Fiat di restituire a chi ci lavora una parte degli enormi profitti fatti in questi anni. «*Negli ultimi tre anni* — obietta Romiti — *la Fiat ha investito 11 mila miliardi e investiremo nei prossimi tre anni 16.500 miliardi. Chi ce li avrebbe dati? Il sindacato? I partiti? O il nostro autofinanziamento? Tocca ai lavoratori Fiat, al sindacato discutere con l'azienda il loro giusto rapporto di lavoro e non colpevolizzarci perché facciamo e investiamo i profitti*».

Sul ruolo della Fiat nel campo dell'informazione, dopo l'insediamento nel gruppo Rizzoli e ora in Telemontecarlo, Romiti ha precisato: «*Il gruppo Rizzoli della P2 e dell'amministrazione Tassan Din non lo tocca nessuno. Per mere istituzioni e politici ci hanno pregato d'intervenire dicendo che solo un gruppo solido come il nostro poteva mettere in piedi un gruppo editoriale affidabile. Le critiche spuntano adesso che il Gruppo Rizzoli chiude i bilanci con buoni profitti ed ha riacquistato solidità e prestigio*». Quanto all'operazione Rizzoli-Telemontecarlo, Romiti ha spiegato che si è trattato di «*dare una mano a Rete Globo con un finanziamento di 25 milioni di dollari, di aiutarlo nella ricerca di pubblicità, ottenendo in cambio un'opzione ad entrare nel capitale della società insieme con gli altri editori europei con i quali Rizzoli è in contatto; ma tutto questo, sempre che ci sia consenso e non soltanto dal punto di vista legislativo*».

OCCORRONO ALMENO 5 ANNI DI CONTRIBUTI PER OTTENERE LA PENSIONE DI INVALIDITA'

ROMA — Per ottenere la corresponsione della pensione di invalidità o di vecchiaia sono necessari rispettivamente i requisiti della malattia invalidante o dell'età, anche se questi si verifichino dopo la data di presentazione all'istituto di previdenza della domanda in via amministrativa.

Il versamento dei contributi tuttavia può avvenire anche successivamente a tale domanda solo per le categorie dei coltivatori diretti, dei mezzadri, dei coloni e dei braccianti agricoli nonché degli artigiani e degli esercenti attività commerciali e non invece per le altre categorie di lavoro subordinato.

Con queste motivazioni le sezioni unite civili della Cassazione hanno accolto il ricorso inoltrato da una casalinga che, iscritta in precedenza nell'elenco artigiani, al momento di presentare all'Inps la domanda per la pensione di invalidità non aveva ancora maturato il quinquennio contributivo.

Il versamento dei contributi venne completato successivamente, prima del rigetto da parte dell'Istituto della stessa domanda, ma entrambi i giudici di merito le avevano dato torto.

Ora si dovrà rifare un nuovo processo in secondo grado, in ottemperanza alle prescrizioni stabilite dalla suprema corte.

Le sezioni unite hanno ribadito per un verso che il requisito «contributivo» è un elemento essenziale per il riconoscimento del diritto alla pensione di invalidità o di vecchiaia, ma per altro verso hanno statuito che per le categorie sopra citate questo possa essere ricompreso tra gli altri requisiti «perfezionati» anche in epoca successiva alla presentazione della domanda.

L'insorgenza dello stato invalidante o l'età come requisiti necessari danno diritto alla pensione di invalidità o di vecchiaia con decorrenza dal primo giorno del mese successivo a quello in cui essi si sono verificati.

Con un primo gruppo di sentenze, la Corte di Cassazione aveva già escluso tali mesi scorsi che il diritto alla pensione di vecchiaia o di invalidità potesse essere riconosciuto se, al momento della domanda in via amministrativa, non risultavano versati i contributi minimi richiesti dalla legge.

La pensione
INVALIDI CIVILI DUE PROPOSTE DA PCI E PSI

ROMA — Le norme più restrittive decise dall'Inps per gli invalidi civili ultrasessantacinquenni sono privi di «*sostegno giuridico*». Lo sostiene una lettera che i sindacati dei pensionati Cgil-Cisl-Uil hanno inviato al presidente del Consiglio Goria, al ministro del Lavoro Formica, al ministro dell'Interno Fanfani ed al presidente dell'Inps Militello. Nella lettera si chiede «*al governo ed all'istituto previdenziale il ripristino immediato del pagamento delle prestazioni e una iniziativa legislativa tesa a risolvere la controversa materia*».

Sulla questione intervengono comunisti e socialisti. I deputati comunisti delle commissioni Affari sociali e Lavoro hanno presentato una proposta di legge a favore degli invalidi civili ultrasessantacinquenni. In attesa di un organico provvedimento di riforma in materia di invalidità civile, i firmatari della proposta chiedono che la pensione d'invalidità continui ad essere corrisposta dall'Inps. E per il vicepresidente del gruppo psi della Camera, Franco Piro, «*è assolutamente necessario un decreto per consentire il pagamento delle pensioni agli invalidi ultrasessantacinquenni*».

LE PRIME CHIUSURE ALLA BORSA DI MILANO

Acqua Marcia	—
Alitalia	889
Alitalia p.	736
Alivar	9230
Ausiliare	6180
Binda Ce Mec.	3650
Brioschi	816.50
Buitoni	1830
Buitoni r.	1110
Bulon	2980
Cementir	2760
Cir	3600
Cir r.	3080
Cir r. n.c.	3510
Comau	2855
Comau w.	61
Editoriale	2295
Eridania	4410
Eridania r. n.c.	2950
Fermodi	2200
Fermodi r.	2480
Fiat	12800
Fimpar	1290
Finarte	3715
Finrex	1488
Finrex r.	890
Fmc	3340
Ifil p.	27000
Magneti	2590
Magneti r. n.c.	1974
Mittel	3550
Montedison	2090
Montedison r. n.c.	1609
Pacchetti	199.50
Perugina	4230
Perugina r.	1560
Pirelli spa	4082
Pirelli r.	4828
Pirelli r. n.c.	2810
Pol. Edit.	6070
Reggio Sele	4180
Reggio Sele r. n.c.	2775
Reina	17400
Reina r.	10100
Rina Fin.	—
Saes	3480
Saes r.	1360
Saiseminr	14000
Sasa Spa	2001
Sasa Spa r.	3840
Sasa Spa r. n.c.	1815
Sasa Fibre	2290
Sasa Termopol	5490
Terme Acqui	2588
Toro	20250
Tripcovich	8720
Tripcovich r.	8150

OSCILLAZIONI

Agricola	24750
Bastogi	405
Generali	18818D
Ind. Me Te	13250
Olivetti	—
Ras	49400
Sai	—

Con Cassoni
AT&T PIU' FORTE NEI COMPUTER CON UNA MENTE ITALIANA

NEW YORK — Il gigante delle telecomunicazioni americano Att ha annunciato una riorganizzazione della sua divisione operante nel settore dei computer. La manovra, che prevede alcuni cambiamenti a livello amministrativo, permetterà alla compagnia di concentrarsi ulteriormente sulle attività di consegna e servizio dei suoi computer.

In seguito alla riorganizzazione, Vittorio Cassoni, l'attuale senior vice president della divisione Data System della Att, diventerà il direttore generale di una nuova divisione denominata Data System Group. Cassoni, attraverso la Data System Group, sarà responsabile della commercializzazione di sistemi collegati in network, di supermini-computers e di personal computer.

Un rapporto
NELLE BANCHE NUOVE ASSUNZIONI (CON TANTI MA)

ROMA — Continuerà a crescere nei prossimi anni, seppur non di molto, l'occupazione nel settore bancario. L'incremento interesserà però solo le funzioni specializzate in forte sviluppo, mentre per quelle di tipo tradizionale si porrà la necessità di un drastico ridimensionamento.

Questi i principali risultati di un'indagine del Ceres, diretta da Luigi Frey, secondo la quale il numero dei lavoratori bancari dovrebbe raggiungere le 318.000 unità nel 1995, con un aumento annuo dello 0,4%.

La struttura dell'occupazione bancaria subirà tuttavia dei profondi cambiamenti, a favore soprattutto del personale di sportello con compiti commerciali, che nel periodo 1985-1995 farà registrare un incremento complessivo del 69,4%.

I piccoli proprietari di casa
«IL PENTAPARTITO NON DEVE TRADIRCI»

ROMA — Riforma dell'equo canone, graduale liberalizzazione del mercato degli alloggi, rilancio dell'edilizia pubblica, riforma degli istituti autonomi case popolari, risanamento del patrimonio degli enti pubblici ed assicurativi e vendita agli inquilini, mantenere dal condono edilizio al 15 marzo 1985, definizione dei piani di recupero volti al miglioramento della qualità della vita nelle aree urbane.

Questi i temi principali al centro della manifestazione indetta per domani a Roma dall'Unione Piccoli Proprietari Immobiliari (Uppi).

E' necessario — ha detto il presidente Uppi, Balducci — «*pensare ad un intervento serio in merito ai problemi della casa anche dal punto di vista degli inquilini introducendo normative nuove per salvaguardare gli interessi generali e sensibilizzando l'opera del governo. I piccoli proprietari hanno dato forza, durante le elezioni, alla coalizione pentapartito, ed è quindi più che mai importante che il governo non disattenda agli impegni presi in precedenza. Parlare di oggetti fiscali o pensare di eliminare la finita locazione sono provvedimenti a cui ci opporremo fermamente. E' necessario, invece, attuare il rilancio del settore guardando alla liberalizzazione del mercato locativo*».

Sull'ipotesi fatta dal ministero dei Lavori Pubblici di liberalizzare il mercato delle locazioni arrivando ad una graduale eliminazione dell'equo canone, si è soffermato ancora il segretario generale dell'Uppi. «*Siamo d'accordo con la proposta De Rose* — ha aggiunto — *ma non vorremmo che fosse un modo per bloccare e sospendere l'esecuzione degli sfratti come provvedimento tampone in attesa dell'eventuale entrata in vigore della legge*».

L'indagine trimestrale Istat sulle forze lavoro
MENO AGRICOLTURA E INDUSTRIA ALESSANDRIA E' PIU' TERZIARIA

ALESSANDRIA — Sono stati resi noti i risultati dell'indagine trimestrale Istat sulle forze di lavoro in provincia. Oltre al calo demografico, i dati mettono in risalto quello occupazionale: negli anni '84, '85 e '86 la popolazione dell'alessandrino è scesa da 454 mila a 448 mila unità con una flessione dell'1,1 per cento; gli occupati sono scesi in tre anni da 183 mila a 175 mila, con un calo di ottomila unità, pari al 4,4 per cento.

Per contro i disoccupati sono aumentati di 1.000 unità passando da dieci a undici mila (più 30 per cento). Il massimo storico è stato raggiunto, secondo l'indagine Istat, nel 1985 quando i disoccupati risultarono 14 mila unità media annuale. Tra i disoccupati alessandrini è andato invece riducendosi il numero di coloro che sono in cerca di prima occupazione, scesi dai 9 mila del 1984 ai 7 mila del 1986.

Di conseguenza si è anche ridotta l'incidenza di questa categoria sul totale dei disoccupati, calata dal 90 al 53 per cento. Scendendo ai particolari sulla struttura dell'occupazione in provincia di Alessandria, si rileva come il calo degli occupati sia dipeso dalla contrazione degli addetti all'agricoltura e all'industria solo parzialmente compensato dall'incremento di forza lavoro in altre attività.

In provincia di Alessandria nel periodo '84-'86 gli occupati in agricoltura sono diminuiti del 10,3 per cento e nell'industria del 15 per cento, nei servizi sono aumentati del 4,5 per cento. Dunque, la terziarizzazione occupazionale alessandrina è in aumento, soprattutto nei pubblici servizi. Infatti gli addetti al commercio sono diminuiti da 38.000 a 35.000, quelli dei trasporti e comunicazioni sono passati da 12 a 13 mila, nel credito e nelle assicurazioni sono passati da 7 a 8 mila, nella pubblica amministrazione da 32 a 35 mila.

Il calo degli occupati nel settore commercio è da imputarsi all'eccesso di concorrenza nel settore e agli effetti provocati dai provvedimenti fiscali e contabili. Per completare il quadro dell'occupazione provinciale, può essere interessante analizzare l'incidenza della manodopera femminile sul totale. Nell'Alessandrino l'occupazione femminile è concentrata in agricoltura e nel terziario. Nel 1986 le donne rappresentavano il 36 per cento dell'occupazione del settore primario, nell'industria il 31 per cento e nel terziario il 43 per cento.

Per quanto riguarda invece la ripartizione dell'occupazione tra lavoro indipendente e dipendente, si rileva una crescita del secondo. Se nel 1984 i lavoratori dipendenti rappresentavano il 64 per cento, tre anni dopo erano diventati il 64,5. La quota più elevata di lavoro dipendente si ha nell'industria con l'84 per cento, quella più ridotta in agricoltura, con il 15 per cento. Per contro negli ultimi tre anni la quota di lavoro indipendente è passata dal 40 per cento al 35,5 dell'occupazione totale.

L'analisi dei dati sulla disoccupazione indica come tra l'84 e l'86 il numero delle persone in cerca di lavoro sia aumentato del 38 per cento in Provincia. Dunque l'Alessandrino risulta zona meno agricola, meno industriale e più terziaria del Piemonte nel suo complesso.

Sandro Buoro

Leasarte
Società per l'arte del gruppo BNL
presenta
ANTOLOGIA DI DIPINTI ANTICHI
Una raccolta di 75 opere di importanti maestri
Fra cui: Spinello Aretino, G.B. Moroni, J. Liss, S. Marsetti, G.B. Crescenzi, J. Courtois, C. Maratta, P. Novelli, B. Cavallino, S. Rosa, M. Preti, L. Giordano, A. Van Dyck, G. Conti, S. Ricci, B. Bellotto, F. Zuccarelli, A. Magnasco, G. Van Wittel, A. Lo Castello, G.P. Panini e altri
ESPOSIZIONE IN SAN PAOLO CONVERSO
Corso Italia, angolo Via S. Fabiano, Milano
da venerdì 16 Ottobre a Domenica 15 Novembre
dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19, chiuso il lunedì
Il ricavato dalla vendita dei cataloghi verrà devoluto all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Per informazioni
Leasarte S.p.A. - Via S. Fabiano, 23 - Milano - Tel. 02/6...

Il fatturato raggiunge 4500 miliardi
LE TERME DI GRAN MODA 30 MILIONI DI PRESENZE

NAPOLI — Dopo anni di declino è ripresa in Italia la voglia di terme, legittima conseguenza dell'aumento della domanda di salute da parte della collettività. Lo conferma l'incremento fra le presenze registrate quest'anno nei più di 200 centri di cura termale sparsi lungo la penisola (entro dicembre si raggiungerà il tetto dei 30 milioni di presenze); il fatturato che sfiorerà i 4500 miliardi. I risultati ottenuti nel corso dell'anno sono stati illustrati a Napoli nel corso di una tavola rotonda.

E' stata ribadita la necessità di coniugare con maggiore efficacia nel futuro le virtù terapeutiche delle fonti con i canoni tipici del turismo come sia il sinonimo di comfort, clima e fruizione di bellezze naturali.

«*Del resto proprio nella possibilità di sfruttare quel segmento rappresentato dal turismo delle fonti* — ha detto il direttore generale del ministero Mario De Paolis — *noi contiamo molto per contrastare la concorrenza straniera che si fa sempre più pressante*». Le prospettive ci sono se è vero che l'Italia è riconosciuta universalmente come il «paese delle acque» e si registra un netto incremento delle presenze straniere di turisti tedeschi.

Più risalti su una più stretta correlazione con il settore turistico peraltro auspicato anche dall'Enit, dall'Alitalia e dall'Associazione fra le aziende di soggiorno in Italia, sono stati i rappresentanti delle associazioni delle terme che hanno posto l'attenzione sul mutamento della geografia termale in Italia.

Infatti, recentemente si è registrata un notevole sviluppo delle terme minori a scapito delle località di più solida tradizione con un progressivo abbandono della specializzazione e di una offerta, invece di tutte le gamme delle varie terapie.

LA ROTOMEC DI S. GIORGIO HA UN VOLTO FINLANDESE

CASALE MONFERRATO — Ha presentato il suo nuovo volto, un volto «finnico», la «Rotomec s.p.a.», l'azienda di San Giorgio Monferrato specializzata nella produzione di macchine ad alta tecnologia per la stampa e la trasformazione di supporti quali filma, alluminio, carta e cartoncino per l'industria dell'imballaggio.

La «Rotomec» occupa circa 400 persone, delle quali 340 nello stabilimento di San Giorgio, ed ha un fatturato annuo di circa 35 milioni di dollari. Dai primi di luglio il controllo dell'azienda monferrina è passato dalla casalese «Finanziaria Poletti e Osta» al gruppo multinazionale «Valmet Paper Machinery Inc.», un colosso che ha sede in Finlandia, occupa 6900 persone ed ha un fatturato annuo (in aumento) di 750 milioni di dollari. La «Finanziaria Poletti e Osta» ha ceduto il 70% del pacchetto azionario.

Ieri la nuova «Rotomec» si è presentata ufficialmente e lo ha fatto con un incontro presso la sede di San Giorgio al quale erano presenti il nuovo presidente della società, il finlandese Pekka Salo, gli amministratori delegati, Martti Karttunen e Giorgio Osta, il presidente onorario Francesco Osta.

Da quanto è stato detto ieri è emerso che la «Valmet» prevede per la «Rotomec» (manterrà una posizione di notevole indipendenza) una fase di sviluppo, sia per quanto riguarda la presenza sul mercato mondiale sia per i livelli occupazionali.

«*Speriamo che anche in questo caso avvenga quanto si è verificato in altri stabilimenti da noi acquisiti recentemente, che hanno visto in pochi anni un notevole aumento di posti di lavoro*», hanno detto i dirigenti.

Il gruppo finlandese ha deciso di acquisire l'azienda italiana, ha spiegato Salo, «*quale sviluppo naturale della nostra attività nel settore; c'era il desiderio di espanderci anche per quanto riguarda le macchine per stampa e per finitura della carta e nel settore dell'imballaggio: cercavamo un'azienda forte e sana ed attraverso uno studio condotto a livello mondiale abbiamo individuato la "Rotomec", così sono iniziate le trattative che poi si sono concluse positivamente*».

All'interno della multinazionale, l'azienda di San Giorgio è stata inserita nella «divisione nobilitazione carta»: «*E' nostra intenzione aumentare gli investimenti nella "Rotomec", soprattutto per quanto riguarda la ricerca e lo sviluppo*», hanno anticipato i nuovi amministratori.

Il «matrimonio» con i finnici è commentato con molto ottimismo da Francesco Osta, responsabile dell'azienda fino allo scorso luglio: «*Con questa operazione crediamo di aver portato la "Rotomec" in una dimensione nella quale l'azienda può affrontare l'alba del Duemila senza preoccupazioni e in una visione internazionale*».

Mauro Facciolo

NON FUMATEVI IL DOMANI
Il Centro Italiano Antitabacco lancia una grande campagna: Mike Bongiorno contro il vizio del fumo

Anche la nostra società è cambiata positivamente nei confronti del benessere fisico: fumare non solo non è più di moda, ma si è presa coscienza del fatto che è una pessima abitudine. «Non fumatevi il domani» è l'invito che Mike Bongiorno lancia nella nuova campagna del Centro Italiano Antitabacco, la più grande organizzazione per smettere di fumare, presente con oltre 90 centri in tutta Italia. Coloro che vogliono smettere di fumare, trovano al Centro Italiano Antitabacco un metodo serio ed efficace: il metodo Blumstein, garantito dai successi ottenuti. Oltre l'80% dei fumatori che si sono rivolti al Centro hanno smesso di fumare 20, 40 e anche 70 sigarette giornaliere senza ansia da astinenza, senza aumenti di peso e in poco tempo.
Centro Italiano Antitabacco
CIA CENTRO ITALIANO ANTITABACCO
TORINO
Via S. Quintino 34
Tel. 011 544.070 - 510.853
tutti i giorni orario d'ufficio
il sabato ore 9-12.30

Dalle assicurazioni di massa alle assicurazioni Ras.

Linea Auto oggi & domani. *Nel mondo c'è la massa delle auto. E c'è la tua auto. Che è tua e di nessun altro. Per la massa delle auto ci sono le assicurazioni uguali per tutti. Per te, invece, c'è la Ras che ti propone una formula esclusiva: Linea Auto oggi & domani. Insieme, tu e l'agente Ras potete organizzare una copertura assicurativa contro tutti i rischi auto, compreso quello di doverne comprare un'altra. È uno speciale programma di accumulazione che ti porterà ad avere disponibili, al momento di cambiare auto, i soldi pari alla differenza di valore tra l'usato e l'auto nuova. Tu annullerai così la svalutazione che le auto subiscono col tempo. Tu, che dalle assicurazioni di massa sei passato alle assicurazioni Ras.* RAS **Certo, Ras.**

Certo, Ras. Dappertutto, con i migliori agenti.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. 2.000.000.000 all'industria, 3 miliardi al commercio, da L. 10-300 milioni a fondi a senza fonte diverse per tutta Italia L. 5 milioni pronta cassa 36 rate da L. 178 mila L. 100 milioni in 10 giorni 60 rate da L. 2 milioni 400 mila, 3 miliardi in 3 mesi.
V.&V.
Collegno - viale Gramsci 1, telefono (011) 780 4143.

A dipendenti anche assenti attività 1-3 milioni senza cambiali firma singola anche in mesi protesto. Tel. 096 62 48.

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare (011) 562 356

3 Aziende, negozi

A 50 mt da via Roma locale adatto nuova apertura mq 180 angolare 6 vetrine. Studio C.L. cede. Tel. 560 955

ARREDAMENTO tab. IX X XI XIV importante zona commerciale ceduto affitti L. 700 milioni anno cede. Usare 747 720.
AZIENDAL MARKET 850 2175 centro forte passaggio, vendita vino, liquori, alta utile, prezzo interessante.
BAR super adiacente via Roma orario corto incasso L. 1 milione 500 mila al dì adeguata richiesta. Tel. 530 470.
BAR super alcolico a conduzione familiare ufficio passaggio zona centrale vendesi. Tel. 380 610.
BAR super bar con due angolari adiacente Municipio orario corto affittasi L. 20 milioni. Tel. 547 189.
BAR super posizione centrale zona di forte passaggio orario corto adatto militari giornalieri cedesi. Tel. 780 2588.
BAR zona forte sviluppo cedesi per ritiro attività. Prezzo molto interessante. Telefonare 380 890.
BIMBI via M. Cristina libera IA, II, XIV ottimo reddito avedo e locazioni nuovi. Studio C.L. Tel. 560 955.
CARTOLERIA regalo per ufficio incasso dimostrabile finalmente incrementabile vendesi. Tel. 383 298.
CARTOLERIA zona centrale adiacente uffici e scuole ottimo incasso cedesi. Tel. 780 2588.
CEDESI rotisseria in zona Lesna ottimo incasso giornaliero prezzo interessantissimo. Tel. 780 2588.
EDICOLA giornali cartoleria zona centrale L. 150 milioni anno. Studio C.L. cede (subentrando). Tel. 560 955.
GASTRONOMIA specializzata pesce molto lavorato dopo 15 anni cede a L. 25 milioni. Studio C.L. Tel. 560 955.
LATTERIA alimentari notevole incasso ottima posizione cedesi per cambio attività. Tel. 383 298.
LATTERIA alimentari punto di forte passaggio Lingotto dimostrabili vendesi. Tel. 383 298.
LICENZA ambulante tabelle I, V, VI, III posto fisso Chieri Villastanza La Loggia ottima occasione. Telefonare 510 601.
MINIMARKET posizione lavorativa incasso L. 2 milioni 500 mila giornaliere urge vendere. Tel. 332 488 - 059 1833. Serale.
MINIMARKET zona S. Donato corso Regina privato cede con urgenza sufficiente L. 10 milioni. Tel. ore pasti 733 5841.
PASTA fresca zona centrale incasso L. 180 milioni all'anno anticipo L. 80 milioni. Studio Grosso. Tel. 511 238.
PROMOAZIENDA 508 333 cede bar supercentrale fronte piazza arredo lavoro hard, ottimo incasso.
PROMOAZIENDA 508 333 cede negozio dischi in zona S. Rita posizione esclusiva mq 200 a L. 35 milioni.
PROMOAZIENDA 508 333 cede bar tabacchi centro, ottima posizione incasso L. 2 milioni 500 mila al dì.
PROMOAZIENDA 508 333 cede centralissimo abbigliamento splendida posizione forti incassi, anche ruota.
PROMOAZIENDA 508 333 cede prestigiosa enoteca zona Centro bilionariamente arredata (aiuto) L. 200 milioni.
PROMOAZIENDA 508 333 ristorante incantata unica in zona clientela fissa 15 coperte 120 coperti.
PROMOAZIENDA 508 333 cede splendida pasticceria club selezionato 200 tesserati ammortizzatore vero affare.
RIVENDITA piena salumi formaggi frutta incasso L. 500 mila al dì L. 30 milioni. Studio Grosso. Tel. 511 238.
SALUMI formaggi latte centrale incasso L. 400 milioni annui. L. 125 milioni. Studio Grosso. Tel. 511 238.
STELLA 447 4802 - 447 6960 abbigliamento donna fantasia posizione 2 vetrine buon giro affari giapponesi.
STELLA 447 6960 - 447 4802 profumeria vicinanze Michelino arredamento nuovo asi via commerciale minimo contanti.
TABACCHERIA alimentari completi articoli ed abbigliamento vendesi nel Basso Canavese. Ore ufficio tel. 920 4191.
TABACCHI profumi articoli regalo incasso annuo L. 600 milioni richiesta L. 350 milioni. Tel. 511 238.
TEMA CASA Regio licenza cartoleria tabelle IX X XI XII XIV foglio 148 mq. Tel. 958 7320. Chiatoni.
TINTORIA super attrezzata ampio negozio mq 80, incasso L. 5 milioni mese. Affitto L. 64 milioni. Telefono 596 771.
TINTORIERIA zona Stadio incasso L. 6 milioni al mese L. 45 milioni. Studio Grosso. Tel. 511 238.
ZONA Marmorata tel 21° arredato a nuovo adatto parrucca sola grano ridotto vendesi L. 125 milioni. Tel. 749 6813.

5 Locali e negozi

domande

CERCASI capannone di mq 1000 circa altezza minima mt 4, con uffici mq 200 e 2000 mq di cortile, nella prima cintura torinese, vicinanze Borgaro. Tel. 011 470 4606 - 470 4606.

offerte

A. CASADATI libera locale adiacenze via De Sanctis di mq 350 in palazzina uffici recente. Tel. 749 3664.
ADIACENZE piazza Giulio locale 7 vetrine 440 mq su 2 livelli possibilità soppalco Fusetti vende. Tel. 557.00.21.
AFFARE 537.491 vende libero Barriera Milano via Cherubini negozio con retro sufficiente L. 12 milioni più mutuo.
AFFITTASI adiacenze piazza Rivoli locale mq 200 uso magazzino o laboratorio artigianale. Telefonare 511.875.
AFFITTASI camera piano terreno via Piave L. 150 mila mensili uso deposito. Tel. 955 79 64.
AFFITTASI nel centro di Alba locali commerciali industriali artigianali. Telefonare 011 533 535 - 562 518.
AFFITTO locale luminoso piano terreno mq 500 con vetrina e accesso su via importante con androne carraio adatto uffici, attività commerciale, rappresentanza, zona corso Raffaello. Tel. 852 456.
AFFITTO ufficio in palazzina decorosa mq 170 eventualmente ampliabili, 1° piano doppi servizi in ottime condizioni zona corso Raffaello. Tel. 655 458.
AIRASCA vendo capannone artigianale con alloggio fronte strada libero. Tel. 0121 72 455.
BARRO fabbricato libero in S. Mauro zona commerciale mq 1000 con palazzina uffici e abitazione ampio parcheggio con giardino pensile. Barbarano 398 004.
BASSO fabbricato abitativo piazza Castello uso magazzino 140 mq cortile parcheggio L. 40 milioni e 60 milioni mutuo. Tel. 383 445.
BOX corso G. Cesare libero nuova costruzione L. 15 milioni dilazioni fino 3%. Tel. 510.881 - 353.371 Chiaventone.
BOX doppio abitato zona corso U. Sonnino angolo via Passo Buole. Tel. 743.071 - 749 051.
BOX in corso Siracusa vendiamo convenientemente. Per informazioni e visite tel. 512 642.
CAPANNONE in Torino zona Regio Parco mq 450 più ufficio, alloggio, mq 6000 terreno cintato. Vendesi. Tel. 937 6351.
CASADIANCA libero zona via Chiesa della Salute box auto al piano cortile L. 20 milioni rateabili. Tel. 831.008.
CENTRALISSIMI locali piano terreno mq 200 con progetto di ristrutturazione L. 180 milioni. Aurelio 596 667 - 597 774.
CORSO Re Umberto negozio ristrutto angolare con armamento 2 canne mq 540 circa complessivi. Vendo SIS 519 977.
CORSO Turati (fronte Mauriziano) vendesi negozio mq 285 con 5 vetrine. Barbarano 398 004 - 350 823.
CORSO U. Sonnino fronte Fiat vendesi negozio libero mq 200 con seminterrato 3 vetrine. Barbarano 398 004 - 350 823.
CORSO Vittorio libero 150 mq autorimessa ti deposito in nuova costruzione passo largo L. 97 milioni. BAP 752 086.
CROCETTA affitto negozio 45 mq 3 vetrine fronte corso Einaudi per informazioni tel. 382 397.
LOCALE commerciale via Borgaro 49 negozio magazzini uffici cortile mq 250 boxparcheggio vende Cervino 749 28 33.
MURI negozio libero mq 68 con seminterrato 30 mq collegati direttamente. Via Aosta 16. Richiesta L. 80 milioni. Tel. 238 743.
MURI negozio libero mq 38 zona Vinzaglio vendesi L. 25 milioni parrebbe interessare. Tel. 749 6815.
NEGOZIO libero mq 60 più mq 30 cantine sottostanti, posto auto in via Asiago L. 82 milioni, dilazioni, Beire 519 801.
UBAY 747.729 vende libero zona Porta Palazzo magazzino con auto 250 mq seminterrato 2 vetrine Retrò.
VENDO in Torino mq 800 capannone, corte giardinetto, palazzina uffici di mq 500. Tel. 649 7578 mattino.
VENDO locali liberi centrali adatti attività commerciali e artigianali mq 1800, su corso di intenso passaggio. Tel. 649.7578 mattino.

(continua)

Polo GT 1300. Prepotentemente bella.

Anche una Polo sportiva: la GT 1300 cmc, 75 CV ▫ 170 Kmh di velocità massima. Per aggiungere a una ormai famosa versatilità di impiego il gusto di una guida sportiva. Con consumi contenuti a 90 Kmh con 5,6 litri per 100 Km, e a 120 Kmh con 7,2 litri per 100 Km. Una Polo ancora più elegante: i mancorrenti sul tetto, i nuovi colori metallizzati. Tutto di serie e in più la generosità di spazio, la sicurezza, la maneggevolezza ▫ l'affidabilità che tutte le Polo offrono da sempre. A richiesta, la Polo GT 1300 è disponibile anche con tettuccio apribile.

VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

970 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili

Il ministro dichiara guerra all'evasione fiscale

«ASSUMEREMO TANTI 007»

CONTROLLI NELLE GRANDI IMPRESE E SULL'IVA

ROMA — Il fisco italiano sul «sentiero di guerra»: oltre a controlli con strutture permanenti nelle grandi imprese sarà potenziata l'attività di verifica sull'Iva. Ogni ufficio dovrebbe essere dotato, mediamente, di otto, dieci nuclei di «verificatori» specializzati in rapporto alla necessità dei controlli. In prospettiva poi — secondo quanto emerge dalle direttive illustrate alla Camera dal ministro delle Finanze Gava — saranno modificate le circoscrizioni territoriali degli uffici e potrebbero essere unificati gli uffici del registro con le strutture preposte al controllo dell'Iva, per conseguire un collegamento tra i due settori più rilevanti dell'imposizione indiretta e una migliore utilizzazione del personale.

«Oggi i controlli sostanziali — ha rilevato Gava — eseguiti attraverso la ricerca di documenti, ispezioni e verifiche sono svolti da una parte assai esigua di personale (in alcuni uffici anche soltanto da due o tre funzionari) mentre il restante personale è impiegato in controlli formali, nei confronti, nei rimborsi e negli altri adempimenti cartolari». Per potenziare la macchina fiscale il ministro punta anche sull'innovazione tecnologica. Il sistema informativo delle finanze, dotato di apparecchiature fra le più avanzate e di un insieme di software estremamente sviluppato, «non può essere sfruttato al meglio in un piano amministrativo. L'intervento manuale, perché non esiste una legge per l'informatica che consenta la predisposizione di atti amministrativi con il calcolatore, ridotto in molti casi al ruolo di macchina da scrivere».

Antonio Gava

Per combattere l'evasione Gava preannuncia il completamento del processo di meccanizzazione degli archivi del catasto urbano, il miglioramento dei controlli sugli adempimenti previsti per l'emissione di ricevute e scontrini fiscali ed un progressivo quadro di riforma del personale.

In particolare si procederà all'unificazione dei ruoli e allo svolgimento di concorsi per le assunzioni su base regionale; inoltre verrà intensificata la collaborazione tra i reparti operativi della guardia di finanza e gli uffici periferici.

Per la guardia di finanza è necessario chiarire le competenze e le sanzioni; va sottolineato — secondo il ministro — che con l'abolizione delle barriere doganali e la realizzazione di un territorio doganale «comunitario» si registrerà, a partire dal 1988, una generalizzato arretramento dei tradizionali compiti di vigilanza, accompagnato dall'esigenza di incrementare l'attività informativa. Per quanto riguarda l'accertamento sono state realizzate elaborazioni di «incrocio» tra dati interni ed extra fiscali, procedure di certamento parziale, nonché la gestione dell'iter dell'accertamento con la produzione automatica degli avvisi.

(Segue a pagina 4)

Il convegno all'Unione Industriale su «Libertà e società avanzata»

«MA A QUESTO STATO LE ENTRATE NON BASTANO MAI LA TRAGEDIA E' NEGLI SPRECHI DELLA SPESA PUBBLICA»

TORINO — E' operaio, ha 40 anni, moglie, tre figli, è stato licenziato nel 1985, lavora in modo precario pulendo i vetri e facendo commissioni per uffici. Guadagna poco più di un milione e 200 mila lire, regolarmente denunciati sul modulo 740. Fra tasse sulla salute e acconto Irpef, da ottobre a novembre, dovrà versare allo Stato quasi tutto l'incasso di mese. «Non farò — spiega — non avrò poi i soldi per dar da vivere alla famiglia. Mia moglie è casalinga, i due figli grandi cercano lavoro da anni. Lo Stato mi definisce un lavoratore indipendente e mi tassa come tale, mentre sono un poveraccio che ha paura di ammalarsi perché non avrebbe modo di tirare avanti».

Non è un caso raro. Secondo l'economista Sergio Ricossa, intervenuto ieri sera al convegno di presentazione del libro «Libertà e società tecnologica avanzata», edito da Longanesi per discutere i problemi dell'imposizione fiscale, «certi cari capitano perché lo Stato continua a trattare i lavoratori autonomi come se fossero sempre professionisti danarosi ed evasori impenitenti, ai quali addebitare i mali del Paese».

Eppure Diego Novelli sostiene che proprio l'evasione fiscale di tanti contribuenti è causare allo Stato un buco di 100 mila miliardi. «Marche — ribatte —, i disavanzi nascono solo dall'eccessiva spesa pubblica, dagli sprechi. Dopo la riforma tributaria del 1974 l'evasione fiscale si è molto ridotta e il gettito tributi è aumentato. Non basta perché lo Stato non spende in proporzione al reddito nazionale. Sono d'accordo quindi con il ministro quando sostiene che è ora di piantarla di operare con continui indebitamenti, che bisogna fare investimenti solo quando si hanno i soldi per coprirli».

A chi bisogna chiedere queste risorse? «Non a chi è già spremuto fino all'inverosimile — prosegue Ricossa —. Le imprese, i piccoli risparmiatori, non possono essere trattati come mucche da mungere. Il nostro sistema fino ad oggi non è crollato perché il rinnovamento tecnologico ha permesso all'industria di recuperare competitività nei mercati, producendo lavoro e dividendi. Non dimentichiamo però che l'innovazione tecnologica ha bisogno di notevoli e massicci investimenti. Il contante, pesante drenaggio fiscale rischia di compromettere e di causare gravi danni sul lungo periodo».

Un altro denunciato da Ricossa «è quello di tassare i redditi nominali e quelli reali. Si continua a non considerare l'inflazione. Si gioca a penalizzare sempre il patrimonio. Prima il reddito, poi il suo valore capitalizzato. Prima si fanno pagare Ior e Imim ai padroni poi si pensa ad una nuova patrimoniale sulla casa. E' come tassare prima il melo e poi le mele che produce».

Sovente le novità fiscali vengono discusse fino all'ultimo, come capita in questi giorni alla riforma sulla salute. La Corte Costituzionale si pronuncerà sulla legittimità del tributo proprio quando scadranno i termini per pagare, lasciando i contribuenti con il fiato in gola fino all'ultimo. Si scommettere su un pagamento che potrebbe essere oggetto di rimborso, come quello poi negato a chi avrebbe alcune supermulte andate in prescrizione.

m. tup.

Tina Anselmi risponde alle accuse

«REPLICARE A CRAXI? NON NE VALE LA PENA»

Tina Anselmi

ROMA — «A Craxi non vale la pena di replicare, perché egli non ha portato alcun argomento». Così l'onorevole Tina Anselmi ha risposto ai giornalisti che hanno chiesto un commento alle affermazioni fatte dal segretario del psi nel corso di una conferenza stampa sulla giustizia.

«Probabilmente — aveva detto Craxi — quelli che invitano a votare no al referendum appartengono a quella parte degli animali (in senso biblico, naturalmente) che non intendono salire sull'arca di Noè e sono destinati ad affrontare con il petto scoperto il diluvio di cui ci sarà».

«Il problema — ha proseguito la parlamentare democristiana — esiste, ma non si risolve col referendum. Il mio no è contro il messaggio che attraverso i referendum si è voluto inviare al paese».

L'onorevole Anselmi ha ribadito che la sua posizione risponde «ad un dovere politico e morale»: «Si potevano risolvere e si risolveranno i problemi della giustizia, ma il referendum è stato scelto come mezzo per lanciare un messaggio, ed io a questo sono opposta».

Immediata la replica di Craxi: «Una dichiarazione di questo genere — ha detto il segretario del partito socialista — mi provoca sentimento di repulsa e di indignazione per il suo carattere falso e demagogico».

La falsità di tali affermazioni è, secondo Craxi, facile da dimostrare. Essi «configurano uno scenario secondo cui il popolo italiano avrebbe di fronte il partito dei magistrati e della giustizia e dall'altra il partito della criminalità e della corruzione».

Intanto, a margine di queste polemiche, crescono all'interno della democrazia cristiana le dissociazioni dall'orientamento referendum indicato dalla segreteria del partito. Hanno già annunciato il loro no alla questione relativa ai giudici il ministro Sergio Mattarella, il presidente dei deputati democristiani ed ex ministro di Grazia e Giustizia Mino Martinazzoli, l'ex ministro dell'Interno Oscar Luigi Scalfaro ed il sindaco di Palermo Orlando.

Con la tradizione

SIRI LEFEBVRE DUE STILI

(Segue dalla 1ª pagina)

pubblicamente che d'uscire non l'ha deciso lui; anzi si rammarica (se il riferita esatta la parola) di non aver voluto o potuto succedere a Giovanni XXIII al posto di Paolo VI, dopo la morte di Pacelli diversamente da Lefebvre, è tuttavia sempre la Tradizione che anche Siri ha costantemente difeso e spesso privilegiato, nonostante le decisioni e i documenti conciliari. Docente negli Anni 40 a Roma di teologia dogmatica e sostenitore della Collegialità episcopale poi da lui osteggiato proprio in Concilio, la sua autorità è stata in diocesi e in Italia «peso» duramente discussa sia tra i vescovi che soprattutto nel clero diocesano di Genova. Il suo potere è stato enorme anche sul versante politico, dal sostegno a Gedda coi «punti fermi» alla squalifica esplicita e costante del centro-sinistra e delle relative implicazioni per la dc e il Paese.

Il suo appoggio pastorale all'area imprenditoriale e confindustriale gli ha guadagnato le simpatie, l'affetto, la gratitudine soprattutto di quella Genova che conta e che ieri gli ha dato un addio sinceramente e comprensibilmente commosso. Non va però dimenticato il suo voto che anche i portuali genovesi hanno riconosciuto in lui pubblicamente un attento e partecipe «gusto arbitro». Ci sono due parole che del grande cardinale coerente e potente, ma ricco anche di sconosciute generosità e di inattese larghezze di cuore, non mai, personalmente, dimenticato: «La realtà è più dura delle nostre teste» e «Se potessi tornare indietro accetterei d'essere Papa». Sono due espressioni che definiscono l'uomo, il pastore, il teologo e il consigliere d'altissimo livello politico e industriale. Lo definisce e ne rileva il senso di sette idee e di grande polso, del quale la maggioranza dei preti della diocesi secondo un sondaggio recente della rivista «Cristiani a Genova» ha provato e lamentato la quarantennale mancanza di dialogo loro. Circola tuttora un *calembour* che lo stesso quando arrivò, nel 1957, a Milano, per partecipare alla grande «missione» indetta dal futuro papa Montini. Mi domandò: «Come va la missione?» Mi scappò di rispondere, parafrasando un Quasimodo. «Bene, nessuno è stato ucciso». Oggi c'è chi piange perché egli se va e perché non avrebbe voluto andare «Questo non è un addio, è un commiato», ha detto dall'altare nel rito di saluto, sono io che vi abbandono. Io compio un dovere, obbedisco a Dio e a chi comanda in suo Obbedisce al Papa di è stato, insieme a Benelli, il grande elettore. C'è, ed è inevitabile, chi, pur ammirandolo nella coerenza, a Genova dà un respiro di sollievo. Molti ne hanno sperimentato la severità, tuttavia nessuno nega la sua apertura di cuore i più segreti e personalmente dolorosi. Duro coi preti che hanno lasciato la vita ecclesiastica, appena si sono trovati alcuni di loro in momenti di necessità drammatica anche maternalmente, egli li è sempre aiutati con larghezza anche materiale e in assoluto segreto.

Ho visto io gli assegni e le prove di questa segreta generosità. Sarà arduo tuttavia per il suo successore tanto seguirne la linea, se questo volesse o fosse concordato, quanto applicare lo spirito e la lettera del Concilio nella regola pastorale di governo della diocesi. La Chiesa di Genova dovrà avere una lunga pazienza. L'avrà?

Nazareno

Il Signore ha chiamato a Sé
Michele Mocca
anni 68

Lo piangono la moglie **Agnese**, il figlio **Giorgio** con **Marietta** e gli adorati **Luca** ed **Edoardo**, la consuocera **Luisa**. Un grazie particolare all'amico dottor Di Cruz e alla famiglia Morano. Guardia Gamba e Spagnotto. I funerali in Gruglia sabato 17 alle 14.30 da via Cumiana 8. La cara salma proseguirà per il crematorio di Collegno. Non fiori ma offerte all'Associazione per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Grugliasco, 14 ottobre 1987

Si associano al dolore famiglie Gamalero

Sono vicini a Giorgio e Maria, Pia ed Aldo Garelli

Gli amici
Anna Maria, Giulio Spagnolo
Adriana, Beppe Bernabei
Renata, Aldo Bernardi
Rita, Felice Offino
Franca, Gianfranco Salvemini
piena affettuosamente vicini a Giorgina Mercalli e mamma

La famiglia Merlo partecipa al dolore per l'improvvisa scomparsa dell'amico Ing. CHELE

I Condomini tutti di viale Edmondo de Amicis 18 partecipano al dolore della famiglia Zocca

Venaria, Carlo e famiglia si uniscono al cordoglio per la scomparsa di
Michele
— Lagnasco, 15 ottobre 1987

Partecipano al lutto **Luigi, Albertina Ramondi**

Gabriella, Giuseppe e Sergio Re si uniscono accanto agli amici più cari colpiti dalla perdita del loro amato congiunto
Michele Zocca
— Torino, 15 ottobre 1987

Partecipano al dolore di Giorgio e Marisa Mariateresa, Lina Sperandio, Gino, Lucia Lombardi

La ditta Olivo Spa si unisce al dolore del sig. Giorgio Zocca per la perdita del PADRE.

E' mancato improvvisamente
Armando Longobardo
Addolorati ne annunciano la morte la moglie **Rosita** - i figli **Oscar, Daniela, Anna, Dario** - congiunti e nipoti. Per desiderio del defunto sfavorevole la veglia funebre. I funerali in Forno venerdì 16 c.m. ore 15.30
— Forno Canavese, 15 ottobre 1987

Dirigenti, impiegati e maestranze della Sipa S.p.A. Ajaccio partecipano al lutto dell'amministratore unico sig. Dario Longobardo per la scomparsa del padre **ARMANDO**

Dida Gianni Giorgio Garbaccio partecipano al dolore della famiglia Longobardo

Virginia e Tino affettuosamente vicini a Daniela e famiglia tutta

E' mancata
Margherita Giacoletti
ved. Giacoletto
La annunciano le figlie **Ilma Arduino** e famiglia, nipoti, pronipoti. Funerale venerdì ore 14.30 da via Frascata 34. E' partecipazione e ringraziamento
— San Mauro Torinese, 14 ottobre 1987

Barbara e Andrea ricordano nonna TINA

Contemporaneamente e mancato all'affetto dei suoi cari
Enzo Mogavero
Addolorati ne danno il doloroso annuncio la moglie **Biddy** e figli **Roberto** con la moglie **Bettina** e la piccola **Ludovica Olympia** con **Donata** la mamma **Elena** la sorella **Anna** la cognata, nipoti, cognati e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dottor Luciano Odjard della propria unità e Mirian. I funerali avranno luogo sabato 17 corrente mese alle ore 10 partendo da piazza Arco Augusto per la chiesa Sacri Cuori
— Aosta, 15 ottobre 1987

E' mancato
Emilio Grasso
Ferroviere in pensione
di anni 66
Ne annunciano la morte la moglie Maria, le figlie Mara con Walter Allen e Sabrina Bussi con Dario e parenti tutti. I funerali in Forno venerdì 16 c.m. ore 15.30
— Forno Canavese, 15 ottobre 1987

Associazione Fanti XI° Reggimento partecipa al grave lutto che colpisce la famiglia per la scomparsa del
capitano Michele
— Torino, 15 ottobre 1987

I condomini di via Carlo Alberto 3 e Alessandro Brizzolis con le rispettive famiglie unite al dolore per la scomparsa del signor
rag. Michele Bruno
— Rivoli, 15 ottobre 1987

Il consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti, Funzionari ed il Personale della Società Nazionale Cavi sono partecipi con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito il rappresentante per il Piemonte occidentale e Valle d'Aosta di Viale Bruno per la perdita del papà
rag. Michele Bruno
— Rivoli, 15 ottobre 1987

I colleghi ed amici del caro Franco Bruno
Lionello Montanari
Sergio Marchesi
Giovanni Dem...
Roberto Dudini
Felice Pedicini
Primo Digrau
Gianluigi Novello
Felice Salvo
Santo Farina
Carlo Piccione
Ido Stenti
con le rispettive famiglie si uniscono al loro cordoglio per la scomparsa del
ragioniер Michele Bruno
— Torino, 15 ottobre 1987

Patrizia e Paolo Ferraro sono vicini alla famiglia nel ricordo del caro
rag. Michele Bruno
— Torino, 15 ottobre 1987

Serenamente, dopo una lunga malattia sopportata con grande dignità e coraggio è mancata all'affetto dei suoi
Graziella Biasolino
nata Sartorio
dei conti Scotti
Ne piangono la morte il marito **Ettore** con i figli **Claudio** con la moglie **Claudia Lenzi** e il piccolo **Filippo**, **Michela** con la moglie **Gloria Ravasio** con i piccoli **Giovanni** e **Arianna**, **Tiziana** e **Simona** la sorella **Nini**, il fratello **Sebastiano** la cognata **Milly** con **Paola** e **Angela**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor **Cesare Buonvino** per le assidue e premurose cure. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14.30 nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù (via Nizza 56). La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 15 ottobre 1987, via Nizza 131

Alda e Ermes Lenzi commossi partecipano al dolore

Giuseppina Revyna si unisce al dolore della famiglia Biasolino

Teresa Richelle grande pena al lutto della famiglia Grassino

Massimiliano Fiori e famiglia si uniscono al grande dolore di Tiziana

Giancarlo Chiesa è vicino a Simona per la perdita della cara **MARISA**

Rosanna e Bruno Caula profondamente addolorati per la scomparsa della cara amica **GRAZIELLA** partecipano al grande dolore di Ettore e famiglia

Elda Rolfo e famiglia partecipano al dolore

Augusta e Pina Nicolini partecipano con grande dolore

La famiglia **Occhetti** particolarmente commossa sono vicine a Giovanni Michele e famiglia

Partecipano all'immenso dolore di Ettore e famiglia - **Eugenio Andreina, Gabriella, Patrizia, Mauro e Roberto.**

Diego e Carola Esposito partecipano al dolore della famiglia Biasolino

Piero, Miranda Mirvenda e Tullio ricordano con affetto la cara **GRAZIELLA**

Giuseppe Delle Cappe e famiglia si uniscono al dolore dei amici Giovanni per la scomparsa della signora **GRAZIELLA**
— Dogliani, 15 ottobre 1987

Profondo dolore al dottore che ha curato la famiglia Bissolino per la scomparsa della signora **GRAZIELLA**
Piero Bava e famiglia
famiglia **Occhi**
Giuseppe Renzo
Claudia Cassuri
Peppe Calleone
Carlo Bona
Odetto Cornetto
Renato Dezzani e famiglia
famiglia **Frasia**
famiglia ed **Andrea Fratini**
Fausto ed **Ilaria Pelveri**
Piera Ganzia
Santo Montemagno
Michela Mora
famiglia **Nobile**
famiglia **Obert**
Pier Domenico Barbosa
famiglia **Tartaglino**

Cesare e Rosina Cassetta partecipano al grande dolore dell'amico Quarto

Tiziana e personale Studio Agliani partecipano al grave lutto della famiglia Bissolino Sartorio per la scomparsa della signora **GRAZIELLA**

Maurizio e Guido Agliani con Luciana e Elena sono vicini all'amico Giovanni per l'immatura perdita della **CONSORTE**

Dipendenti, Collaboratori e Rappresentanti della ditta **IVI Antonelli** di Villanova d'Asti e Torino partecipano e condividono il dolore della famiglia Bissolino per la perdita della cara e stimata signora **GRAZIELLA**

La **UVM** del personale commossa si unisce al grande dolore di Gabriella e famiglia

La famiglia **Cogno** e **Bellone** partecipano al dolore

La Primalattex S.a.s. bruciata una pianta si unisce al dolore di Tiziana Bissolino per la scomparsa della mamma
Graziella
— Torino, 15 ottobre 1987

RINGRAZIAMENTI

La moglie e familiari di
Silvio Piumetti
ringraziano sentitamente quanti hanno partecipato in loro dolore
— Torino, 15 ottobre 1987

ANNIVERSARI

18-10-1981 18-10-1987
Antonio Nuzzo
Sei rimasto dentro noi nel ricordo di ogni giorno. Santa Messa che il 30 di lunedì 19 ottobre parrocchia Madonna del Pilone

1981 1987
dott. ing. Emilio Angeliotti
Tu sei con noi questa certezza ci dà la tua voce Erminia
— Lanzo, 15 ottobre 1987

1985 1987
Egidio Cipriani
Cav. di Vittorio Veneto
mutilato
Tu sei sempre con affetto nel cuore tua moglie Domenica

1981 1987
Giuseppe Capaldi
Con immutato rimpianto S. Messa domenica 18 ore 11

1984 1987
Giorgio Fai
Mamma papà, Fabrizio Giovanna e parenti lo ricordano con immutato affetto. Santa Messa parrocchia Sacro Cuore di Gesù (via Nizza 56) sabato 17 ottobre ore 9.30
— Torino, 15 ottobre 1987

1984 1987
Arturo Quirighetti
A tempo breve ci ricongiungeremo

ENCICLOPEDIA PRATICA AUTODIDATTICA DI

ELETTRICITA' & ENERGIA

Indispensabile per il FAI da sé elettrico, per conoscere tutto sull'elettricità, le fonti di energia ed i consumi

52 fascicoli settimanali
4 splendidi volumi
1000 pagine, oltre 500 fotografie e illustrazioni

IN EDICOLA I PRIMI 2 FASCICOLI A SOLE 2.500 LIRE

GRUPPO EDITORIALE JACKSON
DIVISIONE GRANDI OPERE

Tre libri sulla lingua italiani degli ultimi 650 anni.

Tre colonne portanti dell'italiano, tre fonti linguistiche primarie di cui Zanichelli presenta con orgoglio una nuova oggi modernissima edizione: La Divina Commedia di Dante Alighieri, con l'integrale della parola e indice inverso delle rime con rimando al canto, un'opera completa e un manuale operativo, di facile e immediata consultazione, per la lettura dantesca più evoluta. I Promessi Sposi e Storia della Colonna Infame di Alessandro Manzoni, edizione integrale e accurata dell'opera che sta alla base dell'italiano moderno, entrambi a cura di Tommaso Di Salvo. E per estendere il discorso dalla lingua dei padri a quella dei figli, il Nuovo Zingarelli con tutti i suoi 6000 recenti neologismi, da "bancomat" a "telefax". Tre libri che dimostrano che, con il suo patrimonio di tradizione e d'invenzione, l'italiano si legge è più vivo che mai.

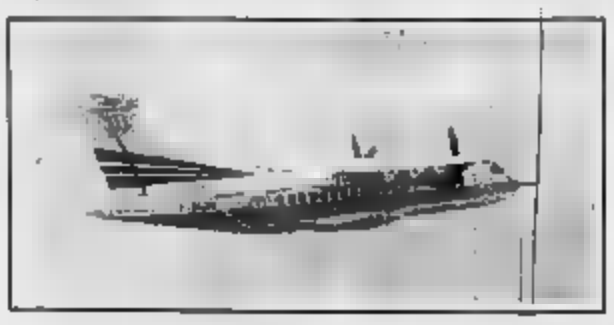
Parola di Zanichelli

Harrods

LO SHOPPING
PIU' INGLESE
ARRIVA
IN CITTA'.

Oggi potete fare shopping da Harrods senza andare a Londra. In Rinascente, nel cuore della vostra città, trovate il meglio di Harrods: i classici tartan, gli esclusivi capi uomo e donna, la maglieria, gli accessori, i deliziosi articoli per la casa, le delicatezze gastronomiche del più prestigioso grande magazzino londinese. E con la magia del più autentico shopping inglese, in Rinascente vi aspetta un'altra sorpresa! Se fate acquisti per un totale di 350.000 lire dal 15 al 31 ottobre, e comprate un biglietto di andata e ritorno per Londra presso la British Caledonian Airways, vi regaliamo un secondo biglietto da utilizzare insieme a quello acquistato. Un motivo in più per scoprire in Rinascente tutto il fascino dell'autunno inglese.

la Rinascente



Trovati stamane i resti, presso Conca di Crezzo

COMPLETAMENTE DISINTEGRATO L'AEREO SUI MONTI DI COMO

(Segue dalla 1ª pagina)

ro. Il cappellano dell'aeroporto di Linate è giunto sul posto ed ha benedetto i rottami del velivolo.

Il luogo dove sono stati ritrovati i resti dell'aereo è a una ventina di minuti di marcia dal rifugio «Madonnina» di Crezzo, i cui proprietari, Francesco Villa, 41 anni, la moglie Tamara Chiereghin, 41 anni, e il figlio Stefano, 16 anni, ieri sera [illegible] mandando, quando hanno visto «passare una palla di fuoco che è precipitata contro la montagna provocando l'effetto [illegible] fuochi artificiali» e dopo aver illuminato a giorno il rifugio». Sarebbe questa la prova che l'aereo [illegible] era incendiato (forse [illegible] motore) prima di schiantarsi. Ma alcuni piloti dell'Ati hanno avanzato un'altra ipotesi: le ali del velivolo si sarebbero coperte di ghiaccio, formatosi per il maltempo, e questa sarebbe la causa della sciagura.

Il luogo dove sono stati ritrovati i resti dell'aereo si stanno recando i magistrati delle due procure interessate: il procuratore [illegible] Repubblica di Lecco Franchini e quello di Como Mario Del Franco. Hanno disposto che i [illegible] vengano raccolti e trasportati nella palestra di Asso. Non sarà possibile l'identificazione di cadaveri: per ora di intatto [illegible] trovata solo una mano. Difficile il recupero dei frammenti (il più grande, di due metri circa, è un pezzo di ala). [illegible] sono formate cordate per impedire che i soccorritori scivolino [illegible] fradicia di pioggia.

I primi a individuare il luogo dov'è precipitato l'aereo sono stati gli abitanti delle vicine cascine di Conca di Crezzo: Virgilio, Daniele, Emilio, Antonio e Marina Curioni, Giuliano e Claudia Vanini, Ugo e Attilio Cammisada. [illegible] sera — racconta Antonio Curioni — abbiamo sentito un boato che ha fatto tremare le [illegible]. Mi sono affacciato ed ho visto il cielo rosso di fuoco in direzione [illegible] Lecco. Ho capito che era successo un disastro ed ho subito chiamato degli amici [illegible] Barni per sapere se anche loro [illegible] sentito lo scoppio. Più tardi sono arrivati carabinieri e volontari, ma non era possibile [illegible] ri si può e sotto la pioggia fa quel canalone». All'alba [illegible] otto contadini [illegible] [illegible] inoltrati nel vallone. «Abbiamo visto uno spettacolo allucinante. Ci siamo aggirati un pò tra quei resti, poi siamo risaliti ed abbiamo informato i carabinieri che erano rimasti in zona tutta la notte. Dopo qualche minuto sono arrivati due elicotteri dell'esercito».

Sull'Atr-42 c'erano 37 persone: 34 passeggeri e 3 membri dell'equipaggio; 19 i tedeschi e 8 gli italiani. Ecco l'elenco fornito dall'Ati: J. Schmandt, A. Rovelli, H. Balland, Passeggio, W. Mikit, Scharrenberg, M. Zils, S. T. Bruhn, J. Frey Berg, J. Holm, W. Kruse, D. Weichbrodt, A. Walbroehl, E. Meyers, E. Michelsberg, Eichler, Bovelet, la signora Castiglia [illegible] ra e i [illegible] figli (maschio e femmina), la signora E. Eglinsky, la signora M. Raubach, [illegible] signora [illegible] signor Ewerbeck, E. Roell, A. Witz, K. Rothgermel, Duerholt, la signora [illegible] signor Knabe, H. Wouters, Pelder, Bartoach, K. Verborg, H. Hubrich, Lamberto Lainé (comandante), Luigi Lampronti (secondo pilota), Carla Cornellani (hostess).

Marco Marelli

GUAI A RITARDARE: ITALIANO O TEDESCO?

I biglietti di volo rilasciati dall'Alitalia prevedono un tetto di risarcimento assicurativo di 90 mila dollari (circa 120 milioni [illegible] lire). Se, però, il biglietto è stato acquistato a Colonia presso la Lufthansa, la copertura diventa di 350 mila marchi (attorno a 252 milioni di lire). Ma, poiché le confusioni in materia di convenzioni internazionali sono tante, alla vittima tedesca può essere liquidata una somma pari a quella prevista per gli spaei aerei italiani.

Questo, in teoria, il meccanismo. Potrebbe però scattare anche la responsabilità, ad esempio, di avere permesso [illegible] partenza del velivolo quando il pilota aveva già superato le ore [illegible] volo consentite. [illegible] questo grave incidente si parlerà [illegible] e [illegible] è improbabile che le somme di risarcimento salgano ulteriormente.

[illegible] oltre 6 mila gli aerei in servizio nel mondo ed i danni risarciti dalle compagnie [illegible] assicurazioni [illegible] stati, nel 1986, pari a [illegible] milioni e 500 mila dollari. Nel 1986, rispetto al precedente anno, il numero dei dirottamenti aerei è calato da 18 a [illegible]. Ciò, naturalmente, ha avuto ripercussioni anche per quanto riguarda le vittime: da 1537 [illegible] è scesi a 412. Gli assicuratori internazionali, quindi, hanno registrato favorevoli situazioni economiche, specie per quanto riguarda la nuova generazione di apparecchi, di cui alla fine dello scorso anno ne risultavano in servizio più di mille esemplari per un totale di circa 2000 anni/aereo [illegible] operatività, con una quasi completa [illegible] di incidenti.

Giuseppe Alberti

Parla un collega del pilota morto sull'ATR 42 precipitato nella zona di Conca Crezzo

«NON PUO' PASSARE LE ALPI COL MALTEMPO»

L'[illegible] e il freddo provocano la formazione di ghiaccio sulle ali

ROMA — *«Non potrei [illegible] dire ad [illegible] del pilota. Lamberto Lainé aveva grande esperienza. Da diciassette anni lavorava [illegible] Ati e [illegible] il fatto suo. No, la colpa è dell'aereo. Quella non è una macchina fatta per attraversare le Alpi [illegible] il maltempo».* Lo sfogo è di un collega del comandante perito, con 34 persone e due membri dell'equipaggio, sull'ATR 42 caduto sui monti di Lecco.

«E proprio il maltempo — continua il pilota — *sembra essere la causa della sciagura. Può essersi formato del ghiaccio che l'impianto Goodrych, di cui dispone l'ATR 42, e che è [illegible] vecchia concezione, non è riuscito [illegible] eliminare».*

Testimoni dicono di aver visto una [illegible]lla di fuoco. Può esserci stata un'esplosione in volo? *«Non credo. [illegible] trattato di un effetto ottico dato dalle luci di posizione».*

Dicono che l'ATR 42 sia una macchina [illegible] efficiente. *«Diciamo la verità. E' un aereo usato con [illegible] certa fretta, poiché la concorrenza incalzava. E' con grande [illegible] che abbiamo [illegible] che gran parte del collaudo lo stiamo facendo noi».*

Sarà [illegible] commissione d'inchiesta a stabilire [illegible] il pilota [illegible] abbia ragione [illegible] parole siano dettate soltanto [illegible] comprensibile choc per la [illegible] del collega.

[illegible] certo, nella zona del [illegible] c'erano pessime condizioni meteorologiche. Poco dopo la partenza da Linate [illegible] velivolo dell'Ati, infatti, sulla pista dello scalo milanese un DC 3 della Classic Air (compagnia aerea privata svizzera) era costretto [illegible] un atterraggio di emergenza.

Il velivolo, partito [illegible] Venezia, era diretto [illegible] Zurigo. Giunto a quattromila metri [illegible] altezza, il pilota accortosi che sulle ali si [illegible] formato uno [illegible] di ghiaccio, aveva deciso [illegible] invertire la rotta e aveva chiesto [illegible] poter atterrare a Milano.

Una pista veniva subito liberata e si provvedeva ad attivare ogni misura [illegible]ria all'emergenza.

Alle 18,45, il DC3 toccava terra, con ventisei passeggeri a bordo.

L'ultima registrazione tra [illegible] dell'ATR 42 e [illegible] torre [illegible] controllo si riferisce, più o [illegible]no, alla stessa altitudine alla quale l'altro velivolo si era trovato nei guai. Ma il comandante Lainé [illegible] ha fatto [illegible] tempo ad invertire la rotta.

Giunti a Linate da Colonia i parenti delle vittime

«L'AEREO NON ARRIVAVA MAI, MA NESSUNO CI DISSE CHE I NOSTRI CARI ERANO MORTI»

MILANO — Il «DC 9» dell'Alitalia con a bordo i parenti dei dispersi è atterrato all'aeroporto di Linate alle sei in punto. Dei passeggeri solo una decina sono genitori, fratelli, cugini [illegible] coloro che [illegible] trovavano sul «Colibrì» precipitato tra le montagne del Comasco, perché la maggior [illegible] dei parenti ha preferito venire in Italia in automobile. [illegible] aspettare l'aereo partito da Roma. Ma nel jet dell'Alitalia ci sono anche una quarantina di italiani; molti di essi sarebbero dovuti tornare a casa ieri [illegible] a bordo [illegible] «Colibrì» caduto.

Il personale dell'Alitalia divide in due gruppi i viaggiatori: [illegible] [illegible] pullman-navetta gli italiani che rientrano a Milano, [illegible] un altro i parenti [illegible] dispersi.

Davanti agli arrivi internazionali questi ultimi sbrigano velocemente, sullo stesso pullman-navetta, gli obblighi doganali, quindi vengono fatti salire su cinque [illegible] che, scortati dalla polizia, [illegible]no velocemente dall'aeroporto attraverso l'uscita denominata «Varco 1» e proseguono [illegible] fermarsi [illegible] volta di Bellagio.

Assieme a loro hanno viaggiato [illegible] anche quattro giornalisti tedeschi, due [illegible] [illegible]nale «Quick» e [illegible] [illegible] quotidiano «Express».

Monica Venzel è una di essi. Inviata dall'«Express»: *«La notizia che l'aereo [illegible] precipitato e che ci sarebbero state vittime non è mai stata data fino in fondo* — racconta mentre prende un caffè nel bar dell'aeroporto. In attesa [illegible] trovare [illegible] che la porti a Bellagio — *anzi, le autorità tedesche e il personale dell'Alitalia hanno sempre [illegible] di tranquillizzare la gente, dicendo che [illegible] era possibile accordare alcuna ipotesi senza aver prima trovato traccia dell'aereo».*

Secondo la giornalista tedesca, quindi, i parenti dei passeggeri erano tutti *«abbastanza tranquilli»*, anche [illegible] certamente preoccupati. Ma quando l'aereo non arrivava, in aeroporto come lo giustificavano? *«Non hanno mai detto* — risponde Monica Venzel — *che era precipitato: all'inizio hanno parlato di ritardo, poi di ritardo indefinito, poi ancora hanno detto che dell'aereo non c'era traccia. Solo dall'Italia abbiamo avuto notizie più [illegible] precise».*

Fra gli italiani [illegible] a [illegible] casa con il «DC9», una coppia di coniugi milanesi accetta di rispondere a qualche domanda, anche se preferisce mantenere l'anonimato: *«Noi [illegible] che abbiamo saputo abbastanza presto quello [illegible] era accaduto* — dice [illegible] signora — *perché quando i [illegible] non arrivava abbiamo telefonato ai nostri familiari, a Milano, che avevano già avuto notizie dalla televisione».*

«Per tutto [illegible] tempo che siamo rimasti in aeroporto a Colonia — aggiunge il marito — *[illegible] personale dell'Alitalia ha cercato [illegible] alleviarci il disagio, ci hanno anche offerto bevande calde e bibite. A [illegible]-lia e mezzo ci hanno comunicato [illegible] un aereo sarebbe [illegible] a prenderci da Roma e [illegible] avremmo potuto lasciare Colonia alle cinque».* [illegible] I parenti dei dispersi? *«Non [illegible] proprio [illegible] dirla, erano visibilmente molto preoccupati. A un certo punto sono [illegible] anche scoppiati [illegible] i flash dai fotoreporter tedeschi. Verso l'una e trenta c'è stata una breve conferenza stampa: alcuni dei giornalisti presenti sono poi saliti sull'aereo [illegible] noi».* Molti gli italiani sull'aereo? *«Una quarantina. In parecchi [illegible] andati a [illegible] per una grande fiera di prodotti alimentari, l'"Anuga", che [illegible] è conclusa proprio ieri».*

Intanto, giungono le prime notizie sui passeggeri e sul personale [illegible] bordo del «Colibrì». La hostess, Carla Cornellani, 35 anni, di Vergilio (Mantova), era [illegible] figlia di Claudio Cornellani, uno dei due titolari della industria di confezioni maschili «Cornellani Spa» di Mantova. Sposata con un dipendente [illegible] Alisarda, era entrata nella compagnia Ati sei anni fa. La coppia non aveva [illegible].

Il secondo pilota Luigi Lampronti viveva a Trieste con i genitori in un appartamento [illegible] Friuli [illegible]. La madre Giuseppina, 63 anni, alla notizia della sciagura aerea si è [illegible] male [illegible] è stata chiamata un'ambulanza.

Uno dei passeggeri italiani morti [illegible] Alberto Rovelli, [illegible] anni, rappresentante [illegible] una ditta di Vimercate (Milano), che doveva recarsi in Germania per l[illegible]. Lo si è appreso dalla moglie Annalisa, [illegible] anni, giunta all'aeroporto di Linate per avere notizie accompagnata dai genitori. I due [illegible] erano sposati la [illegible] estate.

Un lavoratore autonomo, ma con un ruolo secondario, è stato il primo anello della catena

PARTE DA RIMINI L'INCHIESTA SULLA MISAR

Per [illegible] d'armi, [illegible] cinque persone, un'altra è ricercata

[illegible] — Chi è il misterioso riminese, primo anello delle indagini che hanno portato alla scoperta di questo nuovo clandestino commercio d'armi che ha condotto alla [illegible] [illegible] parte del sostituto [illegible] procuratore della Repubblica dottor [illegible] Sapio di sei ordini [illegible] cattura e di [illegible] comunicazioni giudiziarie? Polizia e carabinieri mantengono [illegible] sua identità il più rigoroso riserbo e fanno [illegible] ufficiosamente [illegible] il [illegible] ruolo nella vicenda è stato «marginale».

Le forze dell'ordine hanno già eseguito cinque arresti, [illegible] il sesto, un uomo di nazionalità araba, è sfuggito per il momento alla [illegible]. L'operazione, svolta congiuntamente da po[illegible] e carabinieri, ha preso l'avvio nel dicembre '86. Secondo gli inquirenti tutto parte [illegible] Rimini dove, alla fine dell'86, circolano voci sulla disponibilità da parte di Iran e Irak ad acquistare armi sul mercato clandestino. Le indagini [illegible] [illegible] trano su un lavoratore autonomo riminese, [illegible] centro [illegible] giri particolari. E' un [illegible] prezioso per le indagini, che da Rimini si spostano [illegible] Roma. [illegible] viene identificato il quarantasettenne rappresentante di commercio Ugo Brunini. E' uno degli elementi chiave [illegible] traffico d'armi. Le indagini proseguono sino a completare l'intera rete dei procacciatori, intermediari e venditori [illegible] materiale bellico. Scattano così gli arresti e le comunicazioni giudiziarie.

Ecco i nomi delle persone in carcere a Rimini. Assieme al Brunini, sono stati arrestati [illegible] quarantenne [illegible] Abdul Hussein, nativo [illegible] Baghdad e residente a Lissone (Milano), amministratore unico della «Euromar European Manifacture Center» con sede in [illegible] Mario Marras, 43 anni, dirigente industriale, residente a Varese; Franco Olaggiero, 40 anni, residente a Vercelli ed amministratore della società di import-export «O & O»; Giovanni Facchinetti, 42 anni, direttore generale della «Misar» con sede a Castenedolo di Brescia. Il sesto ordine di cattura interessa un arabo di cui per ora non si conosce il nome.

Secondo gli inquirenti le armi avevano [illegible] destinazione il Medio Oriente con il sistema della triangolazione per finire certamente in mano dell'Iran e dell'Irak. I Paesi interessati [illegible] triangolazione erano — secondo gli investigatori — [illegible] Brasile, il Pakistan e Singapore». Questi mercanti clandestini di armi vendevano di tutto. Dalle mine alle bombe aeree, alle mitragliatrici, ai missili. Polizia e investigatori hanno consegnato al dottor Sapio due voluminosi rapporti [illegible] circa mille pagine, contenenti elementi nei confronti delle persone denunciate.

«Gli investigatori — è scritto in [illegible] comunicato — si sono interessati sin dall'inizio all'attività commerciale di diverse società italiane che producono armamenti, in particolare della "Misar" e del[illegible] "Valsella Meccanotecnica", entrambe con sede [illegible] Castenedolo (Brescia)». Tra gli arrestati spicca la figura [illegible] un dirigente della «Misar», leader nella fabbricazione di mine, controllata al 51 per cento dalla Gilardini del gruppo Fiat. Nel 1986 la «Misar» ha registrato 830 milioni [illegible] utile, mentre l'anno precedente aveva toccato il tetto di un miliardo e [illegible] milioni.

[illegible] inquirenti parlano di [illegible] ruolo «bassamente esecutivo» del personaggio riminese all'origine dell'inchiesta. [illegible] la conferma [illegible] si trova [illegible] fatto che il [illegible] nome non figura tra le persone inquisite. Sembra altresì che i diciotto inquisiti si conoscessero solo in parte [illegible] che solo alcuni, forse due, avessero il ruolo di procacciatori di contatti con l'estero.

r. fa.

SELEZIONE
ANTIQUARIA DEL BARCO

1ª MOSTRA MERCATO DELL'ANTIQUARIATO
VAPRIO D'ADDA – TENUTA DEL BARCO
DAL 17 OTTOBRE AL 1° NOVEMBRE 1987.

L'incontro con le preziose «cose» del passato nella splendida magica cornice della villa più suggestiva della Lombardia

Orario di apertura
dalle ore 15 alle ore 23 sabato e domenica dalle 10 alle 20
Per informazioni: CENTRO ARTE E CULTURA DEL BARCO
Via Cappuccini 1 - 20090 VAPRIO D'ADDA (MILANO)
Telefono (02) 90.96.023 - 90.96.028

IL BARCO: MAGICA OCCASIONE
PER UN'ESPERIENZA NELLA BELLEZZA

CANOVA
di Corso Francia 3
è l'unica
boutique in Torino dove trovare insieme:

Donna
valentino
MISSONI DONNA
ungaro
YVES SAINT LAURENT
MANI
LA MAISON BLU

Uomo
valentino
MISSONI UOMO
CERRUTI 1881
PAL ZILERI
Olper
CARLO GOLDONI

Canova
1967 TORINO C.so Francia 3 Tel 539912 1987

Su con la vita!

Fino al 31 ottobre la tua vecchia [illegible] il tuo vecchio furgo[illegible] valgono fino a

1 milione e mezzo

e se valgono di più li supervalutiamo

La vostra auto è sul viale del tramonto? Il vostro vecchio furgone ha l'età della pensione? Su con la vita, è un momento magico: fino al 31 ottobre infatti, il vostro usato vale minimo 1 milione per passare ai piaceri di guida della Uno e della Panda o alle soddisfazioni economiche di un 900 E o di una Panda Van. L'offerta minima sale a 1 milione e mezzo se scegliete Ritmo, Duna, Regata, Croma, oppure Fiorino o Ducato. Buone notizie anche per chi passa alla 126: 500.000 lire anche per lui! Insomma: qualunque sia il tipo o la marca del vostro usato, in qualsiasi condizione si trovi, purché regolarmente immatricolato, fino al 31 ottobre è denaro contante per passare a una nuova auto o veicolo commerciale Fiat da scegliere tra tutti quelli disponibili per pronta consegna. Questa speciale offerta non cumulabile vi attende presso tutti i Concessionari e le Succursali Fiat. Vi sembra il caso di aspettare ancora?

FIAT

È UN'OFFERTA DI CONCESSIONARI E SUCCURSALI VALIDA SU TUTTE LE VETTURE E I VEICOLI COMMERCIALI FIAT

ECONOMICI

5 Locali e negozi

offerte

VIA 5 Amasino libero ufficio di circa mq 280. Open space. Vendesi. Telefonare 530 218.

10% ed i restanti in ottimo locale magazzino laboratorio mq 380 via Servais vendesi a L. 240 milioni. Furgalbo 540 309.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. CERCANSI giovani ambosessi per lavoro in pizzeria e pub. Ottimo guadagno. Via Somma 9, tel. 534 567.

A.A.A. OFFRESI 4 ragazzi per lavoro organizzato ottimo guadagno. Presentarsi via Berthollet 9/C. Tel. 656 410.

AZIENDA elettromeccanica cerca responsabile magazzino capacità di comando con documentata esperienza (preferibile anche ottenuta presso concessionaria) proveniente da piccola organizzazione magazzino e spedizioni. Scrivere «Publimappa 529 — 10100 Torino».

CERCANSI ambosessi di qualsiasi età per lavoro part time e tempo libero di ragazza esterna. Telefonare 513.934.

CONCESSIONARIA cerca meccanico-elettrauto plurimarca esperienza. Presentarsi c/o officina via Canelli 112 Torino.

impiegati

A.A.A. ASSUMIAMO 5 giovani residenti Torino-Nichelino-Moncalieri. Richiedesi massima predisposizione per rapporto interpersonale, propensione ad imparare, diploma istituto secondario, età 25-28 anni, inquadramento iniziale A.L.A.S. via Garibaldi 60 10122 Torino.

ABILE esperto vendite/acquisizione commerciale per conduzione gruppo concessionari nordest massimi livelli.

AZIENDA di forte espansione ricerca personale ristrutturazione commerciale alla propria capacità presentarsi in via Massena Cristina 45/A.

CASAMERCATO ricerca abili venditori (anche prima esperienza) per raggiungere gli obiettivi concordati e che desiderano ottenere dal proprio lavoro la massima soddisfazione sia professionale che soprattutto economiche. Reale possibilità di carriera programmata all'alto dell'assunzione. Per appuntamento tel. 54.44.

ISTITUTO IMMOBILIARE ITALIANO tel. 55 10 ricerca personale età 25-35 anni auto no vendita.

SOCIETA' immobiliare ricerca segretaria d'ufficio per Torino e prima cintura no vendita buona [illegible] guadagno. Tel 650 6058.

STUDIO fotografico leader nella valorizzazione e inserimento grafico pubblicitario ricerca collaboratori universitari. Tel. 011 449.377.

STUDIO MESSINA - consulenza amministrativa - aziendale per il settore acquisizione e vendita, personale dinamico, massimo 30 anni, automunito, con spiccate attitudini commerciali. Offresi fisso stipendio più provvigioni ad incaricati. Telefonare 506 848.

tecnici

IMPRESA edile subalpina capo cantiere con esperienza pluriennale residente sulla e zona. Richiedonsi referenze dettagliate. Tel. 627.2967.

UPHOLSTER prestigiosa camera pelle impegnerà esperto di metodiche stilistiche per allestimento progettazione gamma manufatti/arredo moderno classico. Richiedesi: disponibilità, professionalità. Inviare curriculum dettagliato a «Publimappa 519 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

A. IMPORTANTE concessionaria vendita spazi pubblicitari televisivi ricerca agenti per completamento propri organici ottimo trattamento esclusivamente provvigionale richiedesi determinazione automuniti e massima serietà professionale. Inviare curriculum dettagliato a «Publimappa 529 — 10100 Torino».

AZIENDA leader pubblicistica cerca per agenti monomandatari o dipendenti con patente vendita per Torino e provincia. Richiede provata esperienza settore vendita di stretta pertinenza ingegneria gestionale. Offre portafoglio clienti acquisiti. Scrivere inviando dettagliato curriculum a Publimappa 520 - 10100 Torino.

CARTITALIA fornitore per ufficio cerca per Torino città venditore/trice 22-28 anni. Tel per appuntamento 474 0272.

SOCIETA' operante da tempo nel settore leasing cerca produttori/trici con proprio portafoglio clienti per serio rapporto continuativo. Gentilizia Pubblicomprese 490 - 10100 Torino.

15 Autovetture

A.A.A. ACQUISTO vetture di ogni tipo. Pagamento contanti. Via Nizza 80, telefono 660 5004 - 687.663.

ACQUISTA auto piccole grosse minivetture betriebil e fuori strada dopo il bollo corso Unione 36. Tel 481 674.

ACQUISTA auto d'occasione Fiat Lancia Alfa A112 Y10 Ro Golf, pulizia Molino 18, angolo corso Grosseto. Tel 739 2364.

ACQUISTASI auto pagando subito massima valutazione. Autosalone Delta, c. Agnelli 78, tel 385 647 (abitato sonno).

AUTOCRUP spa corso Giulio Cesare 334, Tel 202 835 corso Peschiera 325 tel 738 019 vende Volvo 340 SW turbo 1985 garanzia 12 mesi permuta dilazioni.

AZIENDA leader pubblicistica cerca per agenti monomandatari o dipendenti con patente vendita per Torino e provincia. Richiede provata esperienza settore vendita di stretta pertinenza ingegneria gestionale. Offre portafoglio clienti acquisiti. Scrivere inviando dettagliato curriculum a Publimappa 520 - 10100 Torino.

AUTOCRUP spa c. Giulio Cesare 338 tel 202.835, corso Peschiera 325 tel. 738.019, vende Lancia Thema 2000 TD full optionals 1986 garanzia 12 mesi. Permuta, dilazioni.

DENARO contante a chi deve vendere autovetture di ogni tipo e marca. Massime valutazioni. Autodiari via Saluzzo 39 Tel 650.2321.

DISPONIBILITA' autovetture varie. BMW 635 CSI 83, 745 IA 02, 325 i 83, Mercedes 300 TD 87, 240 D 82, Jaguar 4.2 81, Suzuki SJ 413 86, Lancia Prisma TD 85, Prisma 1600 84, Fiat Regata DS VE 86, Uno 55 S 83, Ti Auto, corso Torcina 30, tel. 877 720 - 877.373.

DISPONIBILITA' autovetture nuove in pronta consegna. Mercedes 560 SEC, 250 D, 200 T, 190 E, 190 2.5 D, 200 GE 4x4, Lancia Thema Ti a SW, Ti Auto, corso Torcina 30, telefoni 877.720 - 877 533.

FERRARI 308 GTB 85 perfetta pochi km con garanzia vendo Fortauto, tel. 504.745.

JAGUAR XJ6 83 manuale pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fortauto, corso Turati 150.

MAESTRO L3 nuova da immatricolare prezzo interessante vende permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

MASERATI Biturbo 78 impeccabile pochi km con garanzia vendo valutazione Fiorauto, tel 504.745.

MERCEDES 190 E automatico pochi km con garanzia vendo valutazione Fiorauto, tel 504.745.

MERCEDES

250 D 87 mesi veicoli commerciali preverniciatura estesa da unapiccolaccia prezzi da pericolo fatturabile possibilità leasing Livorno Automobile via Baldissera 6 tel 324 6969.

ROVER 213 86 bianco unipersonale pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

ROVER 214 SLD 84 full optionals pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

SAAB 900 T 87/83 perfetta pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 150.

SAAB 9000 T 86 full optionals pochi km con garanzia vendo permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 150.

16 Motocicli

BMW GS 80 1988 accessoriata 1000 km Ti Auto, corso Tor[illegible] Tel 877.700 - 877.373.

18 Acquisto alloggi

A.A.A.A. ACQUISTIAMO intere zone villini alloggi anche da ristrutturare pagamento contanti. Consulenza tel. 740 852.

A.A. ACQUISTASI da privato per consegna alloggio libero in Torino 1-2 camere bagno con servizi Tel 339.161.

A.A. PEDIATRA acquisti per abitazione 2/3 camere cucina in Torino non pericolo ottimo pagamento Tel. 548 095.

A. ACQUISTASI appartamento libero in casa decorosa pagamento contanti Tel 638 8890.

A. EXPOCASE

506 434 - 504.283 vicenda alloggi ufficio vista per selezionata clientela, assistenza appena prenotandosi.

ABBADORA acquistare 2-3 camere cucina servizi stato anche da ristrutturare massimo piano rialzato Tel 740.2248.

ACQUISTIAMO alloggi libero o anche occupato anche da ristrutturare solo in Torino zone centrali. Trattative riservate, risposta definitiva. Tel 533.750 dalle ore 14.

ACQUISTIAMO alloggi 1-2-3 camere bagno servizi Torino e prima cintura. Telefonare 598 807 - 591 774.

(continua)

Cerchi un elaboratore personale veloce, potente e compatto?

E che offra video grafici nitidi, che non stancano la vista, con ben 262.144 colori fra cui scegliere?

E che, inoltre, sia dotato dei minidischi da 3,5" più capaci e sicuri?

Insomma, cerchi un elaboratore con prestazioni avanzate, espandibile e progettato tenendo conto degli sviluppi futuri?

Il successo, spesso, è fatto di "dettagli". Dettagli che determinano la reale differenza. Come per il Personal System/2* IBM. Nato dalla progettazione IBM, è dotato dell'architettura Micro Channel* e dell'Operating System/2* che fra l'altro ti consentono di utilizzare contemporaneamente (senza le tradizionali limitazioni di memoria) i programmi applicativi.

E, con il nuovo standard SAA, il Personal System/2 comunica e si integra con gli altri sistemi IBM.

Anche le periferiche sono nuove: stampanti, video per grafica avanzata e persino un disco ottico da 200 Mb. Per i programmi hai solo l'imbarazzo della scelta: la libreria software IBM per personal computer ne contiene centinaia.

Le Filiali e i Concessionari IBM (gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce "Personal Computer") ti faranno vedere cosa puoi fare, disponendo solo di qualche "dettaglio" in più. Investi per il futuro. Oggi con il Personal System/2 IBM puoi farlo.

IBM

Personal System/2 IBM.
Certi "dettagli" fanno la differenza. Da sempre.

Da sabato [redacted] notizia dei 7
NON TORNANO I BULGARI «DISPERSI» SUL CERVINO

AOSTA — Non si hanno [redacted] sette alpinisti bulgari, tutti di Karlovo, impegnati da sabato scorso lungo la via normale italiana [redacted] salita ai [redacted] metri di quota della vetta [redacted] Cervino. Un silenzio, però, che [redacted] commenti con-[redacted] fra i compagni de-[redacted] scomparsi e le guide di Cervinia. Tre amici degli alpinisti, Ivan Netchev, Slavco Todoro e Stephan Kuntchev, sono rimasti a Cervinia, sistemati su di un pulmino che porta la scritta «Matterhorn '87», e [redacted] paiono preoccupati della sorte dei compagni che considerano preparati ed esperti.

A sentire i tre bulgari, i [redacted] alpinisti starebbero procedendo verso la vetta del Cervino [redacted] addirittura si troverebbero già sulla [redacted] ritorno, sulla [redacted] italiana [redacted] su quella svizzera.

«*Tre di loro* — racconta Ivan Netchev, architetto [redacted] responsabile [redacted] Club Alpino [redacted] Karlovo — [redacted] *maestri dello sport, mentre chi guida il gruppo* [redacted] *Ivan Maslarov che* [redacted] *scalato la Nord del Cervino in invernale*».

Ma i sette, al momento di partire, avevano valutato le pessime condizioni meteorologiche, con la neve ormai a quota 2800 metri? «*Sabato mattina alle 10,30* — conti-[redacted] Ivan Netchev — *i nostri amici hanno deciso di partire alla volta del Cervino,* [redacted] *che se qui* [redacted] *Cervinia pioveva. Sanno esattamente quanto valgono* [redacted] *montagna e,* [redacted] *esperti, penso abbiano fatto una giusta valutazione. Tengo a precisare che non* [redacted] *stato corso alcun rischio, non abbiamo ancora chiesto* [redacted] *intervento* [redacted] *soccor-*[redacted] *e non* [redacted] *il caso* [redacted] *allar-*[redacted].

Parole che fanno scuotere il capo, però, [redacted] gente di Cervinia. In paese [redacted] sottolinea che i bulgari, quando sono partiti, avevano viveri solo [redacted] tre giorni e, [redacted] pur con attento razionamento, dovrebbero averli già esauriti. Molte perplessità anche [redacted] possibilità che [redacted] gruppo [redacted] alpinisti abbia raggiunto il Cervino e [redacted] rientrando.

L'unico avvistamento della comitiva è avvenuto [redacted] Plan Maison dove si trovavano [redacted] guide Vincenzo Bich e Leo Pession, poi più nulla. «*Abbiamo notato il gruppo muoversi con fatica tra la neve alta* — hanno detto le guide — *nei pressi del* [redacted] *del Leone,* [redacted] *zona particolarmente insidiosa per le scariche* [redacted] *sassi e ghiaccio e* [redacted] *le valanghe che potrebbero cadere per lo* [redacted] *accumulatosi nella zona*».

[redacted] un punto così insidioso ed [redacted] proibitive condizioni ambientali, l'unica via di salvezza per i sette alpinisti sarebbe stata quella di raggiungere la capanna Carrel, a 3800 metri di quota, poco sotto [redacted] testa del Leone. «*Sopravvivere in bivacco tra la bufera ed il gelo è quasi impossibile* — si [redacted] a Cervinia —, *anche se si tratta di elementi allenati*».

E a Cervinia, in queste [redacted], [redacted] avanzano due sole ipotesi: o il gruppo è al rifugio ed attende una schiarita per scendere a valle, o [redacted] se qualcosa di molto grave. Innocenzo Menabreaz, [redacted] del Soccorso Alpino, e Rinal-[redacted] Carrel, presidente delle guide del Cervino, continuano a scuotere la testa e spiegano come una salita del [redacted] tiere al Cervino fosse comunque un'imprudenza.

«*Dalla capanna Carrel, ai 3800 metri di quota a metà Cervino, non è giunta alcuna comunicazione: la radio* [redacted] *comunque* [redacted] *aperto e* [redacted] *signora Bellotti è in ascolto* [redacted] *continuo. Se fossero lassù* — sottolinea Carrel — *e avessero bisogno di aiuto, penso che chiamerebbero senz'altro*».

Marco Pellissier
Giuseppe Lucca

E IL CAVALLO SI FA UNA NUOTATA...

[redacted] Diessen (Germania Ovest) è stata costruita [redacted] prima piscina per cavalli [redacted]

Omicidio, suicidio o disgrazia? La vittima era di Altare

ALTRO GIALLO A SAVONA CADAVERE SU SPIAGGIA CON TESTA FRACASSATA

SAVONA — *(b. b.)* Ancora una morte misteriosa a Savona. Il cadavere di un uomo di 36 anni è stato trovato con [redacted] testa fracassata sulla battigia della spiaggia dei bagni Olimpia, nei pressi [redacted] corso Vittorio Veneto. Si chiamava Vincenzo Pizzella ed abitava ad Altare in via Cesio 2, con quattro fratelli e il padre. Faceva il tappezziere. La polizia è risalita all'identità della vittima tramite i documenti che [redacted] in tasca. S[redacted] cause della morte, gli inquirenti non si pronunciano. Sarà l'autopsia a chiarirle.

Il cadavere di Vincenzo Pizzella è stato trovato stamane alle 6 [redacted] 30 da un passante occasionale [redacted] ha dato l'allarme. Il capo completamente fracassato autorizza l'ipotesi di un [redacted] ma non si esclude una disgrazia. L'uomo potrebbe essere caduto [redacted] e [redacted] onde potrebbero averlo sbattuto contro gli scogli.

E' però difficilmente ipotizzabile che, [redacted] il maltempo che imperversava [redacted] giornata e nella notte di ieri, Vincenzo Pizzella abbia indugiato sulla spiaggia o si sia recato sui frangiflutti vicini. Resta l'ipotesi del suicidio, ma appare molto remota. Vincenzo Pizzella era una persona assolutamente equilibrata anche se talmente riservata da indurre molti a pensare che nella sua vita ci fosse qualcosa che voleva restasse nascosto.

● BRA — *(m. da.)* Rapina a mano armata nel pomeriggio di ieri ai danni di uno dei titolari della ditta «Lames», lavorazioni meccaniche, in via [redacted] 40/B, in Ceresole d'Alba. Verso le ore 16,30 due sconosciuti, [redacted] anni, mascherati e [redacted] di pistola hanno fatto irruzione negli uffici della fabbrica e si sono fatti consegnare 11 milioni da poco prelevati in banca. Franco Bosio, [redacted] anni, di Sommariva Bosco, amministratore della ditta, [redacted] dovuto ubbidire. I banditi, prima di fuggire, hanno [redacted] i fili del telefono.

[redacted] giorni [redacted]

TRENTO — [redacted] mezzogiorno di ieri [redacted] Owen, cinquantenne reverendo gallese, giace disteso ininterrottamente su di un letto di chiodi all'ingresso del Palazzo dei congressi di Riva del Garda dove domani e domenica si svolgerà l'undicesimo [redacted] internazionale di «Astra». Contemporaneamente [redacted] Kumar Gjanander (guru indiano che si [redacted] fatto seppellire vivo martedì scorso in una buca profonda due metri e mezzo nel giardino antistante lo stesso Palacongressi) la quarantottesima ora di permanenza sotto terra, vigilato severamente giorno e notte. Entrambi completeranno le loro esperienze nel primo pomeriggio di [redacted] durante i lavori del congresso imperniati sul [redacted] «Fede, [redacted]za, miracoli e magia». Sono annunciati interventi tra gli altri di Reinhold Messner, Emanuele Severino, Cesare Musatti, padre Anthony Elenjimittam, nonché testimonianze dello sciamano [redacted] Whawk e del lama [redacted] poce; tra i protagonisti, altri personaggi [redacted] Uri Geller, il medico brasiliano Hedson de Queiroz. Anche l'astrologia avrà la [redacted] parte gettando uno sguardo sul futuro degli anni Duemila.

[redacted] da madre [redacted]

CAMPOBASSO — Una giovane donna sieropositiva, originaria [redacted] provincia di Isernia, [redacted] dato [redacted] luce una bimba [redacted] il reparto [redacted] ostetricia e ginecologia dell'ospedale «Cardarelli» di Campobasso. La neonata, venuta alla [redacted] cesareo, è risultata sottopeso proprio [redacted] effetto della sieropositività della madre che, [redacted] la malattia, ha voluto portare a termine la gravidanza. Prima [redacted] poter effettuare [redacted] diagnosi sulla piccola è necessario, secondo i medici, far trascorrere sette-otto mesi [redacted] quanto per il momento qualsiasi test è inutile [redacted] che la [redacted] è sieropositiva per effetto [redacted] anticorpi trasmessi dalla madre.

Tre morti sull'A-1, a [redacted]

MODENA — Tre persone hanno perso la vita [redacted] pomeriggio poco dopo [redacted] 15 in un incidente avvenuto sulla corsia Nord dell'Autostrada del Sole poco prima del casello di Modena Sud. Una Mercedes [redacted] saltato la corsia Sud dopo essere stata urtata da un autoarticolato ed ha scavalcato il guard-rail centrale andando a scontrarsi [redacted]w». I passeggeri delle due vetture sono rimasti tutti uccisi sul colpo. Le vittime sono: Jamcki Jacovv, [redacted] anni, polacco, e Reis Naftali, 52 anni, israeliano, [redacted]identi a Brescia, e Pietro Federico Recaldini, 47 anni, di Cremona.

[redacted]

MESSINA — Un giovane studente di 18 anni, Nuccio Scaffidi, [redacted] morto [redacted] una sua amica, Katia Sotera, di 16, è rimasta ferita gravemente, dopo [redacted] stati travolti ad [redacted] passaggio a livello dal treno locale Palermo-Sant'Agata di [redacted]. I due giovani hanno attraversato a piedi il passaggio a livello nonostante le [redacted] fossero abbassate. Nuccio Scaffidi è morto sul colpo; Katia Sotera è ricoverata nell'ospedale di Sant'Agata in gravi condizioni.

POLIZIOTTO TORINESE PREMIATO A NIZZA PER ATTO DI CORTESIA

[redacted] — Saint-Paul-de-Vence, sulla Costa Azzurra, ha vantato ospiti illustri nella [redacted] sua storia recente: ad esempio Picasso per qualche tempo [redacted] Chagall, morto proprio qui qualche [redacted] fa; oltre ad attori hollywoodiani e capitani d'industria. Deriva anche da questo [redacted] sua fama di assoluto livello internazio-[redacted]. Ma Saint-Paul-de-Vence, meta dorata di dorati vacanzieri, una volta [redacted] si è fatta in quattro per festeggiare non un grande artista, ma un poliziotto, torinese, Antonio Fuso, [redacted] anni. A lui — [redacted] 15 anni in Polizia, in servizio nel capoluogo subalpino, brigadiere — il sindaco di Saint-Paul, monsieur Marius Issert, ha consegnato una medaglia d'onore di fronte a tutte le autorità cittadine. [redacted] aggiunto il console d'Italia a Nizza, Armando Diaz. Una giornata memorabile per Antonio Fuso. Ad organizzargliela è stato un ingegnere in pensione, Georges Barroyer, che vive appunto a Saint-Paul-de-Vence. Merito [redacted] un [redacted] di generosità che Fuso, nello scorso mese [redacted] agosto, aveva avuto nei confronti della famiglia Barroyer, giunta a Torino in vacanza, rimasta vittima di una non invidiabile catena di guai.

Tutto era successo in ago-[redacted]: in uno di quei week-end superdeserti che caratteriz-[redacted] le grandi città [redacted] mese delle vacanze. Torino era [redacted] prima tappa di [redacted] tour [redacted] della famiglia Barroyer. Ma, inevitabilmente, [redacted] anche l'ultima. L'ingegnere, intorno alle 22,30, fermatosi ad un distributore [redacted] fare rifornimento, [redacted] stato derubato di tutti i soldi e [redacted] suoi documenti. Amareggiato non ha potuto far altro che recarsi al più vicino Commissariato per sporgere denuncia. E qui entra [redacted] gioco Antonio Fuso: espletate le formalità burocratiche, il brigadiere si fa promotore di una colletta tra i colleghi [redacted] lire circa) per permettere alla famiglia Barroyer di rientrare, sia pur in condizioni di emergenza, in Francia. Un gesto cortese, apprezzato dall'ingegnere. Ma, ahimè, non [redacted] finita. I guai, per il povero Barroyer, continuano. La sua auto non vuol più saperne di partire. Ed ecco entrare in scena, per la seconda volta, Antonio Fuso: vista la situazione cri-[redacted] della famiglia francese, nella deserta notte torinese, gli offre [redacted] chiavi [redacted] sua per [redacted] la notte. Un gesto davvero [redacted]. Nel frattempo, [redacted] i colleghi, cerca di risolvere i problemi meccanici della vettura. Finalmente, al mattino, Barroyer può partire: l'avventura italiana [redacted] finita [redacted] fretta e [redacted] modo [redacted] edificante, ma la [redacted] poliziotto lo ha fatto ricredere su certi luoghi comuni del nostro paese.

Ora, nei giorni scorsi, Barroyer [redacted] voluto ricambiare tanta cortesia. Ha invitato Fuso nel [redacted] bellissimo paese tra gli ulivi, gli ha organizzato una accoglienza con i fiocchi, anche se il poliziotto ha minimizzato: «*Non ho fatto niente di eccezionale, ho fatto solo il mio dovere. Non è stata la prima volta, a Torino,* [redacted] *la polizia ha* [redacted] *e aiutato stranieri in difficoltà*», ha dichiarato.

[redacted] storia, probabilmente [redacted] da «miccia» [redacted] una nuova iniziativa. A Saint-Paul la vicenda [redacted] piaciuta. Perché, allora, non premiare ogni anno, proprio nella cittadina amata da Chagall, un poliziotto — di qualunque paese europeo — che si sia distinto in un atto di cortesia e solidarietà? A Saint-Paul, dove stanno studiando la cosa, hanno già anche [redacted] il nome: «Prix [redacted] pour les policiers européens». Il merito, indiscusso, spetta ad Antonio Fuso!

Bruno Monticone

VICENZA, [redacted] TRE [redacted]

VICENZA — *Un'esplosione* [redacted] *una villetta a Lamperico ha ferito gravemente tre donne, che al momento della deflagrazione si trovavano nel negozio* [redacted] *parrucchiere al piano terra dell'edificio: si* [redacted] *di Edda Carollo,* [redacted] *anni, della sorella Luigina, 59 e* [redacted] *Agnese Carretta 56, che sono state ricoverate al centro grandi ustionati di Padova con prognosi riservata. L'esplosione sarebbe stata causata da* [redacted] *fuga di gas che ha saturato* [redacted] *locale dove le tre* [redacted] *per riscaldare il caffè.*

TUTTE LE STANDA PORTANO ALLA CONVENIENZA

Anche a Torino e provincia [redacted] molto facile apprezzare il servizio che Standa offre. Grandi magazzini e supermercati Standa sono presenti in tutti i quartieri della città, per far sì che ci sia sempre una Standa a due passi [redacted] casa tua. Ma non basta, perché Standa propone anche tantissi-[redacted] offerte incredibili: 12 mesi all'anno. Vuoi conoscere le prossime? Dal 10 al [redacted]4 ottobre c'è il 3x2 sugli alimentari, soprattutto sui generi di prima necessità. La grande promozione che ti permette di acquistare una stupenda posata Abert in acciaio inox 18/12 a sole 1.000 lire. E poi, nei magazzini Standa, ecco i prezzi boom, con una miriade di prodotti di qualità a prezzi davvero incredibili.

STANDA

Senza dimenticare le proposte della moda inverno ed il trionfo dei miniprezzi, con un mare di articoli a sole 5.000, 10.000, 15.000 e 20.000 lire. Ma non è ancora finita perché a Torino e provincia, dal 10 al 31 ottobre, [redacted] sarà anche il superconcorso "Strappa e vinci", con in palio centinaia di stupendi premi: pellicce di volpe di Groenlandia e giacche da bambino di montone shearling della Fivi Furs, macchine per cucire Pfaff, Bravo Simac S, ferri da stiro con piastra in acciaio Style Termozeta, asciugacapelli bivoltaggio Termozeta, sbattitori elettrici Minor Moulinex e tanti altri ancora. Vieni alla Standa. Troverai qualità, convenienza e cortesia a due passi da casa.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI alloggi signorili Circatta centro precollina S. Rita Bertola. Pagamento contanti Tel. 508 607 - 837.774

ACQUISTASI camera cucina o 2 camere e cucina soleggiato libero anche piano alto Tel 748 22 48

ACQUISTASI esclusivamente da privato 2 camere libere servizi Torino o prima cintura Tel 819 7605

ACQUISTASI solo da privato appartamento libero arredo composto di 2-3 camere servizi forma autonoma T 738.6408

ACQUISTASI solo privatamente camera libera cucinino casa signorina. Tel 530 732 negozio, Tel. 640 743 / pasp

ACQUISTO alloggio da privato corso 1° casa in Torino 2-3 camere cucina ingresso contanti Tel. 404 00 95

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché libero fra 6 mesi) metà sotto salito consegna chiavi Tel. 519 368.

ACQUISTO alloggio 2-3 camere cucina in Torino o prima cintura pagamento contanti a privato Tel 698 1138

ALLOGGETTO acquistasi libero subito zona Università disponibili L. 27 milioni contanti Tel. 532 409

APPARTAMENTO 2 camere libero o 3 camere cucina soleggiate in Torino non servito Tel 651.114

BANCA acquista alloggi e ville in Asti domiciliari consistenza immobili e impianti a Pubblicompass 825 - 10100 Torino

CASAMERCATO 50.44 Pagabonecontanti alloggi stabili fuori casme ogni zona Corso Massimo d'Azeglio 2a

CASETTA o villetta acquistasi prima cintura Torino con giardino Telefonare 740 5387.

CASETTA vicinia acquista permanente Torino e dintorni libera Spesa massima L. 200 milioni contanti Tel. 542 055.

CAUSA privato urgente acquistasi 2 camere libero subito, pagamento contanti Tel 483 114.

CAUSA trasferimento acquisto in Torino 3-4 vani servizi zona bene pre ufficio Tel 816 075

CERCO alloggio di 2 camere libero subito in casa signorile con ascensore in zona S. Rocco Tel 667 934

CERCO in Torino o Rivoli o prima cintura alloggio o casetta di 2-3 camere cucina servizi Tel 958 0346

IMPIEGATO di banca trasferito a Torino acquista in centro o in privato 2-3 camere cucina servizi Tel 581 1938

MEDICO cerca alloggio in stabile signorile zona centrale o Crocetta mq 180x180 pagamento contanti Tel 531 188

PROFESSIONISTA cerca alloggio signorile in Torino da 100 a 150 mq ristrutturazione o vendita definizione Tel ufficio 757 858 - 590 662

SIGNORILE 2-3 camere libero bagno in stabile anche d'epoca acquisto pagamento pari contanti Tel 530 781

STUDENTE acquista alloggetto minimo due camere cucina urgente o mobiliamo anche solo libero Tel. 532.400

STUDIODATA

ricerca per conto clienti, settore 2 camere camerata cucina 2 servizi bel, zona Cit Turin - Crocetta - Lingotto o limitrofe. Telefonare 311 057

URGENTEMENTE cerchiamo acquistare da privato camera libero cucinino disponibile L. 55 milioni Tel 740.5067

URGENTEMENTE cerco 1 camera libero o cucina, subito lire L. 58 milioni Telefonare 473 0114

19 Vendita alloggi

A. CASADATI A libero soggiorno cieco Forme piano rialzato mq 250 in palazzina con 3 posti auto Tel 771 0657

A. CASADATI Bilocale libero recente soggiorno 2 camere libero cucinino doppi servizi Tel 771 0657

A. CASADATI C libero 5 fine piano alto ottima camera cucina servizi affare L. 45 milioni Tel 771 0657

A. CASADATI D libero adiacenze corso Lecce soggiorno 2 camere cucina servizi L. 85 milioni Tel 771 0657

A. CASADATI E libero ampio corso Casale 2 camere cucina servizi L. 58 milioni Tel 771 0657

A. DORSO Lecce (adiacenze) libero 60 mq soggiorno camera cucina ingresso doppio L. 66 milioni Tel. 882 752 006

A. EUROCASE A TORINO 551 038 libero Mercatini stanza Torino ultimo 3 camere cucina 2 servizi posto auto coperto in palazzina signorile milano e dintorni

A. EUROCASE C TORINO 545 642 libero corso Svizzera camera tinello cucinino servizi 60 mq ristrutturazione

A. EUROCASE G TORINO 648 748 libero largo Lanzo camera tinello cucinino doppio ottimo stabile Fermate

A. EUROCASE C TORINO 031 003 libero Marconi in palazzina soggiorno camera cucina box giardino Divisioni

A. LEGNO via G. Reni prossimità ospedale Valdese 2 camere cucina cantina box L. 100 milioni Multicase 534 134

A. LIBERO via Vanchiglia ristrutturato signorile 2 camere cucina servizi comodo L. 82 milioni Multicase 534 134

A. PRIMACASA vendita Chivasso residenziale Velasco 2 camere libero servizi box Tel 553 204 - 542 720

A. PRIMACASA vende vera occasione signorile libero villetta 1 piano di Roma mq 300 abitabili box e giardino Tel 534 742 - 540 357

A. PRIMACASA vende zona corso Chieri signorili appartamenti libero subito mq 55-75 ristrutturati eccezionali Tel 510 312 - 541 430

A. STUDIO MESSINA 500 688 libero prestigioso corso Francia via Principi d'Acaia salone-pranzo 3 camere camerata cucina 3 bagni 3 ingressi riscaldamento mq 200 volendo box auto

A. VENDESI alloggio libero - Mercatovecchio - Barriera Milano casa signorile piano alto ingresso 2 camere salone cucina doppi servizi valigino box Tel 353 301

A. 2 minuti contanti e L. 15 mensili mutuo 2 vani e servizi ristrutturato ideale studio a Venaria Tel 535 211

ABBINATI in Barriera Milano 2 appartamenti ristrutturati signorili Maggiore Tel 830 7473

ADIACENTE via Stradella via Gaetano Pugliese libero 2 camere cucina ingresso bagno L. 12 milioni contanti più mutuo 3 camere, cucina, bagno, parzialmente vista L. 21 milioni contanti più mutuo Chieri/Pino Torinese laboratorio bar ristorante Tel 257 8501

ADIACENTE via Garibaldi mansarda libera ristrutturata composta 2 camere L. 20 milioni Tel 681 834

ADIACENTE via G. Reni libero ingresso camera cucina servizi bagno L. 45 milioni Tel 681 741

ADIACENZE corso Peschiera libero ampia 2 camere tinello cucinino servizi ristrutturato Geiger 445 453 - 447 23 11

AFFARE 537 421 vende libero Borgo Villetta via Giusiana angolo ingresso camera cucina terrazzo pagina L. 38 milioni

AFFARE Zona consolata via Cimarosa 31 camera angolo cucinino ingresso bagno L. 13 milioni più mutuo, 3 camere cucina 2 ingressi 2 bagni parzialmente libere L. 20 milioni contanti più mutuo Tel 557 8556

AFFARE corso Lodi (adiacenze) occupato 2 camere tinello cucinino adatto ad ufficio L. 44 milioni 681 752 006

AFFARE corso Grosseto libero stesso cortile camera cucina servizi terzo piano ascensore Tecnocasa 740 270

AFFARE via Foscolo libero salone 4 camere cucina terzo ascensore L. 150 milioni. Nordimmobili 748 270

AFFARE via Monginevro 47 dell'ottimo investimento con ultimo tenore camera cucina bagno L. 26 milioni mutuo 6 rate a discrezione diretta al 10% Tommaso 539 019

AFFARE via Nicolaia 215 palazzina signorile ristrutturata 3 camere cucina L. 44 milioni possibilità comode dilazioni dirette al 10%. Tommaso 539 019

AL 518.229 Crocetta (via Governolo) libero salone 4 camere cucina servizi box giardino. Casiba Immobiliare

ALBERTI Nizza in via Nizza 344 alloggi signorili ristrutturati libero riscaldamento autonomo a metano milioni 3 camere cucina bagno cantina L. 130 milioni 2 camere cucina servizi cantina L. 75 milioni 530 mila decimali, rogito e successivi ottimi per investimento Tel. 637 706

ALBERTI vendesi in corso Vittorio 200 in casa signorile 1 camera studio cucinino terzo piano cantina soffitta ascensore a L. 40 milioni 500 mila più box a L. 27 milioni Tel 637.706

ALLOGGIO libero 1-2 camere cucina ingresso, moquettate 2 box libero subito via N. Bianchi 548 519 977

ALMESE ristrutturato su 2 piani vani 2 camere cucina bagno volendo box L. 75 milioni cantina A. Guala 741 3081

APPARTAMENTI vicinanze Giardini Reali subito in corso di ristrutturazione mutuo 70% del valore Tel 380 445

APPARTAMENTO ristrutturato grande corso Matteotti palazzo 6 camere cucina 2 bagni L. 420 milioni Bertola 562 705

BALDISSERO 4 vani Sagai libero in palazzina bifamiliare recente mq 170 box 3 auto giardino condominiale L. 178 milioni riduzioni permute Tel 561 2077

BANCA DATI 506 648 libero corso Unità (adiacenze) 6° piano ingresso 3 camere tinello cucinino bagno posto auto

BANCA DATI 508 048 Crocetta libero quinto 3° tenuto eccezionale ingresso soggiorno camera ampia cucina servizio

BANCA DATI 500 300 libero corso Principe Eugenio (adiacenze) 4° piano ingresso 4 camere cucina servizi ingresso carrabile.

BARRIERA Monte Ibaldi ingresso soggiorno 2 camere cucinetta bagno L. 62 milioni dilazioni. Cittadella 519 200

BORGARETTO libero recente piano alto ingresso 2 camere tinello cucinino servizi L. 85 milioni Tel 941.4430.

BUTTIGLIERA Alta alloggio libero 120 mq con giardino e garage vendesi L. 98 milioni Tel. 344 650

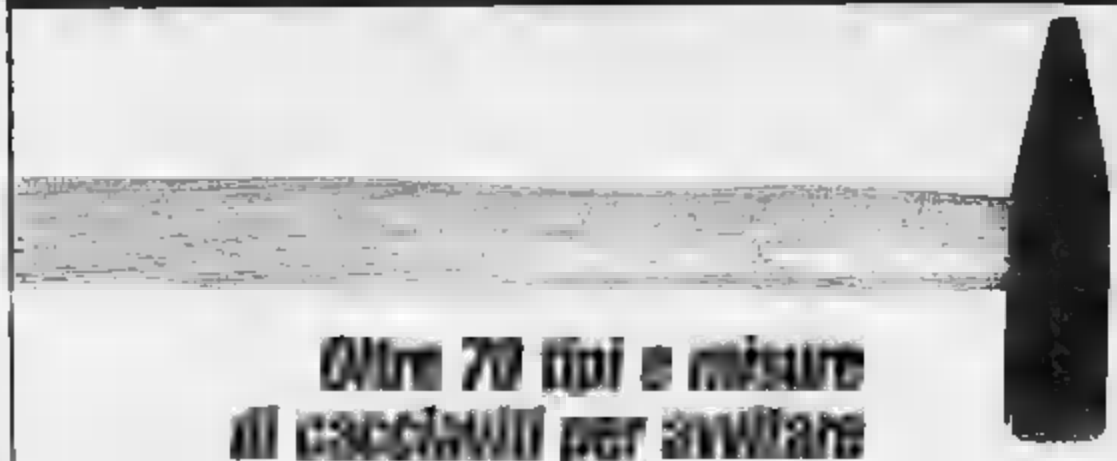
CASABIANCA libertà via Cigliano piano ad uso pied-à-terre camera cucina bagno L. 24 milioni Tel 531 310

CASABIANCA libero zona piazza Bengasi ultimo camera cucina servizi 4° piano no ascensore L. 38 milioni Tel 531 310

CASABIANCA libero signorile zona Bengasi 3 camere cucinino bagno uso pied-à-terre L. 125 milioni Tel 531 310

(continua)

Tutto più facile con i ferri del mestiere!



Un martello specifico per ogni lavoro: falegname, muratore, attrezzista, carpentiere, calzolaio, modellista, tappezziere.

Oltre 70 tipi e misure di cacciaviti per avvitare senza fatica.

Grande scelta tra oltre 60 pinze, tronchesi e tenaglie.

Più di 130 tipi diversi di chiavi: fisse, combinate e speciali.

Per ogni finitura più di 40 lime di vari tipi e misure.

BRICO CENTER

- Ingresso libero a [illegible]
- Parcheggio gratuito
- [illegible] portapacchi per [illegible] cauzione
- Si [illegible] fatture su richiesta
- Si acquista anche con carte di credito.

Il più grande centro del fai da te di TORINO.

Venaria - C.so Mercato

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 9.00 ALLE 21.00 (LUNEDÌ DALLE 14.00 ALLE 21.00)

VENTO DI NOVITA' NEL CLAN DELLA KILT.

NUOVA **METRO KILT 5 PORTE** Il Clan della Kilt concede il bis: nuova Metro Kilt 5 porte, una serie speciale in un irresistibile allestimento scozzese. Dei sedili, interamente rivestiti di stoffo Kit, al prezzo chiavi in mano, compreso di tutto: 8.500.000 lire. La 5 porte più economica che c'è!

METRO KILT 3 PORTE E' lei, sempre lei, 3 porte, 2 volumi, tanto risparmio. Nei consumi (22 Km con un litro a 90 all'ora), come nel prezzo: 7.750.000 chiavi in mano. E' giusta, giovane, dinamica come lei: 1000 cc pieni di brio, a 145 km/h. Entra ora nel Clan delle Metro: offerte straordinarie anche sul resto della gamma '88.

METRO KILT 7.750.000 TUTTO COMPRESO, PREZZO SCOZZESE.

CHIAVI IN MANO * Prezzo versione 3 porte.

Gli indirizzi dei 500 Concessionari ed Officine Autorizzate Austin Rover sono sulle Pagine Gialle alla voce Automobili-Vendita.

Paul Delvaux, a destra nella foto, dipinse su tavola «La ville des Sables», di cui vediamo qui un particolare, nel 1977. [illegible] immagini femminili evocano sempre un lontano amore irrealizzato.

L'artista, nato in Belgio nel 1897, è soprattutto celebre per le fantastiche architetture di colori, con predilezione per delicati azzurri, si ispira ai sogni e ama l'Italia, nutre stima e curiosità verso De Chirico [illegible] Federico Fellini. A quest'ultimo dedicò un omaggio pittorico nel 1981. Un suo dipinto è stato esposto alla Mole Antonelliana nell'ambito della rassegna «Lo specchio e il doppio»

Il pittore Paul Delvaux ha compiuto 90 anni

L'ARTE? UNA MACCHINA MAGICA CHE FERMA IL TEMPO

Paul Delvaux, uno degli ultimi [illegible] pittori surrealisti viventi, insieme a Salvador Dali, ha compiuto, il 23 settembre, novant'anni. Nato [illegible] Anthelt, in Belgio, nel [illegible] rappresenta con la sua opera gli aspetti di [illegible] dipingere che, dopo le iniziali esperienze espressionistiche legate a Permeke ed Ensor, si è [illegible] verso una personale interpretazione dei sogni, verso un recupero dell'infanzia [illegible] in una dimensione in cui [illegible] surrealismo — ha scritto Luigi Carluccio per la mostra «*Le [illegible] Inquietanti*», allestita alla Galleria Civica di Torino [illegible] 1967 — pone in evidenza le [illegible] del «*meraviglioso che sorge [illegible] Libertà del [illegible], incontenibile e tumultuoso rovesciamento [illegible] immagini e di frantumi d'immagine, e la purezza dello [illegible]to d'infanzia costituiv[illegible] per i surrealisti le condizioni indispensabili per raggiungere l'idealizzato punto di vista...*».

Ne deriva [illegible] lettura del tutto particolare, una risoluzione del soggetto che si affi[illegible] [illegible] delicatezza degli [illegible]zurri, [illegible] statica e ieratica fissità delle figure femminili che costituiscono l'essenza [illegible] [illegible] discorso. Sono volti [illegible] e perennati [illegible] [illegible]

[illegible] sopra, «Solitudine», del 1955, olio su tavola (in quasi tutti i dipinti [illegible] Delvaux compare Maria, [illegible]a che egli amò

Un'opera del maestro: «La route de Rome», del 1979. I suoi nudi sono sottili, delicati, [illegible] velati da un panneggio.

«La robe de mariée» qui sotto a destra, è del 1976. Un sogno nuziale con tristezza...

trasparente malinconia, sono espressioni che racchiudono lontane memorie che l'artista riporta in superficie [illegible] gli incanti di una luce che illumina un profilo: quello amato di Marie.

L'interesse [illegible] Chirico e per Federico Fellini (al quale ha dedicato un omaggio pittorico nel 1961), l'amore per l'Italia [illegible] traducono [illegible]che nella sospesa atmosfera dei suoi quadri: «*Vorrei tornare ancora una volta in questo Paese* — disse in un'intervista rilasciata lo scorso anno — *il più ricco di capolavori d'arte... Mi piacerebbe rivitalizzare [illegible] bizantine [illegible] Ravenna [illegible] loro mosaici, gli affreschi di Pompei; [illegible] rivedere Roma...*».

A Torino, in questi giorni, un [illegible] dipinto fa bella mostra [illegible] Mole Antonelliana nell'ambito della rassegna «*Lo specchio e il doppio*». Si tratta di «*Lo specchio*», appunto, del 1940 che s'inserisce in una produzione contrassegnata da «*La ville des Sables*» del 1977 e «*La route de Rome*» del 1979, da «*Solitude*» [illegible] 1955 e, di una anno dopo, «*La robe de mariée*».

Membro del Gruppo «*Le Sillon*» nel [illegible], Delvaux aderì nel 1935 [illegible] surrealismo sotto l'influsso di Magritte, espose alla Biennale di Venezia nel 1954, gli sono state al[illegible] retrospettive al Palais des Beaux-Arts (1944) di Bruxelles e a Charleroi (1977). Le letture di Verne, l'amicizia con [illegible] poeta Eluard, i [illegible] dell'infanzia con i treni fermi [illegible] stazione, [illegible] a formare quel suo mondo irreale, sognato: «*Quando si dipinge [illegible] viso — [illegible] sottolinea l'artista — [illegible] ferma [illegible]talmente in tempo. Un quadro è una scena in cui il tempo si è fermato*».

E in questo scenario Delvaux colloca le giovani donne del dipinto «*Alba*», in permanenza alla Peggy Guggenheim Foundation di Venezia, e quelle [illegible] raggelate espressioni che sembrano nascondere pensieri e attese. Il pittore ne contempla [illegible] atteggiamenti prima [illegible] «*dar libero corso alla sua ossessione di un certo tipo di donna*»: inaccessibile, misteriosa, irrag[illegible]. Delvaux [illegible] [illegible]cia le forme in una «*classicità*» che recupera una tradizione suggestiva per, poi, trovare sempre e comunque in un «*realismo magico*» la dell[illegible] [illegible] erotiche [illegible] trascrive [illegible] una metafisica «*scritturata*».

Angelo Mistrangelo

Francobolli

[illegible] TORNATO LO SPUTNIK E SULLA SUA SCIA STA ARRIVANDO NATALE

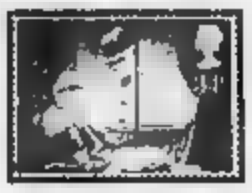
● **Lo Sputnik del 1957** — A trent'anni di distanza dal lancio del primo *Sputnik*, [illegible] sovietici nell'ottobre del [illegible], molti francobolli evocano l'avvenimento, dall'Unione Sovietica al Laos.

E' una buona occasione per rilevare l'ottima fattura delle migliori serie ispirate allo spazio, non prezzi [illegible] tendono verso l'alto. L'esemplare che [illegible] Russia in tutta fretta sopra-stampò trent'anni [illegible] per sottolineare la massa in orbita dello *Sputnik*, sfiora oggi le 200 mila lire e appare difficilmente reperibile [illegible] mercato.

A Torino la Bolaffi ha ottenuto l'esclusiva per alcune pregevoli buste spaziali, [illegible] da Mosca, con gli autografi di Gagarin e dei più noti [illegible] nauti russi. Ne [illegible] pochi esemplari. Logico che il prezzo sia in orbita.

● **Dall'America** — Assistiamo ancora al successo del piccolo formato, dei mini-capolavoro, potremmo dire. [illegible] Stati Uniti di[illegible], ancora [illegible] volta, [illegible], [illegible] piccoli, si possano realizz[illegible] quasi capolavori, valori di uso corrente più gradevoli di certi «patacconi» che imperversano per volontà di alcune ottuse amministrazioni postali. Purtroppo anche di quella italiana. Due esemplari appena stampati ci mostrano com'era in America il furgoncino che serviva per il trasporto del latte all'inizio del novecento, il *Milk Wagon*, e un'auto da corsa datata 1911. Francobolli piacevoli, senza pretese. Graditi proprio perché semplici.

● **Natale alle porte** — Le poste italiane hanno annunciato fin troppe novità per questa ripresa di ottobre, dopo che i collezionisti avevano ormai ve[illegible]to i prezzi dei cataloghi datati 1988.



Un[illegible] natalizio inglese

Sono arrivati esemplari della serie «Piazze d'Italia» e un valore [illegible] ha fatto vedere una panoramica di piazza San Carlo, mentre [illegible] in corso le celebrazioni per i cinquant'anni [illegible] via Roma.

Due pezzi, uno da [illegible] e uno da 600 lire, verranno presto dedicati a Giotto e alla sua raffigurazione del Natale: il presepe di Greccio, [illegible] basilica di San Francesco, ad Assisi, e l'Adorazione [illegible] Magi, nella Cappella degli Scrovegni, a Padova.

Ci giunge pure [illegible] commemorativo da [illegible] lire per il secondo centenario della scuola militare la «Nunziatella». Stampato in calcografia e offset. Il bozzetto [illegible] [illegible] veduta della scuola, da una stampa, e [illegible] allievi. [illegible] la divisa più antica e [illegible] [illegible] l'uniforme attuale.

● **Ceramica di pregio** — Il centenario della nascita di Bernard Leach, il più celebre esponente di quello che è abitualmente definito «Studio Pottery», ha suggerito quattro riusciti esemplari alle poste di Gran Bretagna.

Sono di scena la ceramica, il vasellame pregiato, pezzi da amatore che sono [illegible] nell'arredamento. Bozzetti piacevoli e luminosi anche se siamo lontani dall'impatto dei recenti commemorativi emessi dalla Gran Bretagna per i centocinquant'anni dell'ascesa al trono di Vittoria, che stanno ottenendo un successo superiore alle previsioni per le molte tematiche che coinvolgono.

Monete

PARIGI CI HA MANDATO LA FATATTI IN SPLENDIDO ARGENTO

● **Cartamonata** — In più occasioni abbiamo detto del ritorno della car[illegible] [illegible] interessante fenomeno collezionistico. Il pezzo di cui [illegible] parla il lettore Girolamo Bongiovanni è il [illegible] [illegible] lira della banca «Società Operaia [illegible] Chiavari», [illegible] con decreto del 23 aprile [illegible] a Genova. [illegible] tratta [illegible] esemplari che, se in buone condizioni, [illegible]o abbastanza [illegible] interessanti anche sotto l'aspetto storico.

Alcuni giornali, in particolare *Nice-Matin*, hanno rilevato come il grosso pubblico tenda a ignorare questi esemplari da cento franchi, anche se molto curati, già quando apparve il primo con il *Panthéon*, emesso, nel [illegible]. Dopo di allora, circa 27 milioni [illegible] [illegible] cento franchi sono stati prodotti: il citato *Panthéon*, la moneta per Marie Curie, poi per [illegible] Zola, quindi per la Libertà.

La maggior parte di

Quando c'era il [illegible] da... una lira della Banca Operaia

● **La Fayette** — Il nuovo pezzo coniato in Francia, da 100 franchi, in [illegible]nto, annunciato in agosto, viene ora [illegible] distribuzione. E' stato prodotto [illegible] 4,9 milioni e potrà [illegible] acquistato in Fran[illegible] presso [illegible] banche [illegible] alcuni importanti uffici postali.

E' la seconda moneta destinata a celebrare il bicentenario della rivoluzione francese. L'anno scorso questi cento franchi erano piaciuti anche perché portavano l'immagine di Bartholdi, mentre si festeggiava il centenario della sua [illegible] della Libertà, a New [illegible], dono del popolo [illegible] Francia agli americani. [illegible] 1989 vi sarà un'altra moneta dedicata a *La fraternité* e, nel 1988, un'altra per i *Diritti dell'uomo*.

La moneta ora in vetrina e di cui avevamo parlato quando [illegible] annunciata, mostra il ritratto del generale dall'incisione eseguita nel [illegible] da Benjamin Duvivier. Al rovescio c'è l'«albero della libertà», molto stilizzato, sormontato dal solito berretto frigio a simboleggiare la repubblica.

questa moneta «dorme» nelle cassaforti delle banche. I collezionisti ne hanno assorbite parecchie, ma [illegible] pesante quantitativo giace invenduto.

● **Donatello** — Dovrebbe arrivare entro dicembre, anche se si è in ritardo, come al solito, il nuovo 500 lire d'argento «eseguito da Laura Cretara per il sesto centenario della nascita di Donatello.

● **La famiglia** — [illegible] lire per la famiglia [illegible] [illegible] come prezzo intorno alle 25 mila lire. Nel complesso è piaciuta questa moneta con la «Francesca [illegible], ossia Francesca Scatolini, il cui viso è [illegible] prescelto per illustrare il [illegible] lire cele[illegible] dedicato [illegible] Famiglia italiana.

Il pezzo argenteo, [illegible] servato nella solita [illegible] dia, viene offerto a un [illegible] che potrebbe salire se la richiesta continuerà [illegible] [illegible] ritmo. Molti l'hanno comperata pensando anche di realizzare un «piccolo buon affare».

Francesca è «*soddisfatta di essere finita in mano ai numismatici italiani che la conserveranno con* [illegible] [illegible].

A cura di Renzo Rossotti

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASABIANCA libero signorile corso Brunelleschi 2 camere cucina servizi ripost 1° piano L. 80 milioni. Tel 531.008

CASABIANCA libero signorile zona Bianca soggiorno 2 camere cucina 2 servizi box auto L. 130 milioni. Tel. 531.008

CASABIANCA libero via Ascoli ristrutturato cedesi cucina bagno L. 11 milioni trattabili affarissimo! Tel. 531.310

CASABIANCA via Ascoli libero due anno ottimo cedesi cucina bagno ingresso balcone 6° piano no ascensore L. 17 milioni trattabili a noi Tel. 531.310

CASABIANCA zona Gianicolo di Milano 2 camere cucina servizi libero recente pari a L. 50 milioni. Tel. 531.310

CASABIANCA 531.008 libero via Po alloggio ristrutturato 2 camere cucina servizi ripost 6° no ascensore L. 30 milioni

CASAMERCATOCINQUE 390.666 libero Bergalla Vittoria ampia camera finestra cucina bagno lavoro splendido

CASAMERCATOCINQUE 390.666 Mazzini libero appartamento camera veranda cucina bagno ottimo.

CASAMERCATOCINQUE 390.666 Bergamini libero recente 2 camere finestra cucina bagno piano alto splendido

CASAMERCATOCINQUE 390.666 San Salvario libero salone 3 camere cucina servizi ottimo prezzo

CASAMERCATODUE 740.293 parco alle due camere finestre cucinino ristrutturato ideale x Barriera L. 37 milioni. Occasione

CASAMERCATODUE 756.820 Vanchiglia due camere cucina bagno epoca vuoto parte mobili dopo pochi giorni.

CASAMERCATODUE 746.293 c. Ippodromo (abbaccinto) 2 camere cucina bagno ampio ..mmobile inizio 75% permute

CASAMERCATODUE 752.668 tre camere cucina Borgo Vittoria epoca medio da rivedere stupendo giardino mutuo permute

CASAMERCATOQUATTRO 39 06 05 Borgo Vittoria due camere finestre cucinino servizi ottimi prezzo mutuo 75%

CASAMERCATOQUATTRO 39 06 05 Piazza Caldeucci ingresso salone 2 camere cucina servizi permute mutuo 75%

CASAMERCATOQUATTRO 39 06 05 S. Maurizio superiore in palazzina alloggio mq 140 circa 3 posti auto permute

CASAMERCATOQUATTRO 39 06 05 piazza p. Borgata ingresso 2 camere cucina bagno sole mediocre mutuo 75%

CASAMERCATORIVOLI libero Rivoli luminoso 3 camere finestre cucinino due servizi ristrutturato mutuo 75% Tel. 953 44 91

CASAMERCATORIVOLI libero Rivoli in villetta 6 vani cucina 2 bagni 2 posti auto ottimo affare mutuo Tel. 953 44 91

CASAMERCATORIVOLI zona San Maurizio camere indipendenti su 2 piani cortile privato 75% Tel. 953 44 91

CASAMERCATORIVOLI libero Lemie casetta 3 camere finestre cucinino doppi servizi ottimo affare mutuo Tel. 953 44 91

CASAMERCATORIVOLI libero Alpignano villa a schiera soleggiata su 3 piani giardino cedesi libera Tel. 953 44 91

CASAMERCATOSEI 850 685 libero via Buenos Aires Santa Rita ottimo 2 camere cucina servizi finestre cortile mutuo

CASAMERCATOSEI 852 764 libero cortile Torino ampio 2 camere finestre cucinino servizi 2 piano ristrutturato

CASAMERCATOSEI 852.782 libero Borgo Vittoria ottimo 2 camere finestre servizi 2 piani 75% mutuo fondiario

CASAMERCATOSEI 850 467 libero Via Nizza recente ottimi camere finestre cucinino servizi ristrutturato

CASAMERCATOTRE 505 603 libero subito corso 3 camere finestre cucinino e 3 camere cucina servizi zona Mirafiori

CASAMERCATOTRE 505.803 piazza Pitagora ingresso camera finestre cucinino bagno mq 55 mutuo

CASAMERCATOTRE 505 633 libero pressi corso Unione Sovietica ampio 2 camere finestre cucinino e mansarda

CASAMERCATOTRE 505 833 attico Nizza ristrutturato corso Brescia mq 300 terrazzo 2 camere cucina doppi servizi. Permute

CASATRE libero Lemie casa Torino ottimo 2 camere finestre bagno ristrutturabile mutuo Giacone Tel Ag. 8 052 320

CASATRE libero via Santa Chiara 3 camere cucina bagno splendido minimo anticipo Tel Ag 8 032 848

CASATRE libero corso Brunelleschi primo 2 camere cucina bagno termosifoni aria mutuo Tel Ag. C 731 1494

CASATRE 25 19 libero via Brusasco (Lo Giardino) ristrutturato camere cucina bagno. Adatto direttori, tecnici

CASATRE 55 19 libero via Cavallo primo piano Raccordo camere soggiorno bagno, termo, arredi. Affare! Tel 948 883

CASATRE 35 19 libero corso Genova piano camere cucina bagno ristrutturato mutuo 1° casa garantito

CASATRE 35 19 libero corso Francia (Cascine Vica) casa di stato 2 camere finestre bagno abitabile stabile mutuo

CASCINE vica panoramica mq 300 semiarredo mq 240 box interno mq 1600 vuota 350 milioni Aurea 538.807 - 597.764

CENTRALE corso Re Umberto 3 vani accesso secondario ristrutturato L. 90 milioni differibili 848 510 017

CENTRALE via Saluzzo signora 2 camere doppio cottura bagno Tel 655 0525 Esch

CENTRO in stabile prestigioso vendo luminoso alloggio 230 mq splendida zona L. 330 milioni Tel 547.6485

CENTRO signorile palazzo ristrutturato semiarredato libero 3 camere salone cucina doppi servizi riscaldamento personalizzato Immobiliare Amerio 602 388 - 606.207

CENTRO signorile vicinissimo mq 500 divisibili 10 vani 2 saloni ingresso vendo anche non abitato Tel 547 729

CIRIE' casetta libera completamente ristrutturata cedesi a prezzi con giardino facilitazioni di pagamento Tel 956 883

CIT Turin via Cavalli libero immediato 80 piano alto 2 ingressi 3 camere cucina 2 bagni cantina vendo Sam 447 1738

COLLEGNO adiacente corso Francia ottimo 3 camere vendo cucina doppio bagno cantina Tel 950 1525 Esch

COLLINA Torino vendo villa due 600 con terreno da ristrutturare. Possibilità 3 box L. 360 milioni Tel 447 0485

COLLINA Pecetto in villa alloggio recente su 2 piani vendo 4 camere cucina 3 servizi box giardino. Sam 449 440.

CORSO Belgio angolo corso Italia ottimo locale panoramico ingresso cucinino ingresso bagno casa recente soffitti L. 15 milioni contanti trattabili. Tel 547 6028

CORSO Francia Piazza Bodoni occupiamo ottimo recente panoramico vero 3 camere servizi posto auto Tel 447 3938

CORSO G. Cesare box riscaldamento 2 camere cucina servizi L. 18 milioni disponibili Tel 510 801

CORSO G. Cesare box riscaldamento ottimo comprendente mobiliato 2 camere servizi L. 35 milioni L. 5 milioni contanti, dilazioni Tel 510 801

CORSO G. Cesare ottimo vuoto proprio salone 2 camere cucina bisogni L. 230 milioni Vallauri 534 124

CORSO G. LANZA

via agenzia libera su 3 piani mq ristrutturare 750 circa più giardino. Ascensore, possibilità di dividere. Affitto anche parte rappresentanza. Informazioni solo su appuntamento Pautasso & Gamondi Tel 741.28 74

CORSO Massimo d'Azeglio grosso locale 2 camere cucina bagno ristrutturato 2 piano termo pennute 3 ripari 448 453

CORSO Monte Lattaro libero panoramico ampio soleggiato cantina locale cucinino servizi immobiliare Associati 515 548

CORSO Novara libero ristrutturato mansarda abitabile 2 camere cucina bagno mutuo Sagim 446 453 - 447 20 77

CORSO Polonia piazza Dante vendo luminoso vuoto metà 3 camere cucina servizi privati Immobiliare Associati 515.548

CORSO Regina 125 vendiamo alloggi 3 camere cucina doppi servizi, ripari, magazzini ristrutturati molti posti Emmepi Auto 506 607 - 597 776

CORSO S. Maurizio adiacente libero in ottima casa di stato salone 4 camere cucina bagno termosifoni 510 801

CORSO Trapani via Lanzo libero ampio recente luminoso 3 camere cucina servizi p. Sud-Ovest Tecnica 532 711 - 540 785

CORSO vicino Vittorio libero 4 vani cucina 2 servizi ripostiglio termosifoni. Tel 547 6028

CRIMEA s.a.s. 541 856 libero via S. Donato ristrutturato con materiali di pregio soggiorno 2 camere cucina bagno pianta alta soffitti L. 130 milioni

CRIMEA s.a.s. 541 856 libero S. Salvario (via Ormea) 2 camere cucina bagno cantina 2 piani L. 60 milioni

CRIMEA s.a.s. 541 856 libero via Onorato Vigliani camere libere cucinino bagno cantina 2 anni L. 47 milioni.

CROCETTA libero salone 3 camere cucina balconi ascensore lusso autonomi L. 130 milioni Tel. 547 291

CROCETTA libero 2 camere cucina abitabile bagno L. 50 milioni disponibile Tel 500 743

CROCETTA vendiamo soggetto da ristrutturare 100 mq panoramicissimo dominante Telefonare 344 800

DUE alloggi in camere e cucina 3 4° piano proprietà pari assieme vuoti in stabile ristrutturato indipendente molto ampia Salvatore Palmeri Tel 700 434

ESM libero borgo Vittoria piazza Montevideo ampio 2 camere finestre cucinino bagno. Tel 512 012

ESM libero corso Malta palazzina abitata 4 anche su servizi cantina Tel. 512 012

ESM libero corso Racconigi panoramico ampio 2 camere cucina bagno perfetto Tel 512 012

CORSO Massimo d'Azeglio grosso locale 2 camere cucina bagno ristrutturato 2 piano termo pennute 3ripari 448 453

CORSO Monte Lattaro libero panoramico ampio soleggiato cantina locale cucinino servizi Immobiliare Associati 515 548

CORSO Novara libero ristrutturato mansarda abitabile 2 camere cucina bagno Sagim 446 453 - 447 20 77

CORSO Polonia piazza Dante vendo luminoso vuoto metà 3 camere cucina servizi privati Immobiliare Associati 515.548

CORSO Regina 125 vendiamo alloggi 3 camere cucina doppi servizi, ripari, magazzini ristrutturati molti posti Emmepi Auto 506 607 - 597 776

CORSO S. Maurizio adiacente libero in ottima casa di stato salone 4 camere cucina bagno termosifoni 510 801

CORSO Trapani via Lanzo libero ampio recente luminoso 3 camere cucina servizi p. Sud-Ovest Tecnica 532 711 - 540 785

CORSO vicino Vittorio libero 4 vani cucina 2 servizi ripostiglio termosifoni. Tel 547 6028

EPOCASE A 500.000 Crocetta via Lagrange libera casa di epoca salone 4 camere cucina 2 bagni ingresso L. 230 milioni

EPOCASE Il 504 (90) attico libero via Tripoli soggiorno 2 camere cucina servizi ripostiglio terrazzo L. 135 milioni

EPOCASE 505.305 Crocetta c. Medaglie 2 camere cucina servizi ingresso 4° piano senza ascensore L. 73 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 28 74 libero ristrutturato con parco pianta corso Trieste vasta camera ampia cucina bagno posto macchina 60

FAILLA & BERTINETTO 741 28 74 libero ristrutturato corso S. Maurizio ascensore camera cucina bagno L. 36 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 28 74 libero via Stazzano ampio alloggio 3 camere cucina bagno L. 115 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 28 74 libero 9 Piano via Cumiana ingresso 2 camere cucina bagno L. 54 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 28 74 mansarde libero corso Vittorio al posto cassa tre Mazzini con angolo cottura bagno ripostiglio canina L. 34 milioni 500 mila

FAILLA & BERTINETTO 741.28 74 libero corso Orbassano piazza Pitagora ampio camere, cucina, bagno, L. 40 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 28 74 libero corso Orbassano piano alto ottimo ascensore 3 camere cameriera cucinetta bagni L. 100 milioni. Molto S. Paolo.

FAILLA & BERTINETTO 741 28 74 libero recentissimo piano alto via Lanzo - corso Grosseto cantina libero cucinino bagno mq 55 L. 48 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741.28 74 libero Borgaretto ristrutturato ampio 2 camere cucina bagno L. 120 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.28 74 libero via De Sanctis terzo ascensore ingresso 3 camere cucina bagno L. 54 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741 28 74 Piazza Statuto terzo ascensore 3 camere libero cucinino bagno mq 75 L. 48 milioni

FEMINTER c. Monte Cucco mobilissimo piano alto ottimi 2 camere cucina 2 bagni ampio box auto. Tel 557.00.21.

FEMINTER libero ufficio panoramico via Cigna angolo corso Regina Margherita 118 mq L. 110 milioni Tel 557 00 21

FEMINTER piazza Maria Teresa libero ristrutturato signorile su 2 piani salone alto soffitti legno cucina 2 camere cucina 2 bagni ascensori moderno Tel 557 00 21

FEMINTER Regio Parco libero ristrutturato mq 300 mq 2 piani salone alto soffitti legno cucina 2 camere cucina 2 bagni mq 100 mq 2 piani box L. 350 milioni più mutuo 557.00.21

FEMINTER Stadio via Pisa libero ingresso 4 camere libero angolo cottura servizi box auto Tel 557.00.21.

G.E.A. vendo libero via Belfiore ottima camera finestra cucinino bagno e ripostiglio Tel 518 939

GEDIM libero via A. Cecchi appartamento di 3 camere cucina bagno ripostiglio Tel 517 566.

GEDIM libero via Biella appartamento di 3 camere finestre cucinino bagno ripostiglio. Tel 517 566.

GEDIM libero pressimo metro via tutankamon mq 270 lavorabile due sale salone grandi libero Tel 517 566.

GEDIM libero adiacente via Roma casa signorile appartamento 1 camera cameretta cucina bagno Tel 512.566

GENERALE IMMOBILIARE 882 20 34 - 669 07 92 libero Mombasi piano alto ottimo 4 camere cucina bagno box.

GENERALE IMMOBILIARE 669.20.34 - 669 07 92 libero Borgo Vittoria 120 mq salone 3 camere cucina bagno pennute

GENERALE IMMOBILIARE 669 20 34 - 669 07 92 libero Mombasi via Bogino 2 camere finestre cucinino bagno mobile

GENERALE IMMOBILIARE 669 20 34 - 669 07 92 libero Bari Galvani recente impianto camere finestre cucinino bagno

GENERALE IMMOBILIARE 669.20.34 - 669 07 92 libero corso Francia recente ingresso camere finestre cucinino bagno

GENERALE IMMOBILIARE 669.20.34 - 669 07 92 occupato ottimo investimento piccoli lunga Po 3 camere cucina bagno

GENERALE IMMOBILIARE 669 20 34 - 669 07 92 libero corso Sebastopoli attico 3 camere cucina bagni 2 milioni mutuo.

GENERALE IMMOBILIARE 669 20 34 - 669 07 92 libero Botta Cacciatori Alpi ingresso 2 camere cucina bagno mutuo

GENERALE IMMOBILIARE 669 20 34 - 669 07 92 libero c. Taranto soleggiato ampio 2 camere finestre cucinino bagno

GENERALE IMMOBILIARE 669 20 34 - 669 07 92 libero Petrella occasione 3 camere libero cucinino bagno 3 piano

GENERALE IMMOBILIARE 669 20 34 - 669 07 92 libero Parella occasione 3 camere cucina 2 bagni ripostiglio box.

GENERALE IMMOBILIARE 669 20 34 - 669 07 92 libero Borgaretto via Toti locale 3 camere cucina bagno

GRUGLIASCO libero 3 camere cucina ingresso bagno L. 58 milioni Studio Decano 532 711 - 540 785

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero 5 Donato graziosa camera cucina bagno L. 39 milioni Tel 581.752

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Barriera Milano 2 camere finestre cucinino e camera uso cucinino vendesi casa recentissima Telefonare 581 752

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE mansardato con servizi zona Crocetta vendesi due 70 mutuo Tel 582 316

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Mirafiori recente 2 camere finestre cucinino doppi servizi mansarda abitabile la mutuo Tel 582 316.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.388 libero Piazza Campanella - Parella splendido ingresso 3 camere finestre cucinino servizi.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.388 libero 5. Paolo luminoso ingresso 3 camere cucinino servizi cortile. Mutuo e dilazioni

GRUPPO IMMOBILIARE 505.388 libero piazza Campanella - Parella splendido ingresso 3 camere finestre cucinino servizi.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.388 libero 5. Paolo luminoso ingresso 3 camere cucinino servizi cortile. Mutuo e dilazioni

GRUPPO ITALIA 447.8428 libero Barriera Milano composto da ingresso camere cucina bagno e ripostiglio con cantina.

GRUPPO ITALIA 441 526 libero piano alto zona S. Rita composto da ingresso camere finestre cucinino bagno e cantina.

GRUPPO ITALIA 441 534 libero piano alto ascensore zona S. Rita composto da ingresso camere finestre cucinino bagno e cantina.

G.S.I. 850 9085 vende Grugliasco recentissima in palazzina salone 3 camere cucina doppi servizi riscaldamento autonomo

IL PORTICO Borgo Pellerina fine ristrutturazione ultimi appartamenti liberi con mutuo ipoteca Tel 673 416.

IL PORTICO libero zona Barca 4° piano terzo ascensore ingresso 2 camere cucina bagno posto auto Tel. 822.564.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero presso piazza Solferino ristrutturato camera cucina bagno Tel 505 991

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero Collegno signorile ingresso 2 camere cucina balconi Tel 505.991

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Frejus 2 camere cucina servizi ristrutturato 50 Tel 505 991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero piazza Statuto 3 camere finestre cucinino bagno ripostiglio Tel 505 991

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero piazza Bernini 3 camere finestre cucinino bagno Tel 505 991

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Montevideo signorile recente 3 camere finestre cucinino bagno Tel 505 991

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero piazza Statuto 3 camere finestre cucinino bagno Tel 505 991

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero corso Dante Toscana piano alto camera finestra cucinino bagno Tel 505 991

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Montevideo signorile recente 3 camere cucina bagno Tel 505 991

LA CANCELLA 447.5651 mansarda libera mansardata con pagno terrazzo ristrutturata vendesi o.. 72 milioni trattabili

LIBERA A mansarda corso Moncalieri (fraz.) ristrutturata con bagno arredata L. 3 milioni + rate TC Immobili 473 0686

LIBERA A via cotta Rivoli mansarda di 3 piani mq 400 abitabili ristrutturata box interna prezzo TC Immobili 473 0686

LIBERA via Piazzi mansarda di 100 mq da ristrutturare interamente 548 829

LIBERO Barriera Casale ristrutturato 35-40 mq stabile signorile mutuo e dilazioni Primissima vendita Tel 547 720

LIBERO a piazza Pitagora signorile 4 camere cucina servizi ristrutturati box garage concorrenziale Tel 607 834

LIBERO A via Cumiana (centro) 2 camere soggiorno angolo cottura bagno 100 mq abitabile TC Immobili 473 0686

LIBERO A via Po (centro) camera cucina servizi ingresso adatta ufficio 3 milioni + rate TC Immobili 473.0686

LIBERO A via Massena (Crocetta) 3 camere cucina bagni abitabile L. 90 milioni mutuo TC Immobili 473 0686

LIBERO A via Vigliana (Parella) 2 camere cucina bagno occasione L. 7 milioni trattabili. TC Immobili 473.0686

LIBERO A via Pallone (S. Paolo) 2 camere cucina bagno casa piccolina L. 20 milioni mutuo. TC Immobili 473.0686.

LIBERO A via Lemie ristrutturata 2 camere angolo cottura bagni 2 milioni + rate TC Immobili 473 0686

LIBERO Barriera Milano ristrutturato 3 camere cucina servizi mq 84 terzo ascensore L. 67 milioni Tel 547.834

LIBERO corso Brunelleschi 2 camere primo cucinino bagno nuovo cedo subito L. 28 milioni 500 mila Tel 517.591

LIBERO corso Vittorio signorile salone 3 camere cucina bagni ripostiglio Tel 505 991

LIBERO Lanzo ampio 2 camere finestre cucinino bagno Tel 512 012

LIBERO corso Belgio angolo corso Italia ottimo locale panoramico cucinino bagno cantina L. 15 milioni contanti trattabili. Tel 547 6028

LIBERO corso Monte Cucco ampio 2 camere finestre cucinino bagno ristrutturato ottimi affari vendesi Tel 748 2341 - 747 2021

LIBERO corso Belgioioso soleggiato cucina 3 camere finestre camera garage L. 165 milioni trattabili Tel 510 801

LIBERO corso Sebastopoli soleggiato 3 camere finestre cucinino doppio pianoT° mq 108 L. 155 milioni Sagim 510 801

LIBERO in palazzina 1970 ampio camere finestre cucinino via Montegrappa - Madonna L. 49 milioni 500 mila Tel 517 591

LIBERO in palazzina nuovo cortile Torino salone 3 camere cucina servizi finestre giardino mutuo Tel 771 0526.

LIBERO Parella ingresso camera finestre cucinino bagno L. 12 milioni cortile no mutuo 591 434

LIBERO piazza Statuto (via Madama) soggiorno balconcino 2 camere finestre servizi mutuo comode Tel 748 3041

LIBERO Pressi via S. Nazaro 2 camere finestre angolo cottura bagno terrazzo abitabile L. 78 milioni Sagim 447 1738

LIBERO strada Monte Verde salone 4 camere cucina 2 bagni splendida stabile posizione Tel 550 218

LIBERO sul lungo Po Antonelli ampio soggiorno 2 camere finestre cucinino L. 120 milioni Tel 517 591

LIBERO via Pellico ingresso soggiorno sala cucina bagno camera L. 80 milioni circa. Tel 510.801

LIBERO via Piazzi casa di epoca camera cucina bagno ottimo stato Terzo ascensore L. 48 milioni Sagim 510 801.

LIBERO via Sospello 215 in stabile nuovissimo sulla dorsale comodo appartamento monocamere di 38 mq comoda dilazione di pagamento al 10% Tommaso immobiliare 530 019

LIBERO via Goldoni 3 camere cucina bagno recente adatto studio professionale personale Sagim 532 041

LIBERO via Turati 3 camere cucina servizi ideale possibile L. 82 milioni Studio Decano 532 711 - 540 785

LIBERO via Turati 2 camere cucina servizi termo autonomo finestre/balconi 749 5000.

LUCIANA VOLA Monte piazza Risorgimento piano alto appartamento completamente ristrutturato mq 170 Tel. 815 848.

LUCIANA VOLA Bernardo Vittorio mq 120 di signorile panorama residenziale con giardino a piacere Tel 531 076

LUCIANA VOLA vende Collina G. Mirafiori parco recintato di mq 50 000 villa 800 attrezzata signorile con annessa dipendenza e casa custodi Tel 531 076.

MANSARDA corso Re Umberto angolo via Cigna ristrutturata 3 camere cucina bagno 45 milioni trattabili. T 557 6056

MANSARDA libera via dei Cerchiari ristrutturata L. 25 milioni camera cucina bagno ascensore. Tel 531.4780

MARE vende corso Cairoli prestigioso ufficio ad abitazione mq 340 più 200 mq seminterrato vicinissimo ristorante Tel. 593 134.

MARE vende corso Re Umberto prestigioso appartamento mq 110 adatto uso ufficio o abitazione. Tel 593 139

MARE vende corso Tazzoli prestigioso appartamento mq 200 su 2 piani. Tel 593 139

(continua)

Il presidente del Salvador chiede a Reagan di sospendere i finanziamenti

DUARTE AGLI USA: NON AIUTATE I CONTRAS

La richiesta formulata durante la visita ufficiale negli Stati Uniti - Davanti al Congresso il leader democristiano ha aggiunto: «L'intera comunità internazionale deve insistere per il totale rispetto del piano di pace in Centro America»

WASHINGTON — Il presidente del Salvador, Napoleon Duarte, da [illegible] in visita ufficiale negli Stati Uniti, ha chiesto al presidente Reagan di ritirare ogni aiuto militare ai *contras* del Nicaragua, fino al prossimo gennaio, in attesa della realizzazione dell'accordo di Esquipulas tra i Centroamerica, firmato a Guatemala cinque presidenti della regione.

«Gli ho chiesto di darci una possibilità», ha affermato Duarte, in un incontro al *National Press Club* di Washington, «ed il massimo di tempo che gli ho chiesto sono stati 150 giorni».

Un termine che va ben al di là della data stabilita dal presidente degli Stati Uniti, tra il 7 ed il 25 novembre, per chiedere al Congresso lo stanziamento di altri fondi a favore degli antisandinisti.

Il presidente del Salvador ha invece ricordato che solo a gennaio termineranno i lavori della commissione internazionale istituita per il controllo della realizzazione degli accordi, firmati il 7 agosto alla fine del vertice di Città del Guatemala.

Il presidente salvadoregno, che al suo arrivo alla Casa Bianca ha baciato in segno di amicizia verso gli Stati Uniti la bandiera americana rompendo inaspettatamente il protocollo, è stato ospite di una cena ufficiale alla Casa Bianca, nel corso della quale il presidente Reagan ha definito [illegible] «un eroe della libertà e il [illegible] della democrazia in questo emisfero», in quanto si è opposto «alla brutalità ed alla repressione della sinistra e della destra».

Nella sua risposta, Duarte ha chiesto ai presenti di unirsi a lui in una preghiera «per i poveri, per i sofferenti del Paese, per i soldati che sono morti e anche per i guerriglieri che sono morti: tutti salvadoregni e preghiamo tutti la pace».

Erano presenti [illegible] tra gli altri, il presidente della Camera, Jim Wright, che ha recentemente dato vita assieme a Reagan ad un'iniziativa per l'America Centrale; il direttore della Cia, William Webster; il presidente della Riserva federale americana Alan Greenspan; il presidente del sindacato AFL-CIO, Lane Kirkland; l'arcivescovo di Washington, James Hickey; l'ex ambasciatrice all'Onu, Jeane Kirkpatrick; il sarto Ralph Lauren; miss america, Kaye Lani Rae Rafko; ed alcuni noti giocatori di baseball.

Ieri il presidente salvadoregno ha risposto a [illegible] domanda della stampa affermando tra l'altro di sentirsi lui stesso «onorato» del premio Nobel per la pace al presidente del Costa Rica, in quanto «il trattato — ha detto — di un riconoscimento che esiste un problema in America Centrale e che stiamo cercando di risolverlo».

Duarte ha ancora confermato che, dopo la visita negli Usa, si recherà in Olanda ed in Italia per ringraziare i dirigenti dei due Paesi per gli aiuti concessi in occasione del terremoto che ha colpito lo scorso anno El Salvador.

Il presidente salvadoregno, in un discorso al Congresso americano, ha poi invitato il Nicaragua, senza menzionarlo, ad adempiere integralmente al piano di pace in via di attuazione in America Centrale. Piano di pace che [illegible] Managua, con i provvedimenti [illegible] unilateralmente, è sua volta seriamente intenzionato ad attuare.

Duarte ha affermato che il Salvador rispetta in [illegible] sua parte l'accordo [illegible] sottoscritto dai presidenti centroamericani il sette agosto scorso e che è valso il premio Nobel per la pace al presidente del Costa Rica Oscar [illegible].

Ha aggiunto Duarte: «L'intera comunità internazionale deve insistere per un totale rispetto del piano. Le mezze misure non sono sufficienti. E' necessario che tutte le parti in America Centrale accettino questa sfida storica e che trovi la riconciliazione al dialogo e la democrazia».

Duarte, che ha ricevuto numerosi applausi da parte del Congresso, ha detto che il piano, che prevede una serie di misure per l'allentamento delle tensioni nella Regione, potrà essere realizzato «solo se esisterà un genuino desiderio di pace e di democrazia e se verranno fatti i passi per le verifiche degli accordi raggiunti».

L'episodio del bacio alla bandiera americana è stato definito da Duarte «un'espressione di gratitudine e di rispetto, un bacio del mio popolo al popolo nordamericano». Il presidente salvadoregno ha respinto l'ipotesi che possa essere stata un'espressione di subordinazione e di mancanza di sovranità da parte salvadoregna.

IDA & JANE A TEL AVIV

Tel Aviv. Ida Nudel ha finalmente potuto lasciare l'Unione Sovietica. Eccola appena giunta all'aeroporto Ben Gurion mentre viene abbracciata da Jane Fonda

Nuovo mandato del Consiglio di sicurezza dell'Onu al segretario generale

PEREZ DE CUELLAR RILANCIA IL NEGOZIATO PER UNA TREGUA TRA TEHERAN E BAGHDAD

NEW YORK — Il segretario generale dell'Onu, Javier Perez de Cuellar, ha affermato ieri [illegible] «nuove istruzioni» dal Consiglio di sicurezza e che comincerà a negoziare subito per un «cessate-il-fuoco» che ponga fine alla guerra tra Iran e Iraq.

De Cuellar, dopo aver incontrato i 15 membri del Consiglio di sicurezza, la cui presidenza è tenuta questo mese dall'Italia, nel corso di una conferenza stampa ha dichiarato: «Il Consiglio mi ha appena dato nuove istruzioni per riprendere i miei contatti con le parti in conflitto».

Ha poi aggiunto di aver invitato gli ambasciatori di Iran e Iraq a incontrarsi con lui immediatamente, perché possano ricevere «linee-guida particolareggiate per l'attuazione della risoluzione 598, la quale avrà molti più dettagli di quelli che sono stati approvati da entrambe le parti».

L'ambasciatore italiano all'Onu, Bucci, ha detto: «La scorsa settimana la competenza del Consiglio di sicurezza sulla crisi del Golfo ha vissuto giorni difficili e le due scuole di pensiero sulla interpretazione della risoluzione 598 (e sul margine di negoziato che offriva) sono entrate in conflitto».

E' stata proprio l'Italia, successivamente, a farsi promotrice di un nuovo giro di consultazioni, che ha dato risultati estremamente positivi.

I nuovi colloqui hanno permesso di definire una serie di punti su cui i 15 membri del Consiglio di sicurezza sono di fatto concordi: mantenere il loro impegno sulla risoluzione 598, appoggiare il piano di applicazione proposto dal segretario generale ad Iran ed Iraq, dare a Perez de Cuellar la massima libertà nel proporre i tempi e le forme di tale piano di applicazione e Paesi impegnati nel conflitto. «Non si tratta di un mandato in bianco a Perez de Cuellar, perché il segretario generale dell'Onu dovrà seguire le linee di orientamento del piano di applicazione — ha spiegato ancora Bucci nella conferenza stampa nella sede della delegazione italiana —, ma gli viene riconosciuta ampia libertà di manovra e il negoziato nel margine di tale piano è molto importante».

Perez De Cuellar

E' stato quindi trovato nuovo, e [illegible], compromesso nel Consiglio di sicurezza, tra chi considera la risoluzione 598 una specie di ultimatum (con applicazione automatica delle sanzioni in caso di risposta negativa) e chi ritiene che esistano nel suo interno margini di negoziato.

Il documento, consegnato ieri da Perez de Cuellar ai rappresentanti dell'Iran e dell'Iraq, è in una versione estremamente più dettagliata della scaletta proposta dal segretario generale ai Paesi nel corso della sua visita nel Golfo lo scorso [illegible].

Tale calendario si articola in [illegible] punti: attuazione del «cessate-il-fuoco» (la data da stabilirsi); ritiro successivo delle forze entro i confini internazionali riconosciuti; invio di osservatori dell'Onu sul posto, per supervisionare il rispetto della tregua, inizio di negoziati per una soluzione «giusta e onorevole delle pendenze»; scambio dei prigionieri di guerra, creazione di un organismo imparziale destinato a stabilire la responsabilità di aver avviato il conflitto; completamento dei lavori dell'organismo in data da [illegible], invio di esperti dell'Onu per studiare i problemi di ricostruzione dei due Paesi, consultazioni tra il segretario generale, l'Iran e l'Iraq e gli altri Stati interessati, per studiare le misure per rafforzare la stabilità nella regione.

Perez de Cuellar ha aggiunto che agli ambasciatori di Iran e Iraq sarà chiesto di rispondere con «reazioni per iscritto» entro 15 giorni.

Cauto il segretario di Stato Shultz in partenza per Mosca

TORNA INCERTO IL SUMMIT USA-URSS

Non si discute la trattativa sui missili a medio raggio

WASHINGTON — Il [illegible] summit tra Ronald Reagan e Michail Gorbaciov avrà luogo nei prossimi mesi solo se Usa e Urss riusciranno a superare gli ultimi ostacoli sulla via del trattato «Inf» con il quale le superpotenze si impegnano a fare piazza pulita di tutti i missili [illegible] a medio e corto raggio.

Lo ha detto il segretario di Stato George Shultz nel corso di una conferenza-stampa a Washington, poche ore prima dell'inizio di una missione che lo porterà in Medio Oriente e poi a Mosca. «Nessun accordo sugli euromissili, nessun summit», ha avvertito il capo della diplomazia americana pur mettendo in evidenza che non ci sono ragioni di [illegible]: gli ostacoli ancora esistenti nel contenzioso euromissilistico appaiono sulla [illegible] facilmente superabili, nulla fa pensare che il Cremlino voglia rischiare un fallimento nella messa a punto finale del trattato «Inf».

Shultz ha il ministro degli Esteri sovietico Eduard Shevardnadze hanno raggiunto un «accordo di principio» per lo smantellamento [illegible] entro il 31 a settembre, durante una maratona di incontri a Washington.

I negoziatori delle due superpotenze a Ginevra stanno ora cercando di appianare gli ultimi contrasti e procedono alla formale stesura del trattato.

Le previsioni più ottimistiche indicano che l'accordo potrebbe già essere pronto in tutti i suoi dettagli per il 23 ottobre, quando Shultz sarà a Mosca per due giorni [illegible] nelle quali dovrebbe scaturire la data per un nuovo «summit» Reagan-Gorbaciov, a Washington entro fine anno.

Shultz ha fatto capire che non bisogna dare nulla per scontato e ha condizionato il varo del vertice all'accordo «Inf», ancora «di principio» perché la Casa Bianca e il Cremlino non riescono a concordare un [illegible] preciso per il graduale smantellamento dei vettori atomici (anche a rapporto all'unilaterale ritiro dei «Pershing 1A» tedeschi armabili con testate nucleari Usa) e nemmeno sono stati finora in grado di trovare un linguaggio comune per la dettagliata formulazione delle procedure di verifica.

A quanto si sa, Washington insiste per far piazza pulita degli euromissili in tempi brevi. Mosca invece vorrebbe tempi ben più lunghi, almeno cinque anni.

A dispetto della cautela, il capo della diplomazia americana ha detto ai giornalisti che spera in un rapido accordo finale per gli euromissili in modo da potersi concentrare a Mosca sui negoziati «start» per il dimezzamento degli arsenali missilistici intercontinentali.

«Mi sto studiando dei negoziati "Inf", a [illegible] vorrei discutere dei missili intercontinentali», ha dichiarato Shultz, e ieri l'ambasciatore Paul Nitze — consigliere dell'amministrazione per i negoziati nucleari con l'Urss — ha affermato che le superpotenze potrebbero raggiungere un'intesa sui missili strategici in meno di un anno.

Libano: ostaggio francese bruciato vivo dai rapitori?

PARIGI — Michel Seurat, uno degli ostaggi francesi in Libano, dato recentemente per giustiziato dagli integralisti islamici, sarebbe stato picchiato, dato alle fiamme e poi portato in fin di vita ad un ospedale, dove non è sopravvissuto. A raccontarlo è stato un mercante d'armi francese, Jean-Louis Gantzer, in una intervista al quotidiano *Le Matin*.

Isterismo collettivo negli Usa per la paura dell'aids

NEW YORK — Quasi la metà degli adulti americani ritengono «molto probabile» che [illegible] «gran parte» della popolazione soccomberà, prima o poi, all'aids. E' dato, che emerge da un sondaggio effettuato dall'Associazione dei [illegible] americani, significherebbe, secondo il vice presidente dello stesso albo dei medici, James Sammons, che gli Usa si trovano «in preda ad [illegible] isterico collettivo».

Piogge torrenziali in Cina 25 morti, [illegible] di feriti

HONG KONG — Venticinque morti, decine di feriti, case e raccolti distrutti. E' il bilancio delle piogge torrenziali che hanno flagellato mercoledì la provincia di Hunan, nella Cina meridionale. La regione più colpita, con 17 morti e 130 feriti, è quella di Shaoyang.

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Galleria Civica d'Arte Moderna

Le collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino

1945-1965
Arte italiana
e straniera

Promotrice delle Belle Arti
Parco del Valentino
Fino al 18 ottobre 1987

Orario: 9-19 feriali
Festivi 10-13 14-19
Lunedì chiuso

la SIMCO s.r.l.
importatore esclusivista

BOOT

unico punto vendita autorizzato

BUSO
in TORINO
Via Roma 304

AEREO SUPERSEGRETO «SCOMPARE» NEL NEVADA

LAS VEGAS — Un caccia americano ultrasegreto «Stealth» è scomparso mercoledì sera [illegible] il suo pilota nella zona di Las Vegas nel Nevada.

Lo si è appreso ieri da fonti vicine al Pentagono. L'aviazione statunitense ha semplicemente confermato che dalle 20,45 di mercoledì (2,45 ora italiana) erano scattate le ricerche di un aereo scomparso nella zona, senza però precisarne il tipo. Un portavoce della base di Nellis, nei pressi di Las Vegas, ha dichiarato che l'aereo è scomparso dallo schermo radar, mentre si trovava a 160 chilometri a nordovest della base. Il caccia F-[illegible] «Stealth» deve il suo nome (Stealth significa clandestino, segreto) alla sua capacità di non essere individuato dai radar grazie a strumenti elettronici sofisticati. Nel luglio dell'86 un prototipo simile si era schiantato nella Sierra Nevada in California. L'esercito, in quella occasione, aveva isolato tutta la zona.

Un'ondata di eccezionale maltempo si è abbattuta sulla capitale britannica

LONDRA AL BUIO, INTERVIENE L'ESERCITO

[illegible] del vento, traffico sconvolto, [illegible]

LONDRA — Un'ondata [illegible] eccezionale di maltempo si è abbattuta sulla capitale britannica ed ha messo alle corde i servizi pubblici. I [illegible] fuoco non sembrano più essere in grado di rispondere a tutte le chiamate e si è dovuto mobilitare anche l'esercito.

Ampie zone di Londra sono sprofondate all'alba nel buio per l'improvvisa interruzione della elettricità. A [illegible] l'«blackout» sono state quasi certamente le piogge torrenziali ed il vento che ha investito, [illegible] causando danni ingenti, diverse regioni del [illegible] meridionale.

Il centralino della «fire brigade» [illegible] giunte parecchie centinaia di telefonate con allarmante richieste di pronto intervento. «Siamo impegnati con tutte le nostre forze e facciamo quanto è [illegible]» ha aggiunto il funzionario. La [illegible] è [illegible] nell'intero West-End di Londra, i tradizionali quartieri dello shopping, ma la situazione non è [illegible] migliore nello East-End.

Il vento che ha soffiato ad una velocità di oltre cento [illegible] all'ora sull'Inghilterra e il Galles ha sradicato decine di alberi scoperchiando numerosi edifici.

Secondo quanto riferisce la «Press Association» una persona è morta schiacciata da un albero e [illegible] strade dell'Inghilterra [illegible] sono ostruite dai tronchi che sono stati abbattuti dalla furia del vento.

Il servizio meteorologico di Londra ha messo in allarme la popolazione perché il fortunale che si è abbattuto sull'Inghilterra [illegible] potrebbe investire anche il [illegible] interessando il Galles. A subire per primi l'ondata di maltempo [illegible] i centri costieri antistanti il canale della Manica.

Nella contea di Hampshire, nel Southwest di Londra, il vento ha abbattuto le linee dell'alta tensione e mandato in [illegible] i vetri delle finestre.

«Non c'è praticamente strada della contea che non sia ostruita da almeno un albero» ha affermato un portavoce della polizia.

Per agombrare le strade ostruite è stato mobilitato anche l'esercito, nel cuore di Londra, il suggestivo Park Lane, è bloccato dagli alberi caduti e le autorità sono costrette a chiudere il traffico la non meno famosa Fleet Street, la via dei giornali, nel [illegible] che [illegible] grande è utilizzata in cantiere possa essere abbattuta dal vento.

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica della distrofia muscolare

U.I.L.D.M.
Unione Italiana
Lotta
Distrofia
Muscolare

U.I.L.D.M. Via Goffredo Casalis 70 - 10138 Torino - Tel. 447.84.64

Inglese per bambini da 7 a 12 anni.

Speak English. Speak Shenker.

THE SHENKER INSTITUTE OF ENGLISH

Sedi a:
TORINO
NOVARA
RIVAROLO

C.so Vittorio Emanuele, 67
Tel. 544.458 - 515.230 - Torino

RAO
SHIRTMAKER DAL 1956

Anche sulla Madison e in Wall Street ogni giorno incontri una camicia RAO

A TORINO: *Via Andrea Doria, 6*
TORINO *Via Cavour, 6*
ALESSANDRIA: *Piazza Libertà, 2*
MILANO *Corso Matteotti, 1/A*
NEW YORK *400 Madison Avenue*
NEW YORK *Seaport Wall Street*
NEW YORK *Third Ave. 60 Street*
MIAMI *Coconut Grove Mayfair 111*

RISTORANTE PIZZERIA COLOSSEUM
di Dal Pozzo Angelo

TORINO SERA 1987
VENERDI' 16 OTTOBRE
RISTORANTE COLOSSEUM
Via M. Cristina 32, tel.

ORE 21 - SFILATA DI ENZO GIOIA vocalista
e gran finale con MAGO

OSSOLA
ELETTRODOMESTICI - TV - HI-FI
TV
da **L. 830.000**
POLLICI CON TELECOMANDO
VIDEOREGISTRATORI
VASTO ASSORTIMENTO
da **L. 690.000**
PREZZI IVA COMPRESA
La nostra forza:
PREZZO
10155 TORINO - Corso Vercelli 94 - Tel. 267.021
Filiale: CIRIE' - Piazza S. Giovanni 1 - Tel. 920.0243

AERONAUTICA
Via Thures - Via Milano 78

IMPRESA VENDE
Alloggi di 2-3-4 camere, cucina, doppi servizi
Riscaldamento autonomo - Doppi vetri
Portoncini blindati - Box auto
AMPIE ZONE DI VERDE ATTREZZATO
CAMPI TENNIS - SCUOLE - NEGOZI
FONDIARIO
ULTERIORI DILAZIONI AGEVOLATE
PERMUTIAMO IL VOSTRO ALLOGGIO
ASSICURANDOVI IL MASSIMO REALIZZO
Per informazioni ufficio vendita sul posto dal lunedì al sabato
TEL. 78 10 73 - 79 03 50

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

MARE' vende Quadrifamiliare Flash occupato appartamento in palazzina d'epoca mq 150 Tel. 503.139
MARE' vende piazzetta Cavour prestigioso appartamento mq 100 completamente ristrutturato. Tel. 503.139
MARE' vende zona S. Paolo palazzina interna 3 piani + lavanderia Tel. 503.139.
MIRAFIORI-LOTTO vende piazza Bengasi appartamento libero cucina abitabile ristrutturato autorizzato L. 45 milioni BIT 081 2004.
MIRAFIORI libero recente ristrutturato 3 camere cucina 2 servizi trattativa presso ufficio Esaft 512.012.
RIVALTA signorile salone 2 camere cucina balconi cantina box giardino Tel. 958.1525 Esm.
RIVALTA vendesi villa libera recente salone 3 camere cucina 2 doppi servizi taverna box mansarda soffitta giardino mq 700 Tel. 748.6613
RIVOLI vendesi casa appartamenti liberi e occupati 3 camere cucina servizi, commerciale/ufficio negozio. Ufficio 518.966.
ROSTA in palazzina signorile salone 2 camere balconi mansarda cantina box Tel. 958.1525 Esm.
S. BENIGNO Canavese libero in palazzina recente 2 camere livello cucinino bagno L. 84 milioni. Esaft 510.601.
S. PAOLO libero ampio ingresso camera livello cucinino terrazzo bagno cantina 4° piano ascensore. Tel. 334.215
S. PAOLO libero salone 2 camere cucina abitabile bagno cantina ascensore L. 110 milioni. Indagine Tel. 588.749.
S. RITA libero via Pomba corso Regio camera livello cucinino servizi 2 sole L. 60 milioni. Ecocasa 686.288.
SETTIMO libero 2 camere livello cucinino bagno cantina Tel. 800.4584.
SETTIMO libero 1 camera livello cucinino ristrutturato bagno Tel. 800.4584.
SETTIMO Torinese libero nuovo alcune 3 camere cucina balconi ingresso terzo ascensore Chiarioni Tel. 456.453.
SIGNORILE libero locale ristrutturato ampio soggiorno camera media cucinotto servizi. Immobiliare Assicurati 506.334.
SINNA vendo in blocco o separati palazzine comprendenti 7 mini alloggi e stabile fabbricato di mq 300 circa oltre negozio Tel. 546.809 - 548.534.
STILCASE 517.603 libero diverse pretta S. Rita piano alto ascensore camere 2 campi bagno marmo ampie dipinti.
STILCASE 522.462 libero presso corso Toscana ampio 3 camere cucina bagno cant. 55 mq. 25 milioni trattabili.
STILCASE Sab 574 libero Piazza Statuto 2 camere livello cucinino bagno in elegante stabile box 1987 milioni permute.
STILCASE 548.574 libero S. Rita recente signorile salone 2 camere livello cucinino abitabile ampi balconi milioni trattabili.
TAIT 513.031 libero corso Toscana ristrutturato 2 camere cucina ingresso bagno, terzo ascensore, 4° piano.
TAIT 513.031 libero presso corso Stati Uniti 2 camere cucina ingresso bagno 2 camere terrazzo ascensore ottimo stato.
TAIT 513.931 libero zona Bi (via Michelotti) 2 camere cucinetta cucina bagno cantina L. 55 milioni 400 mila.
TAIT 513.931 libero corso Brescia appartamento 2 camere cucina ampio ingresso bagni termosifoni cantina box.
TAIT 513.931 libero Borgata Vittoria 3 piano camera livello cucinino ingresso bagno, termosifoni 50 milioni.
TAIT 513.931 libero strada via Guido Reni 6° piano recente ascensore 2 camere soggiorno cucinino bagni.
TAIT 513.931 libero presso corso Belgio (Mercati Generali) 4° piano ampia camera livello cucina bagno, ascensore.
TORINO stupenda collinare splendida posizione dominante vicinissima a diverse fermate autobus proponiamo splendida villa di mq 300 circa oltre mansarde e giardino di mq 1000 circa. Per informazioni Rocco 839.583.
TRE monolocali in blocco reddito annuale L. 7 milioni 700 mila vendesi a 53 milioni S. Paolo Casamarcatodue 565.314.
VIA Pietro Micca in signorile d'epoca libero 3° piano alloggio di mq 230 da ristrutturare. Telefonare ore 17 Tel. 561.2091.
VIA Sirtori (Vanchiglia) libero ingresso salone 2 camere cucinino bagno ristrutturato cantina 4° piano. Tel. 873.384.
VILLA Lauro recente soggiorno 2 camere cucinino 2 servizi mansarda garage giardino Banca Dati 500.646.
VILLA Castiglione Torinese recente costruzione bifamiliare, 6 camere doppi servizi tripli per due auto giardino vendo Studio Canale Tel. 859.677.
VILLA Lowe b. Settimo vendo 3 camere cucina doppi servizi taverna Urvanbe agosto 2 posti Tel. 335.87.80.
VILLA panoramica strada Vallarsa alcuni alloggi libera su 2 lati box giardino 1600 mq Permuta Bam 447.1238.
VILLA prestigiosa del 800 Pino Torinese un bifamiliare libera mq 540 giardino mq 1100 vista Tel. 722.725.
VILLA indipendente recentissima in Carmagnola zona appartamenti box mini lavanderia portoncino giardino splendida posizione. Portico 839.583.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A. CERCANO alloggio vuoto o arredato uso transitorio o ufficio paesi vicino posso telefonare 580.8580.
A.A.A.A. SOCIETA' cerca uso foresteria alloggi vuoti o arredati Torino e cintura no spese referenze Tel. 535.014.
A.A. SOCIETA' cerca uso foresteria alloggi vuoti o arredati Torino e cintura no spese referenze Tel. 533.914.
A. CERCASI in zona comoda centro appartamento vuoto o arredato composto max/min 2 stan. Tel. 839.8408.
DATA BANK 812.340 per soluzioni abitative cerca alloggi uso 2° abitazione temporanea vuoto no spese.
DUE studentesse universitarie cercano in affitto appartamento ammobiliato. Tel. 740.490.
IMPORTANTE impiegati cerca in affitto appartamenti 40-100 mq per prossimi dipendenti Tel. 302.911.

21 Offerte affitto

A. AFFITTIAMO alloggi arredati zona centrale libera in villetta casa vera indipendente/bifamiliari. Tel. 334.929.
A. AFFITTIAMO alloggi e monolocali arredati di 1-2 camere livello servizi abitazione Tel. 550.9219 - 850.8826.
A. AFFITTASI appartamento vuoto o arredato zona semicentro composto 4 stanze. Tel. 839.84.63.
A Novaretto (vicino Avigliana) affitto a persone sole completamente arredati 3 camere soggiorno cucina L. 750 mila mensili Tel. 932.845.
A Pino Torinese affittiamo alloggi mq 170 signorili in palazzina con giardino eccezionale Telefonare 561.1859.
ABBIAMO appartamenti per studenti universitari e militari in Torino stanza casa. Tel. 267.284.
AFFITTIAMO ufficio varie metrature zona centro Stellata Telefonare 500.629 - 500.619.
AFFITTASI grazioso locale Rubiana ufficio o studio signorile 3 vani ingresso e riscaldamento Tel. 505.991.
AFFITTO alloggio vuoto ristrutturato in bella signorile da L. 400 mila a L. 7 milioni mensili Tel. 599.89.21.
ALLOGGI recente costruzione in palazzine 2 camere cucina bagno posti auto condominiale affittasi a ricchi in Pecetto. Comodità scrivere Tel. 650.659.
COLLEGNO recente signorile affittasi non ristrutturati 3 camere cucinetta bagno L. 550 mila mensili Tel. 639.969.
CROCETTA corso Turati affittasi ufficio signorile di mq 530 piano rialzato. G.B. & Casa 506.757.
DI SALVATORE 847.635 affitta corso Turati signorile salone 2-3 camere cucina servizi uso ufficio o foresteria.
EUROCASE 506.454 affitta centro direzionale ufficio mq 360 più 150 scantinato 3 bagni aria C. 2 milioni mensili.
EUROCASE 506.454 affitta corso Matteotti signorile ufficio mq 200 + 2 posti auto + ascensore + portineria 4° piano L. 2 milioni.
ISTITUTO IMMOBILIARE ITALIANO 50.19 affitta zona Stadium mansarda con cucinetta bagno uso ufficio.
MEDIAZIENDA 95.19 affitta zona Porta Nuova mansarda abitabile servizi interni accessibile.
MEDIAZIENDA 530.953 affitta corso Duca degli Abruzzi interno cortile tre lati sole mq abitabile.
MEDIAZIENDA 530.953 affitta via Talucchi alloggiato ammobiliato e non residenziali anche case unifamiliari.
PIAZZA Solferino a ristrutturazione ultimo piano piccolo 5 vani servizi arredato L. 400 mila mensili Tel. 360.783.
PIED-A-TERRE arredato senza cucina indipendente soggiorno stanza L. 250 mila saldo massima serietà Tel. 442.240.
PRECOLLINA libera S. Brigida 2° casa due alloggi 3-4 stan. mq 130 giardino box L. 700 mila, altra stessa casa mq 200. Sumo Case 653.139.
PRESTIGIOSI alloggi affitto in villa palazzina panoramica parco secolare box 30 km Torino Nord Tel. 011.602.616.
S. RITA affitta 3 camere livello cucinino servizi 3° piano casa recente uso foresteria L. 600 mila mesi Tel. 545.222.
STUDIO CORSINI 530.871 uso ufficio Crocetta grande casa piano alto L. 500-550 mila mensili più spese.
USAV 747.730 affitta corso Marsonet uso ufficio 7 vani servizi mq 150 piano 3° ascensore portineria.

37 Campeggio e sport

LAGHETTI a Borgone di Susa aperti e pesca sportiva con ristoro attività max ore L. 9 milioni. A. Giusti 741.3051.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. A Vadentaletre casa indipendente soggiorno 3 camere cucina lavanderia terreno. Casalino 5319.
A.A.A. AFFARE. Superga casa indipendente salone 4 camere riscaldamento autonomo giardino Casalino 5319.
A.A.A. VALSUSA a soli 35 km da Torino villetta panoramica 350 mq giardino ampi spazi. Affittasi permute Agi 65.20.
A.A.A. VILLA 30 km Torino proprietà nuova termoautonoma 5 vani 2 bagni garage comodità negozi scuole bus L. 170 milioni trattabili Tel. 011.974.420.
A. VENDO Frazione Prese Chiuso Canale Ateneo Cisapadane 1-2-3 vani in villini 300 mt mare prezzi ed in costruzione da L. 42 milioni Tel. 011.293.301.
A Cocconato vendo rustico indipendente acqua luce lettera a L. 22 milioni Tel. 0121.71.274.
A 45 km da Torino vendo a L. 30 milioni casetta 4 camere terreno acqua luce. Tel. 0141.34.882.
ACQUISTASI casetta o rustici nel Canavese possibilmente indipendente con giardino. Tel. (0125) 426.955.
ACQUISTASI rustico nel Canavese composto di pertanto luce acqua disponibile L. 50 milioni Tel. 0124.48.137.
ACQUISTO da privato rustico o casetta con terreno entro 35 km da Torino possibilmente uscio arabile pagamento in contanti Tel. 854.200 - 854.235.
ALASSIO ampio ingresso camere sole cucinotto bagno, 50 mt mare L. 120 milioni Tel. 0182.400.044.
ALASSIO ingresso sala con luogo cottura camere bagno terrazzo, cantina/cassa, L. 99 milioni Tel. 0182.400.044.
ALASSIO 50 mt mare bilocale a nuovo a arredato, balcone, termoautonomo L. 58 milioni Magnaterra tel. 0182.400.014.
BALDINI vendo a Baldina Casalino (NO) rustico con terreno spaziosa abitazione ottima soluzione turistica Tel. 011.897.048.
BORGHETTO impresa vende nuova costruzioni indipendenti autonomi box piscina minimi 3% Tel. 0144.54.484 - 56.140.
BORGHETTO S. Spirito 150 mt mare proprietà unica bifamiliare ristrutturata taverna-garage solo L. 73 milioni più resa pari affitti Tel. 0182.543.198.
CASA svendesi 4 vani scala interna 40 km da Torino acqua luce terreno L. 18 milioni Tel. 0121.71.274.
CASA nuova collina Bagnolo indipendente 4 vani acqua luce terreno L. 14 milioni. Tel. 0121.71.821.
CASA Viale d'Asti 2 saloni 4 camere cucina bagni ampia terrazza giardino box 2 milioni 600 mila vendo Tel. 368.709.
CASCINOTTO ristrutturato indipendente Pralormo 35 km da Torino 150 mq abitabili possibilità terreno Tel. 561.2001.
CASETTA indipendente Pralormo d'Asti per lotti 4 vani cucina bagno box mq 4000 terreno vendo Il Portico 839.5832.
CERRUE posizione prestigiosa eccezionale ingresso camere soggiorno cucinone servizi giardino box L. 24 milioni contanti e dilazioni Tel. 0182.543.198.
CUORGNE' casetta indipendente panoramica 3 vani cucina bagno cantina terreno L. 42 milioni A. Giusti 741.3051.
EDILCASE 548.154 Castelnuovo Don Bosco casa condominiale ristrutturata di mq 220 con 165 mila mq di terreno.
GRUPPO ITALIA 447.6428 ville nel Canavese su 2 piani di 14 vani 3 servizi stacco 4000 mq lotto recintato.
GRUPPO ITALIA rustico nel Canavese indipendente su 2 piani di 6 vani bella corte 70 mq. Tel. 447.6428.
LANZUECOLA attiguità sul golfo eventuale ingresso 2 camere cucina soggiorno servizi balconi solo L. 40 milioni più mutuo. Tel. 0182.543.198.
LANZUECOLA in prima fila sul mare 2 camere cucina abitabile balconi L. 180 milioni. Magnaterra tel. 0182.400.014.
LOANO fronte mare primo ingresso vendo 2 camere soggiorno angolare cucinino ristrutturato. Tel. 0182.543.198.
LOANO posizione centralissima ideale ingresso 2 camere cucina servizi balconi possibilità box L. 45 milioni più mutuo agevolazioni. Tel. 0182.543.198.
PAVAROLO vendesi villa indipendente ampio salone 3 camere cucina 2 bagni mansarda giardino abitabile con pagno garage lavanderia da ultimare interno L. 230 milioni. Tel. 843.6715.
PIETRA Liguria 50 mt mare vendiamo 2 ampie camere cucina abitabile servizi 2 balconi villa mare posto auto L. 35 milioni rateizzati Tel. 0182.543.198.
ROLETTO vendo villa nuova costruzione ampio terreno zona panoramica Tel. 0121.72.465.
RUSTICO libero indipendente presso Torino 2-3-4 vani servizi terreno da L. 5 milioni Iaia 70 Investire 473.0666.
S. BARTOLOMEO Mare splendida con terrazza sul mare soggiorno cucinone 2 camere servizi posto auto privato L. 85 milioni più mutuo Tel. 0182.543.198.
VILLA nuova a Diciannove via panoramica mq 400 circa garage 4 auto orto giardino 600 mq Mancosa 380.183.
220.000.000 Rivoli (vicinanze) villa 3 camere salone giorno biservizi box taverna camera mansarda 2000 mq di mq/lo. Il Rustico telefono 533.512.
280.000.000 Monferrato casa 280 mq abitabile unica box cortile e giardino privato. Il Rustico telefono 533.512.
53.000.000 Rivoli casetta 4 camere terreno giardino minimo indipendente antiche dimore. Il Rustico 533.512.
65.000.000 a 22 km da Torino nuova abitabile 4 vani bagno cantina box cortile e mq 500 di terreno ampio pianeggiante vendo e riscatto con mutuo 9% non indicizzato Tel. 818.485 - 515.551.
80.000.000 casetta indipendente 4 vani 2 stalle 2 fienili metrici 6000 mq terreno. Il Rustico telefono 533.512.
93.000.000 a 20 km Torino casa abitabile subito 3 camere cucina bagno cantina terreno. Il Rustico telefono 533.512.

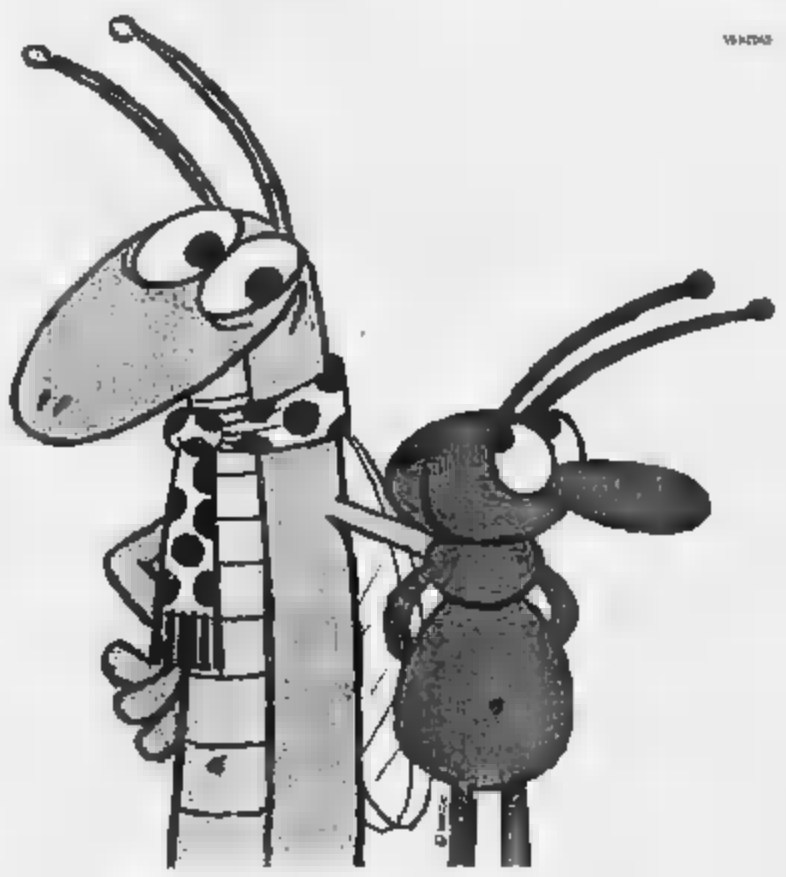
52 Varie

A.A.A.A.A. OROLLERIA compra ora argento monete giornali, piazza mattarello, Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
A.A.A.A.A. PER migliore realizzo del vostro oro, argento, monete, preziosi, telefonate al 606.0581. Vi passiamo proposta di quotazioni presente della giornata per contanti Via Bramante 67.
A.A.A.A. COMPERIAMO argentaria orologeria posateria vecchia anche rotta valutiamo massimo. tel. 812.3327 via Mazzini 27.
CERCO moglie vi farà trovare la persona amata, moglie bianca d'amore, consensuale, affari Via Mantova 13, tel. 886.3773.
CERCO moglie vi farà trovare la persona amata, moglie bianca d'amore, consensuale, affari Via Mantova 13, tel. 886.3773.

TESSITORE

Calore "da favola"!

(Ricordi la favola della cicala e della formica?)



Prodotti petroliferi, impianti termici e condizionamento. Gestione calore. Sistemi avanzati per il risparmio energetico.

Sede e Deposito - 10155 Torino, c. Vercelli 374/5 - Telex 210656 - Tel. (011) 266193-263836-266096-267677
Uffici e Stabilimento - 10078 Venaria (To), v. Cavallo 18 - Telex 210656 TESSIT-I - Tel. (011) 493321-492603

Azienda francese leader nel settore dei caminetti da riscaldamento ricerca
RAPPRESENTANTI
per zone libere
Nord Italia.
Informazioni
011 784.768

Per la pubblicità nei servizi promozionali su LA STAMPA rivolgersi alla PUBLIKOMPASS S.p.A. di:

Milano
V. Carducci,
(02) 65.981
Torino
C.so M. d'Azeglio, 60
(011) 657.11
Bologna
V. Indipendenza, 24
Tel. (051) 22.62.28
Firenze
V.le Mattacci, 54
Tel. (055) 56.11.83
Roma
V. Ovidio Fontana, 19
Tel. (06) 47.55.904
Napoli
V. Manzoni, 141/c
Tel. (081) 64.90.71

PK
publikompass spa

I FRATELLI D'ITALIA CANTANO IN CORO LE LODI DI VICINI

Fedelmente stretti al loro c.t. gli azzurri si preparano con fiducia alla sfida di domani contro la Svizzera. La sicurezza di Altobelli

DAL NOSTRO INVIATO

BERNA — Volando sulla Svizzera, in mezzo ad un mare di nuvole quieto ma gonfie di pioggia, scopriamo il paradiso. E' un eden costruito con i calci e gli assist, con i gol e le marcature. Un mondo di giovani pieni di qualità e di ambizioni che hanno diritto ad essere [illegible] perché già vedono l'Europeo di Monaco '88. E' il club Italia, un rifugio sicuro, dove perfino Biancaneve si sentirebbe al riparo dai filtri letali della perfida Grimilde.

E' bello, anche se non è una novità, vedere attorno al simpaticissimo Azeglio Vicini tanti giovanotti ragianti e sorridenti, come se il tecnico avesse costruito per loro l'armatura [illegible] dell'invulnerabilità. Il [illegible] spira in poppa. I successi [illegible] negli ultimi tempi [illegible] l'Argentina campione [illegible] mondo prima e con la forte Jugoslavia dopo, hanno rinforzato la legittimità [illegible] malcelate convinzioni. Sulla [illegible], con la quale gli azzurri sono soliti festeggiare [illegible] lieto evento, è venuta a cadere la ciliegina offerta dalla Svezia, battuta a Goteborg [illegible] Portogallo ed autrice del più incredibile «harakiri» calcistico. Il futuro, perciò, si tinge ovviamente d'azzurro.

Azeglio Vicini è un [illegible]o di psicologia, aiuta i ragazzi a stare allegri e uniti. Pin [illegible] nulla da eccepire. Ciò che deve stupefazione è una sequela di [illegible] pronunciate [illegible] Altobelli. Il quale confida al quotidiano sportivo romano: «*Dopo il Messico dissi che non avrei più indossato l'abito azzurro, l'atmosfera era diventata irrespirabile, la tensione era esasperata. Se ho mutato opinione è per merito di Vicini, che è lontano anni luce da Bearzot in quanto al carattere, poiché non lancia crociate, [illegible] vede scheletri di nessun [illegible] dentro ogni armadio ed è capace [illegible] essere ottimo uomo di relazioni. [illegible] In fondo, Azeglio ha lavorato all'ombra del vecchio c.t. per [illegible] anni, ha imparato molto e sa che occorre [illegible] gruppo [illegible] determinanti [illegible] per ottenere risultati. Parlerei di continuità di impostazione, però per [illegible] cogliere l'eredità [illegible] Bearzot [illegible] occorreva un uomo totalmente diverso*».

Niente da eccepire, un elogio [illegible] chiaro, minuzioso nei dettagli. Altobelli non ha mentito, poiché all'indomani della sconfitta con [illegible] Francia a Città del Messico, l'attaccante manifestò disamore per le convocazioni, i ritiri e gli stress che ad essi erano legati. E noi capimmo ciò che lui ci lasciò intendere. Oggi il tema è ritoccato, la confessione [illegible] è un flash-back che coinvolge molto l'ex c.t. [illegible] poco i suoi ex colleghi.

Ed è a questo punto che [illegible] stupore diventa sbalor[illegible]nto: ma come, quando giornalisti curiosi e zelanti si industriano, [illegible] in Messico, per sapere [illegible] verità su certe baruffe di spogliatoio, davanti agli intraprendenti avanzapposti dell'informazione s'innalzò una [illegible] frammista di disappunto e di sorrisi, dunque di ipocrisia. Visto che davanti ad ogni ipotesi, che dubitasse della loro verginità di comportamento, gli azzurri rispondevano che «le vostre sono invenzioni, nessun tecnico sa creare come Bearzot [illegible] famiglia e cementarne [illegible] umori». Ora, [illegible] si perde tutto [illegible].

Ed [illegible] è possibile che [illegible] buon Enzo, al quale l'Italia del pallone deve molto, fosse un nevrastenico e che rendesse l'aria irrespirabile per [illegible] tensione?

E se così fosse stato perché aspettare l'avvento di una nuova gestione per rinnegare un passato [illegible] per scoprire un'oasi [illegible] pace che non era esistita ai tempi di Enzo? E [illegible] se, all'improvviso, [illegible] ignorasse che l'esistenza dell'oasi [illegible] condizionata [illegible] umori del vento, dunque [illegible] fallaci. Siamo inoltre contrari, per principio, alle confessioni ritardate, al rifiuto di [illegible] che [illegible] stato solo perché non apparteneva al presente, sono confessioni che hanno il sapore di infantile penitenziario. In questo caso, hanno avuto il discutibile gusto di mettere sotto l'occhio indiscreto del microscopio soltanto l'ex commissario tecnico, e non gli azzurri che tante preoccupazioni a [illegible] procurarono sugli altipiani. Quante volte vedemmo Enzo impallidire, perché reso dal tarlo di beghe interne quotidiane! Solo che quelle tensioni non emersero nell'atmosfera stagnante di [illegible] serenità falsa (e come altro chiamarla [illegible] non ipocrisia, visto che oggi c'è chi rinnega quel passato, confessando che l'aria attorno alla nazionale era diventata irrespirabile per responsabilità bearzotiane?).

E' lodevole lo sfogo del contrattacco, ma sarebbe stato più lodevole se esplicitato in Messico, il giorno del ritorno in Italia. Il campione [illegible] fa bene a versare rosolio durante l'elogio di Vicini (perché il c.t. [illegible] merita) e della grande famiglia da lui [illegible]strutta, [illegible] avrebbe potuto [illegible] qualche goccia di oblio, [illegible] riconoscenza, nei confronti [illegible] suo ex c.t., visto che ha taciuto fino ad oggi. Forse Altobelli, proprio a Città Del Messico, avrebbe fatto meglio a rivolgere a se stesso la frase rituale che i sacerdoti pronunciano agli sposi: «*Chi ha qualcosa da dire lo faccia subito o taccia [illegible] sempre*». Ma così va la vita.

Angelo Caroli

Qui a fianco il regista della nazionale Giannini. A destra, il gruppo [illegible] giocatori [illegible] Napoli chiamati a vestire la maglia azzurra (da sinistra, Ferrara, Francini, Bagni, De Napoli)

Sotto, una sequenza dell'allenamento della nazionale svizzera: il tecnico Jeandupeux [illegible] il libero [illegible]iger

Qui sopra, Zenga in alto: Vialli e Altobelli, i cannonieri azzurri per la sfida alla Svizzera, durante l'ultimo allenamento. L'attaccante interista si è detto particolarmente soddisfatto della conduzione del c.t. Vicini.

VIALLI: HO VOGLIA DI DONARVI UN GOL

L'attaccante sampdoriano, stella della nazionale di Vicini, ritiene di aver segnato troppo poco e intende porvi rimedio. «Siamo in grado di affrontare qualsiasi avversario»

DAL NOSTRO INVIATO

BERNA — Gianluca Vialli. [illegible]. E' l'unico azzurro ad aver disputato tutte, e per intero, [illegible] dieci partite della gestione Vicini. Perché? «*Forse perché il c.t. [illegible] che le mie caratteristiche, fisiche e atletiche, possono emergere anche nel finale*», risponde. Proprio qui in Svizzera, a Zurigo contro l'Argentina campione del mondo, segnò un gol da incorniciare negli ultimi minuti.

«*In Nazionale* — spiega il "gioiello" di Mantovani — *tendendo [illegible] anche degli otto spezzoni disputati con Bearzot, ho segnato in tutto due reti, pochine: ecco mi [illegible] il gol. Ma potrebbe essere questione di ore o di giorni, in quanto si sa che un attaccante esprime il meglio di sé sui 24-25 anni. Ed io ne ho 23*».

— Bear[illegible] dice che [illegible] già uno dei migliori al mondo...

«*Troppo buono. Lo ringrazio, mi fa piacere. Ma se qualcuno parlasse male di me come calciatore potrebbe dire che non capisco niente di pallone. Scusate l'immodestia*».

— L'ultima volta a Zurigo, fu una grande Italia, trascinata da un grande Vialli. Si rivedrà la stessa cosa domani?

«*Calma, potrebbe [illegible] partita tipo Libano. Certo, questa è una Nazionale che sa imporre [illegible] proprio gioco, ma ha anche dimostrato di saper difendere. All'andata a San Siro gli svizzeri costruirono due o [illegible] occasioni e segnarono due gol perché la retroguardia, poco impegnata, non era concentratissima [illegible] avrebbe dovuto. Cammin facendo il reparto arretrato ha trovato la propria dimensione e a Pisa, nel secondo tempo con la Jugoslavia, ha retto molto bene all'aggressione degli avversari*».

— Vicini ha detto che un pareggio sarebbe già un bel passo avanti verso la qualificazione. Sei d'accordo?

«*Fuori casa il pareggio [illegible] punto effettivamente non sarebbe disprezzabile. [illegible] dovrò anche dar man forte al centrocampo, non solo tener d'occhio la porta avversaria*».

— In Nazionale avevi cominciato all'ala destra, ora agisci anche al centro: cos'è cambiato [illegible] posizione?

«*Con Donadoni a destra, Altobelli ed io ci alterniamo sul centro sinistra. Non è che Vicini ha sfrattato Spillo: ha visto che questo meccanismo può funzionare*».

— Se si va a Monaco '88 si può ancora crescere, se si dovesse restare a casa c'è il rischio che questa Nazionale si sfasci?

«*Anche nella remota eventualità che ci fallisca l'europeo, l'obiettivo rimane [illegible] mondiale di Roma '90. In questo gruppo [illegible] ci [illegible] i migliori elementi [illegible] circolazione in Italia e non vedo come [illegible] potrebbe smantellarlo*».

— Qual è stato il momento più importante di questa [illegible]

«*Deve [illegible] venire. Sono le prossime tre partite, [illegible] Svizzera fuori, Svezia e Portogallo in [illegible]. Siamo ad un [illegible] dalla qualificazione e dovremmo centrarla anche se i rossocrociati [illegible] attaccarci rognoni. Abbiamo una squadra che si adatta a qualsiasi tipo di partita, anche [illegible] combattimento. E' Vicini è un tecnico molto coerente. Sono sei anni che stiamo insieme e non è cambiato. Continua a chiederci di imporre il nostro [illegible], di fare gruppo, di vivere le vigilie concentrati ma senza tensione, con voglia di lavorare. Questa è la formula che, finora, ha dato buoni risultati e che può continuare a darne*».

— Negli altri giorni gli stranieri d'Italia si sono comportati bene. Come lo spieghi?

«*Intanto sono venuti da noi i migliori in circolazione e non è una cosa strana che un asso come Giulini segni due gol in Polonia o che Elkjaer realizzi quello decisivo con il Galles. Certamente l'esperienza italiana ha arricchito il loro bagaglio. Il nostro campionato è un durissimo banco di prova che consente loro di trovarsi bene in campo internazionale*».

Bruno Bernardi

9° expo fuoristrada
LA PIU' COMPLETA RASSEGNA EUROPEA DI FUORISTRADA
[illegible]

TAPPETI C.I.T.O.
SEMPRE AFFARI DA MITO!
...per l'assortimento.
...per i prezzi.
...per le dilazioni.
...per l'assistenza.
C.I.T.O.
[illegible]
via Lagrange [illegible]
MI[illegible]
v.le Tunisia a[illegible] [illegible]-Settala

Gli azzurrini aprono stasera il doppio confronto italo-svizzero

IN CAMPO GLI SCAPIGLIATI DI MALDINI CON LA FRETTA DI STARE TRA I GRANDI

DAL NOSTRO INVIATO

NEUCHATEL — Perché questa particolare attenzione di Maldini per Milan e Torino? Perché la Nazionale Under 21 sembra attingere con particolare benevolenza ai due club? Immancabilmente qualcuno tira fuori la storia degli «amori» di Maldini per le società che lo hanno utilizzato durante la sua onorata carriera, ma il popolare non ha difficoltà a tagliare corto e a precisare: *«E' logico che Milan e Torino abbiano i giovani migliori; a differenza delle altre società dopo la legge sullo stranieto non hanno smantellato il settore giovanile, anzi in alcune circostanze lo hanno potenziato. Oggi vengono adeguatamente ricompensati».*

Ecco perché il Torino ha Brambati, Crippa e Fuser nella Under e dimenticare Benedetti: senza l'infortunio rimediato proprio nell'allenamento degli azzurrini ora stopper sarebbe l'indiscusso titolare. e risponde con Zanoncelli, Costacurta, Maldini, Lorentini, Filippo Galli, fuoriquota come Crippa; e poi Maldini padre si è fermato altrimenti nessuno poteva assolverlo dal reato di milanesite acuta. Sapranno oggi i boys in azzurro difendere il prestigio dell'Italia nel campionato europeo dei giovani e di riflesso dare ragione alle tesi loro capo Maldini?

La risposta alle 20, ora prediletta del calcio svizzero anche se domani a Berna, per motivi televisivi, si giocherà alle 17. Quasi tutte le dei campionato svizzero vengono giocate in notturna e pare che la gente risponda abbastanza bene grazie soprattutto all'afflusso di tifosi italiani felici di vedere all'opera Tardelli, Antognoni e Rummenigge, pagati,

Paolo Maldini e l'attaccante Kurz nella andata

TV3 DALLE 19,55

SVIZZERA — Tschudin; Schaer, Widmer; Sauthier, Bamann, Hass; Arby, Andermatt, Kurz, Taddei, Turkilmax. In panchina: Walker, Herr, Piffaretti, Grhossenbacher, Kunz.

ITALIA — Galia; Brambati, P. Maldini; Crippa, F. Galli, Locci; Berti, Zanoncelli, Rizzitelli, Notaristefano, Scarafoni. In panchina: Paglieca, Annoni, Lorenzini, Onorati, Baggio.

ARBITRO — Losert (Austria).

Si giocherà stasera alle 20 allo stadio di Neuchatel, davanti a 5 mila tifosi italiani, che hanno strapagato i posti. L'Under di Maldini deve vincere e comunque perdere anche di 11 reti, avvalendosi delle cifre della classifica, lascia intendere che potrebbe giungere vittorioso alla fine pur perdendo sul civettuolo campo di Neuchâtel, teatro della vittoriosa impresa dello Xamax nell'ultima edizione.

Per altro i tifosi a questa sfida giovanile, troppo abbinata al maggior di Berna, gli organizzatori hanno dimezzato quei biglietti che mercoledì per Xamax-Bayern Monaco (Coppa dei campioni) costeranno tre volte tanto. Stasera, dicono, per gli azzurrini saranno 5 mila tifosi, almeno 40 mila per il derby di Berna, grazie agli italiani che arriveranno da ogni parte Confederazione.

Gli azzurrini hanno tutte le carte in regola per vincere: una buona difesa imperniata su Filippo Galli; valido centrocampo con Crippa, Notaristefano, Berti, Zanoncelli, quindi Rizzitelli e Scarafoni di punta. Due attaccanti sui quali i grandi club stanno facendo pascale, consuetudine. Se li stanno contendendo a suon di miliardi: Sampdoria e Milan in testa a tutti.

Scarafoni è già stato battezzato il Valdano italiano: una è certa. Il ragazzo ha nome curioso, un fisico altrettanto curioso ma possiede il gol, caratteristica che ad elementi nome nobiliare. Provocheranno sicuramente problemi alla svizzera anche se la difesa italiana a sua volta dovrà stare attenta ad Andermatt e soprattutto turco-svizzero Turkilmax, velocemente naturalizzato per utilizzato nella Nazionale olimpica ora in quella «under 21», anche se l'obiettivo di uno tanti referendum della Confederazione riguarda proprio la ridzione degli stranieri.

Giorgio

De Finis smentisce l'arrivo di Marangon

TORINO, NIENTE ACQUISTI SUL «MERCATO» D'AUTUNNO

L'amministratore delegato del Torino, Michele De Finis, ha smentito le voci circa un possibile ingaggio di Luciano Marangon, il difensore che l'Inter ha lasciato libero e che si trova in regime di svincolo. Oltre a Marangon, anche Gerolin sembrava interessare la società granata, ma il dirigente ha negato che il Torino possa acquistare giocatori al «mercato» di ottobre.

Precisa De Finis: *«Non ingaggeremo Marangon né altri giocatori, perché riteniamo che il non debba rinforzarsi ulteriormente. La squadra va bene così, siamo sicuri che con gli uomini a disposizione potremo disputare una buona stagione tentando di raggiungere il nostro obiettivo principale, cioè una Uefa».*

Si sa, nel calcio le prese sono sempre dietro l'angolo. Quindi non è detto che di fronte ad un'allettante occasione, il Torino non cambi rotta. Difficile comunque che arrivi Marangon un giocatore che, l'altro, è reduce da un infortunio e che in passato si è sempre segnalato per un caratterino non proprio docile.

Intanto Radice proseguirà oggi e domani la preparazione sul campo della Cromodora, prima di concedere un paio di giorni di riposo alla squadra. Ieri nella partita contro la formazione Primavera si è rivisto il difensore Benedetti, fermo da un mese per l'operazione al ginocchio. Potrebbe tornare in panchina contro la Fiorentina.

Lo stopper Benedetti, pronto al con la Fiorentina

555.1
è dal ottobre 1987 il nuovo telefonico del CENTRALINO
SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
CENTRALE DIREZIONE e UFFICI piazza San
SEDE DI Piola 32 - Torino
Lugaro 15 - Torino
CENTRO CONTABILE c.so Savona - Moncalieri (To)
selezione passante: 555 + int
PALAZZO UFFICI ara 98 - Torino
selezione passante: 555.7 + interno

ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA
Roma - Via G. B. Martini, 3
AVVISO AGLI

A seguito delle estrazioni a sorte effettuate il 12 ottobre 1987, con l'osservanza delle norme di legge e di regolamento, il 1° gennaio 1988 diverranno esigibili presso i consueti istituti bancari incaricati i titoli compresi nelle serie qui di seguito elencate:

denominazione del prestito	Serie N.
6% 1968-1988 I em. (Marconi):	15 - 17 - 24 - 27 - 46 - 55 - 71 - 80 - 103 - 105 - 126 - 128
6% 1969—1989 I em. (Ampère):	5 - 14 - 16 - 23 - 40 - 72 - 74 - 97 - 105 - 110 122 - 129
7% 1973—1993 (Meucci):	30 - 58 - 68 - 85 - 89 - 93 - 114 - 141 - 151 - 159 - 165 - 212 - 216 - 243 - 246 - 247 - 251 253 - 309 - 313 - 327 - 330 - 351 - 367 - 382 393 - 400

I titoli dovranno essere presentati per il rimborso muniti della cedola scadente il 1° luglio 1988 e delle seguenti. L'importo delle cedole eventualmente mancanti sarà dedotto dall'ammontare dovuto per capitale

Tyson mette in palio il mondiale dei pesi massimi

DOPO DROGA E ALCOL BIGGS VUOLE BATTERE IL «KING KONG NERO»

Per lo sfidante anche un'onorevole sconfitta potrebbe avere il sapore di un successo

Tre anni fa, sul ring olimpico di Los Angeles, Tyrrell Biggs, il gigante nero di Filadelfia, infliggeva al nostro Damiani, il giallo la medaglia d'oro, la terza di tre sconfitte che bruciano. Tre anni dopo Biggs sale sul ring, alla «Convention Center Hall» di Atlantic City, la città del gioco e del peccato sulla Costa atlantica degli Usa, per battersi per il titolo mondiale dei massimi contro l'invitto rullo compressore Mike Tyson, il «Marciano nero». Il suo rivale, Damiani, sarà davanti al monitor, a tare il match per 1, in attesa che, un giorno a l'al-, il suo turno.

I meriti pugilistici e la carriera fatta finora da Biggs e Damiani sostanzialmente eguali anzi, tecnicamente parlando, forse c'è qualche punto a favore del nostro pugile. Biggs è imbattuto dopo 15 incontri di cui 10 vinti ko; Damiani è pure sconfitte, i suoi successi sono 10, i ko 15. L'americano ha battuto solo due o tre uomini di quotazione mondiale, sia pure un po' stagionati — Tillis, Snipes, Bey — l'italiano ha messo ko'to Gregg e Broad, campionato mondiale junior ha conquistato l'europeo mettendo ko lo svedese Eklund.

Ma Damiani sta italiano, pur essendo bianco e quindi personaggio suggestivo per il pubblico americano, interesserà oltre Atlantico quando si deciderà ad accettare tutti i rischi di una trasferta in e quando il campione del mondo Mike Tyson, per le sue convenienze fiscali, farà comodo venire a combattere da noi. In ogni Branchini, il suo manager, sarà stanotte a bordo ring, pronto ad esaminare proposte per il futuro che gli venissero dalla parte degli amministratori di Tyson.

Ma non c'è fretta, meglio aspettare prima di sfidare i pugni del «King Kong» nero, meglio lasciare il passo a quel Biggs che, dopo aver vinto la più dura battaglia della sua vita, quella contro l'assuefazione alla droga, vuole riscattarsi anche come pugile nella battaglia impossibile contro il campione del mondo in carica. Due anni fa, agli inizi del 1985, Tyrrell Biggs era una larva d'uomo, corroso dall'alcool, dalla marijuana, dalla cocaina, avviato verso un lento suicidio. Lo ha salvato il suo manager Lou Duva, un orlando pugilese, che lo ha mandato a disintossicarsi in un centro specializzato della California vincolandolo poi, prima di rirecettarlo come pugile, con un contratto-capestro che prevede, oltre alle ovvie clausole sportive e finanziarie, anche l'obbligo di sottoporsi settimanalmente ad una terapia di gruppo e a controlli antidoping a sorpresa.

Biggs non è più ricaduto nel suo terribile vizio e la potenza del suo manager unita al prestigio della medaglia d'oro alle Olimpiadi, gli ha garantito la possibilità di un riscatto anche come pugile, affrontando stanotte i pugni feroci di Tyson.

Il riscatto può anche avvenire perdendo, ma lottando dignità e con coraggio. Nei pronostici i bookmakers Biggs, il successo del «Marciano nero» viene considerato la cosa più accettata del mondo. Tyrrell Biggs, l'ex drogato, sale sul ring per vincere, ma se perderà, vuol perdere da uomo.

Gianni Pignata

Nella foto in alto, i due sfidanti al peso. Sopra, il giorno in cui il nostro Damiani Olimpiadi

Inchiesta fra i piloti a Città del Messico

CHI SARA' CAMPIONE MONDIALE? TUTTI (O QUASI) DICONO PIQUET

DAL NOSTRO INVIATO
CITTA' DEL MESSICO — Sono entrati in lizza anche i computer per calcolare le possibilità che ciascuno dei quattro piloti (Piquet, Mansell, Senna e Prost) ancora in lotta per il titolo mondiale della Formula 1 avrà nelle tre corse ancora da disputare. Ebbene, sono uscite fuori cifre da capogiro. Si parla di oltre un miliardo e 141 milioni di combinazioni possibili, considerando che ogni corridore può conquistare sei punteggi diversi o rimanere all'asciutto. Inutile quindi tentare di fare pronostici sulla statistica, col rischio poi di rimanere smentiti dai fatti.

Nell'ambiente il grande favorito rimane comunque Nelson Piquet, leader della classifica, con 15 punti di vantaggio sul compagno di squadra, con 12 sul connazionale della Lotus e 24 sul francese campione del mondo. Ma sentiamo, uno per uno, alcuni fra i maggiori protagonisti del campionato.

Alboreto: «*Punto su Piquet. Ha una grande esperienza. Penso che nessuno dei suoi tre avversari riuscirà a vincere tutte e tre le gare che restano da disputare*».

Berger: «*La logica dice Piquet, il cuore Mansell. Perché l'inglese? E' semplice. Si tratta di un outsider. E mi piace questo ruolo in quanto mi sento coinvolto personalmente. E poi quando si cambia va sempre bene per tutti*».

Johansson: «*Piquet ancora è arrivato undici volte al traguardo in zona punti. Non vedo come potrebbe cambiare marcia proprio nel finale di stagione, nel momento decisivo*».

Patrese: «*E' facile indicare Piquet. Ma attenzione a Prost. Anche lo scorso anno il francese era stato dato per battuto e nell'ultima corsa ha bruciato tutti. Stavolta per lui sarà più difficile, ma se riuscirse a fare il colpo nel Gran Premio del Messico, molte cose potrebbero anche cambiare*».

Warwick: «*Faccio del nazionalismo e dico Mansell. Anche perché mi pare che in questo momento sia il più veloce di tutti. Se non lo tradirà la vettura, darà del filo da torcere a Piquet*».

Michele Alboreto

Cheever: «*Piquet, non ci sono dubbi. E' un pilota straordinario. A volte può sembrare prudente, tattico. Ma nel momento giusto sa tirare fuori le unghie e quindi lo farà anche in questa occasione*».

Nannini: «*A me che importa? Vorrei solo essere nei panni di uno dei quattro. Invece debbo stare alla finestra. Per simpatia comunque posso indicare Senna. Lo odiano tutti, anche perché è bravo. Sarebbe una bella sorpresa*».

Arnoux: «*Prost è fagiolato fuori, Senna troppo lontano. Ci sarà una lotta Piquet-Mansell, decisa forse dalla Honda che potrebbe puntare sul brasiliano. Magari un nulla di fatto qui in Messico, con trionfo in Giappone, per una regia ben orchestrata*».

Ghinzani: «*Con diciotto punti di vantaggio su Mansell, Piquet può dormire sonni tranquilli. Magari noi stiamo tanto a discutere e lui ha già vinto, anche perché ritengo che nessuno dei suoi avversari sarà in grado di superare prima della fine*».

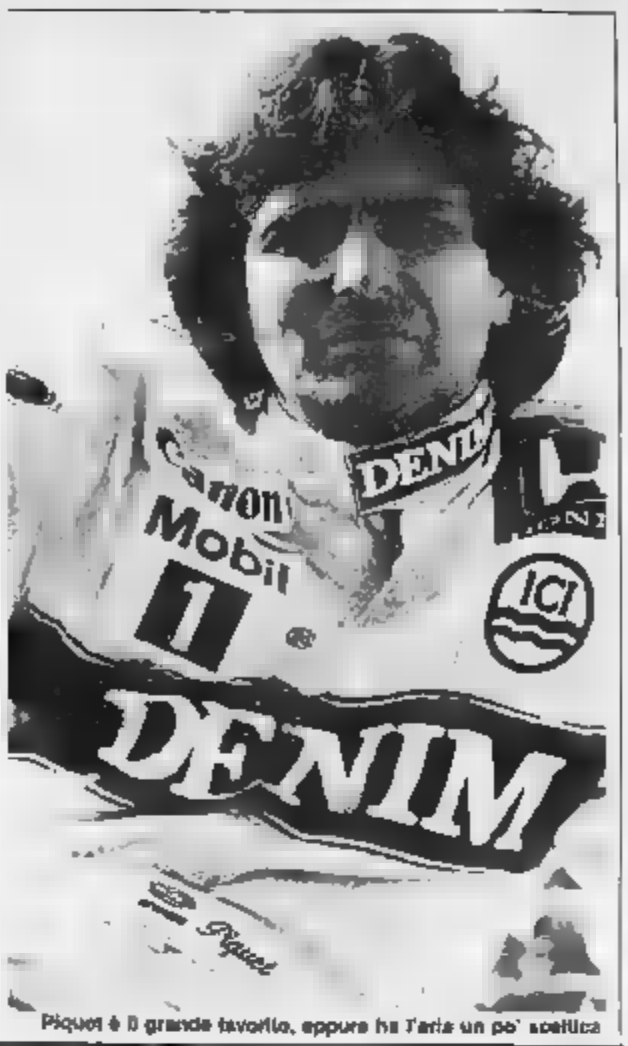
Fabi: «*Se fossi Piquet non avrei timori. E chi lo batte quello? Per pare è stato o primo o secondo. Gli basteranno pochi piazzamenti per avanzare ancora un pochino in classifica, considerando anche gli scarti che deve effettuare. Il terzo titolo mondiale è già suo*».

Capelli: «*Mi sembra un mondo così lontano. Vorrei avere un problema del genere. In ogni caso il candidato numero uno è Piquet e non mi stupirei se, per mettere tutti a tacere, prima della fine il brasiliano vincesse ancora una gara*».

Nakajima: «*Il mio compagno di squadra Ayrton Senna è fortissimo. Se riuscirà a mettere a punto bene la vettura, approfittando delle sospensioni attive, potrebbe mettere difficoltà Piquet. Sarà comunque un pilota una vettura dotata motore Honda a vincere. E per questo è anche un successo personale*».

E chi poteva dubitarne?

Cristiano Chiavegato



Piquet è il grande favorito, eppure ha l'aria un po' scettica

Rally - Il veneto rispetta gli ordini di scuderia

BIASION STA DIVENTANDO IL RE PEDRO' RINUNCIA ALLA CORONA

SANREMO — Vittoria facile? Massimo «Miki» Biasion risponde, il giorno dopo il suo trionfo al Rally, con quel tono di voce pacato che si accende durante la gara, anche con grida verso il suo «navigatore» Tiziano Siviero, un modo come un altro per caricarsi. Dice dunque il pilota veneto: «Se un rally, non c'è mai niente di facile. I conti si fanno con la macchina, con l'insidia degli sterrati ricoperti di fango, come quelli che abbiamo trovato in e in Liguria. Si quei colpi di stanchezza che possono aggredirti all'improvviso. Con la paura della folla che lambisce i confini delle curve. Diciamo che non sono stato coinvolto in nessuno di questi rischi, e che la "Delta 4WD" ha rivelato la massima affidabilità».

C'era da dubitarne? «No, certo, le prove confermato la validità di modifiche. In Corsica avevamo avuto problemi con l'asfalto, invece sul Sanremo la macchina ha risposto ai tipi di terreno».

Non c'è podio, nel rally, ma nella sala di un hotel Massimo Biasion innaffia ugualmente di spumante la folla che gli si stringe attorno e che lo vorrebbe "mondiale". Questo desiderio ha attraversato gli spettatori, specialmente nell'ultima tappa: c'erano scritte sui e grandi cartelli che invocavano la presenza del pilota di Bassano del Grappa al "Rac" di Inghilterra dove, a fine del prossimo novembre, il "mondiale" esprimerà il vincitore.

Ma intese e strategie vanno rispettate, ogni pilota «Lancia» non può correre più di sette rally e il «finlandese» della casa italiana li ha già spesi. Lo ripete per l'ennesima volta: «Se la vedranno i miei compagni di squadra Alen e Kankkunen che saranno al "Rac" come da intesa; io sono già contento della vittoria "Sanremo". Per il "mondiale", occasioni non mi sono mancate». E allora? «Sono stato bloccato due volte da banali incidenti, sia all'Acropoli che all'Olympus, quando ero nettamente al comando. Ma la sfortuna fa parte del gioco».

Completano il successo Lancia le affermazioni di Bruno Saby (secondo in classifica), di Alessandro Fiorio, di Fabrizio Tabaton. Grande rivale delle auto italiane, la «Renault turbo» di Ragnotti.

La Lancia conferma largamente, col Sanremo, il suo già conquistato mondiale marche. La sfida non finisce qui. Nel marzo prossimo, l'entrata in scena della «Integrale», sarà difficile per il team di cui sta diventando capo guida Biasion, trovare avversari competitivi.

Guido Coppini

Ancora straniero domani il Giro di Lombardia?

I CORRIDORI ITALIANI BLOCCATI DALLA PAURA TENTANO LA FORTUNA MA NON LA MERITANO

Il Giro del Piemonte, partito Torino, è andato ieri in quel Novara ad un olandese, Van der Poel, rappresentante di un ciclismo più titolato di quello australiano, che con Anderson si era preso martedì la Milano-Torino. Trattasi di progresso sul piano dell'internazionalità delle due prove piemontesi, assemblate a far da prologo Giro di Lombardia, ma di ulteriore regresso del nostro ciclismo, che ha cato in due giorni due traguardi in casa sua, e che non ha niente di serio da sperare, a domani sera il Giro Lombardia che chiude domani la stagione della strada.

Potrebbe rivincere l'australiano, potrebbe rivincere l'olandese, potrebbe farsi avanti un altro australiano (Hodge?) o un altro olandese (Van Vliet?).

Potrebbe essere l'ora un belga, anche Vandenbergen, molto nella giornata della Mi-To e del Piemonte, sembra negato salite bergamasche, che attendono il Giro di Lombardia per buttarlo Milano, piazza Del Duomo. Potrebbe toccare ad un francese, diciamo Marc Madiot. Potrebbe essere la volta-bis di Kelly, l'irlandese di gran nome che al Giro del Piemonte si è allenato meglio di altri, visto che si è ritirato soltanto nel finale.

Ma in ogni anche fantasia e tanta benevolenza aprioristica riusciamo a vedere un italiano. I ritiri prespecchè in massa dei nostri corridori più titolati al Giro del Piemonte non sono avvenuti all'insegna di un piano di preparazione e intanto rischiano: no, i nostri hanno mollato tutti troppo presto, tagliati fuori dall'avvio veloce ma anche intorpiditi dalle paure, o dalla propria inconsistenza.

Non c'è molto da sperare, davvero. Il ciclismo italiano di questo finale di stagione si chiama ancora, nel male e nel bene. Moser, un uomo del quale i pedalatori strada in questa settimana piena non vogliono sentir parlare, ma che con le sue avventure prima moscovite e ora vienprietende le attenzioni e fornisce l'idea di qualcosa che vale. vale in assoluto, che vale nel relativo di questo autunno ciclismo e delle nostre voglie ciclistiche te per qualcuno, stanco di tia vuoto, può anche trasdi autunno dell'amore ciclistico).

Bisogna addirittura il coraggio di dire e scrivere, adesso, che anche se per un bacio dei vinceremo il Giro di Lombardia, dovremo parlare anche di fortuna. nessuna forza magicamente ritrovata. L'italiano eventualmente vincitore conterà per se stesso, non potrà né dovrà stare i termini del bilancio di stagione brutta, triste e anche strana. San Francesco Moser che ha ancora predicato, in assenti, però stavolta nel deserto.

Ora un pensierino chiusura per lo spettatore torinese e piemontese. Il primo ha risposto bene all'appello della Mi-To, è stato deluso junzanatura del Piemonte, divenuta corridori nome, si è goduto il raduno partenza sempre Piemonte mentre arrivavano piazza Castello le onde sonore del clacson, a dire di un traffico bloccato e invelenito. A Novara, poca gente per via anche della pioggia, battente sino a poco dall'arrivo, e dell'anticipo rispetto alla tabella oraria, dopo 234 chilometri e oltre 43 di media. Nessuna , soltanto la voglia di riprovare l'anno prossimo per capire definitivamente se fra la nostra regione e il ciclismo ha feeling oppure no, e decidere conseguen...

Gian Paolo Ormezzano

Equilibrio di valori tra i 17 concorrenti

VINOVO, UNA «TRIS» IN PALUDE

Jougurette sul fango potrebbe mettere tutti d'accordo

«Tris» per «sfangatori» oggi a Tesio. Il termine è coniato per quei cavalli che amano il terreno pesante. La pista è senz'altro fradicia, di quelle che lasciano affondare gli zoccoli e magari parte del piede. Se poi dovesse una cosa piovere nell'imminenza della corsa allora è sicuro che saranno proprio gli ultra specialisti ad emergere.

In realtà, i 17 concorrenti che hanno accettato i pesi dell'«handicapper» sono tutti, più o meno, in grado di affrontare il terreno acquitrinoso, senza grossi problemi di comportamento. Di qui un sostanziale equilibrio dello schieramento.

Nello scudetto, i nominativi che si sentono nominare più spesso sono quelli di Son in Quick, Someda, Jougurette, Quenal, White Maching, Stoneyford, Damson e Monella; troppi per farsi un'idea anche approssimativa della «rosa» emtta dei favoriti.

Per conto nostro, indichiamo Jougurette come perno della Tris odierna. Il maschio di 4 anni, un anno fa su un campo analogo per poco beffava i 18 rivali che incontrava. Il suo secondo posto, del tutto inatteso, frutto più di 6 milioni ai fortunati visitori. Oggi Jougurette potrebbe arraccare l'«en-plein» sfuggitogli nella stessa Tris dell'88. Come suoi antagonisti più quotati indichiamo Wienersiusse, Oslo e White Maching.

a. deb.

Prima corsa ore 14,30
PREMIO SANTORRE DI SANTAROSA
L. 9.900.000 - Corsa Tris
m 1100 (pista interna)

1.	Lake District (N. Musso 56½) (p)	0	0	0	1
2.	White Knight (G. Frontini 57) (p)	4	4	0	4
3.	My Queen (A. Farinetti 52½)	-	4	1	4
4.	Ourville (G. Congiu)	-	-	-	0
5.	New Love (M. Zini 54)	-	1	0	0
6.	La Pupée (L. Borromino 56½)	-	4	1	2

Favoriti: La Pupée, Lake District

Seconda corsa ore 14,55
PREMIO MODIGLIANI (G. B. e Amazoni)
L. 5.000.000 - Corsa Tris
m 1450 (pista interna)

1.	My Rocky (G. Carraro 57) (p)	2	2	3	6
2.	Robert Graham (S. Rossi 56½)	0	4	3	3
3.	Sher (A. Lampariello 58)	1	2	3	0
4.	Hotel Boy (C. Brivio 58) (p)	2	1	3	0
5.	Bisbe Retallona (G. Jasinski) (57)	-	-	3	4
6.	Baal a Glance (M. Corso) (56½) (p)	-	-	0	0

Favoriti: Robert Graham, Hotel Boy

Terza corsa ore 15,15
PREMIO LLOYD ADRIATICO
L. 15.400.000 - Corsa Tris
m 1450 (pista interna)

1.	Scorpio Wind (A. Lampariello (58)	4	4	2	2
2.	Predominant Fling (P. S. Parlanti 61½)	4	4	3	1
3.	Fiorito 61)	3	1	0	2
4.	Black Lancer (N. Muiss 49) (p)	-	-	3	0
5.	Maeva (A. Carboni 49) (p)	-	-	2	3
6.	Morning Bod (T. Baldassini) (58)	-	-	1	4
7.	Sailore (C. Casalich 47)	-	1	3	3
8.	Porto Bald (M. Sacco 47)	-	-	0	4

Favoriti: Predominant Fling, Maeva

Quarta corsa ore 15,40
PREMIO IPPICA DI
L. 8.000.000 - Corsa Tris
2000 (pista interna)

1.	Magister (G. Conenti 78½) (p)	0	3	3	3
2.	Crayer (S. Rossi) (p)	3	1	3	2
3.	Biserpale (G. Macchi 70) (p)	1	1	4	4
4.	Fiuli Bleu (C. Brivio 68½)	-	1	1	0
5.	Cristobalcolon (G. Molteni 66)	-	2	0	3
6.	Bazuka (J. Gloria 67½)	2	2	4	3

Favoriti: Crayer, Magister

Quinta corsa ore 16,05
PREMIO RADIO CENTRO 88
L. 6.500.000 - Corsa Tris
m 1450 (pista interna)

1.	Asia Minore (E. Parisi 48½)	0	3	4	4
2.	Obendorf (G. Piastra 56)	3	3	3	1
3.	Imperial Time (V. Bartolotta 56)	4	2	1	1
4.	Lady Barbie (A. Bersau 58)	0	1	0	4
5.	Saggiano (G. Frontini 56)	4	4	2	1
6.	English Gin (N. Muiss 48½)	0	0	1	0
7.	Brioche (P. S. Parlanti 54)	0	0	0	0
8.	Lucciano (M. Sacco 62) (p)	0	0	3	0
9.	Dina In (M. Farisi 51)	0	1	3	2

Favoriti: Obendorf, Tirek

Sesta corsa ore 16,30
PREMIO TORO ASSICURAZIONI
L. 15.000.000 - Corsa Tris
m 1450 (pista interna)

1.	Corsa Vagale (V. Barsiocca 58½)	2	0	3	0
2.	Solidarin (P. S. Parlanti 57)	0	0	3	0
3.	Saunduri (G. Foie 57)	0	0	4	2
4.	Bodyrna (G. Pinta 56½)	1	1	4	0
5.	Sarba (A. Farinetti 54½) (p)	0	0	4	0
6.	Limmat (G. Persico 54½)	-	1	3	1
7.	Cerbino (V. Panici 49) (p)	0	0	2	4
8.	Miss Valdar (E. Ferrari 48)	-	1	4	1
9.	Golden Gate (N. Muiss 48) (p)	2	4	0	0

Favoriti: Saunduri, Bodyrna

Settima corsa ore 17
TAVERNIER
L. 25.000.000 - Corsa Tris
m 2100 (pista grande)

1.	Son in Quick (G. Frontini 55)	2	1	1	4
2.	Verdera (S. Dettori 53½)	1	1	1	0
3.	Wienersiusse (O. Peretti 52½)	1	0	0	3
4.	Someda (C. Cerasa 51)	0	1	0	4
5.	Monella (L. Borromino 50½)	0	2	0	3
6.	Sarma (A. Colmani 49½)	3	3	0	3
7.	White Maching (P. S. Parlanti 50) (p)	1	1	4	0
8.	Stoneyford (V. Panici 49)	3	3	1	4
9.	Danzen (M. Aciardi 49)	2	1	1	0
10.	Descarres (N. Muiss 49)	2	3	4	4
11.	Mansur (F. Ligas 48½)	3	3	0	0
12.	Cuasu (M. Sacco 48)	0	0	0	2
13.	Jougurette (A. Carboni 49) (p)	1	4	1	0
14.	Lucanega (M. Zini 47½)	0	0	0	0
15.	Cuta (E. Ferrari 45½) (p)	4	3	3	1
16.	Balocco (C. Brighenti 45) (all)	3	0	0	4
17.	Aldercar (G. Congiu 48) (p)	0	3	3	4

Favoriti: Someda, Jougurette, Cuasu

Ottava corsa ore 17,25
PREMIO TEATRO GOBETTI
L. 6.500.000 - Corsa Tris
m 2000 (pista interna)

1.	General Black (G. Frontini 61½)	1	4	2	1
2.	Cavaliere Eriatlo (A. Farinetti 53)	-	0	1	0
3.	Vistay (G. Congiu 50½)	3	1	3	0
4.	Silent Shaw (M. Aciardi 52½)	-	1	2	0
5.	Dressa (G. Piastra 49½)	3	2	3	4
6.	North House (A. Corriere 49½)	-	2	3	0
7.	Decotte (V. Panici 49½)	0	4	2	4
8.	Lilith Bay (E. Ferrari 47½) (p)	0	0	2	0
9.	Bullicame (N. Muiss 48) (p)	0	0	0	0

Favoriti: General Black, Shaw

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 4 gare disputate.
0 = non piazzato.
All = allievi
P = paracadute

piemonte a tavola 87

2ª MOSTRA MERCATO DEI PRODOTTI DELL'ALIMENTAZIONE

E a tavola

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI AL VALENTINO
9-18 OTTOBRE 1987
ORARI FERIALI DALLE 15 ALLE 24 PREFESTIVI E FESTIVI [illegible]

JEANS KRIZIA
Jeans and Leisure Wear,
Blazers, Gonne, Camicie, Felpe,
T-Shirts, Blousons, Maglie e Accessori.
Boutique
Donna Confezioni
Via Monginevro 83 - Torino

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

FRANCA NOVARA

Questa sera ■ Porta Palazzo

a cura di Clara Caroli

Cinema

Cinema Giovani. La sola riserva alla manifestazione sono l'Olimpia Uno per i film in concorso e fuoriconcorso, il Charlie Chaplin 2 per il «Cinema Sonoro» degli Anni 60», e l'Hotel Jolly Ligure (sala Puccini, Rossini e Mascagni) per Spazio Aperto. Tra gli appuntamenti odierni segnaliamo la proiezione del video (18') «Torino Fotografia '87», diretto da Elena Della Puana, che è in programma alle 17,40 nella Sala Rossini. Joby Ligure, in piazza Carlo Felice. Il tassoro grasso giornalistico al Festival Cinema Giovani costa 5 mila lire.

Per aspiranti attori. In occasione del Festival Internazionale Cinema Giovani, il regista Daniele Segre intende alcune provini per formare il cast del lungometraggio «Marsia, paloma blanca» che sarà girato a Torino all'inizio del prossimo anno. Tutti coloro che sono interessati a vivere un'esperienza su un set cinematografico (uomini e donne di qualunque età e ceto sociale, con o senza esperienza) sono invitati dalla casa di produzione «I Cammelli» a presentarsi il giorno 19 alle ore 9,30 alle ore 12, nell'atrio del Cinema Olimpia, in via Arsenale 31.

Discoteche

Miss Venere. Appuntamento di sapore ironicamente mitologico stasera nella discoteca Vogue, in via Andrea Doria 8. Alle 23 circa sfileranno in passerella le «divine» candidate al titolo di Miss Venere '87, presentate dal dj Gianni Robinson di Radio Aurora.

Surprise. Ogni , a partire dalle 22. Le Privé di via Cameriana 11 regala sorprese a go-go e il menù della serata, ovviamente è segreto.

Studio Due. Il locale di via Nizza 32 offre, come di consueto al venerdì, un party a tema ricco di giochi, di divertimenti e di trovate geniali. A movimentare questa serata ci sarà la colonna sonora realizzata da Joe e Roger che proporranno una scaletta all'insegna della , e a base di disco, soul, rap e rythm'n'blues. L'ingresso costa 7 mila lire, comprensive di consumazione.

Accade

Kulcsar. Nell'ambito della terza edizione di «Immagini di Poesia», questa sera alle 21 presso la sala di corso Ferrucci 65/A si svolgeranno una tavola rotonda ed un dibattito sul tema «Editoria e Poesia».

Una città per l'obiezione. Nell'intento di far crescere la cosiddetta «cultura di pace», il Coordinamento provinciale degli obiettori di coscienza, con la collaborazione del Comune di Torino, ha organizzato per sabato 17 ottobre una grande festa dal titolo «Una città per l'obiezione». Il programma della manifestazione (che si svolge nei locali del Teatro Nuovo) comprende dibattiti, proiezioni di video, esibizioni di mimo, concerti rock, e lo spettacolo teatrale allestito dalla compagnia Satyrotnia.

Hiroshima Mon Amour. Questa sera alle 24, nella sala Nakasaki (via Belfiore 34) si terrà il primo di una serie di incontri con autori di varia «Storie di pasta» con Guarello, Torsiri e Vittorio.

Teatro

Dopo il sogno. E' il titolo della rassegna che il Gruppo Artisti Associati al lavoro, e con spettacoli di compagnie torinesi. Al S. Filippo, in via Madonna Vittoria 5, fino a domenica 18 ottobre vanno in na I con la loro «Shocchorror». Lo spettacolo è diretto da Michele Di Mauro. Orario d'inizio 21,15. Ingresso lire 10 mila.

Cultura centroamerica. In collaborazione con il Ministero dello Spettacolo, la Assemblea Teatro partecipa fino al 27 ottobre al Festival Internazionale Carventino con cui questa presenta lo spettacolo «In tre il cuo de' vrie e la magia de' canti in va' cercando», che si ispira ai racconti ed ai personaggi della tradizione orale dell'area .

Concerti

Franca Novara. La manifestazione Torino Sera, organizzata dall'Assessorato per il Commercio, chiude questa sera in . Infatti in programma per le 21, presso il Mercato di Porta Palazzo, il recital della cantante piemontese Franca e il gruppo. Lo spettacolo sarà replicato a richiesta dopo i consensi ottenuti il 9 ottobre scorso, sempre nell'ambito di Torino Sera.

(italiano, festa «Una città l'obiezione» che avrà luogo sabato 17 ottobre al Teatro Nuovo, ha anche uno spazio musicale. Dalle ore 16 alle 24, nella Sala Valentino, si terranno infatti quattro concerti rock di gruppi italiani dell'area indipendente. Per primi suoneranno i Loschi Dei, amanti della alimentata «catena» e dei ritmi sudamericani, quindi i Thurz Brothers, musicisti provocatori e demenziali tra i più vivaci e creativi della scena rock torinese. Sarà quindi la volta dei giovanissimi Not Moving, che si battono contro l'.

In poltrona davanti alla TV

ZAVOLI

E «Il tempo delle mele»

Raiuno

Ore 18,05 Ieri Oggi e domani. Monica Guerritore parla di «Ieri, Oggi, domani» dello spettacolo che sta recitando a Roma accanto al compagno e regista Gabriele Lavia, il «Macbeth». Un divertente inserto filmato del 1978 propone anche una Monica Guerritore alle prese con un appassionato tango e un ondeggiante valzer.

L'ex campione di boxe Patrizio Oliva, ospite del ring, affronta il pubblico di «Ieri, Oggi, domani» nell'inedita veste di cantante e parlerà del suo lp.

Loretta Goggi incontrerà inoltre in studio l'esperto di comunicazioni di massa Carlo Sartori l'ultima rivelazione del teatro brillante Gianfranco Jannuzzo e Valeria Marata accompagnato da un pool di ricercatissime miss.

Marcolina Cantieri, infine, festeggerà la sua nozza d'argento con la Rai nonché il suo compleanno.

Ore 20,30 Viaggio all'uomo. Per capire chi siano gli adolescenti di oggi, quel confuso pianeta costituito dai quasi dieci per cento della popolazione italiana, Sergio Zavoli propone il quarto appuntamento del suo «viaggio intorno all'uomo».

Il film scelto per l'occasione è quasi un «classico» della generazione immediatamente precedente quella di oggi: «Il tempo delle mele» che il regista Claude Pinoteau scrisse e diresse all'inizio di questo decennio dopo una ricognizione a tappeto sui gusti, le paure, le speranze dei ragazzi che, come i suoi figli, avevano circa 13 anni.

«Oggi — si chiede Zavoli — il mondo è davvero uguale a quello che tributò accoglienza clamorosa a quel film? Arrivati praticamente a vent'anni dal fatidico '68, cova qualcosa sotto la cenere dell'immagine sorridente degli adolescenti di oggi?»

Il dibattito che segue la messa in onda del film partirà proprio dalla constatazione che quella odierna è una generazione di adolescenti amorevoli, forse persino troppo fragili nel loro desiderio di tenerezza e di omologazione dei gusti, dei riti, degli idoli, dei miti.

Tra gli ospiti in studio il sociologo Sabino Acquaviva, la scrittrice Lidia Ravera, la discografica Caterina Caselli, il sessuologo Romano Forleo, il ministro Giovanni Galloni, il pari Guia Gregoretti e Adriana Zarri.

Italia 1

Ore 22,45 A tutto campo. Gigi Garanzini, conduttore di «A tutto campo», quasi sicuramente coprirà il direttore di «Italia 90», Luca di Montezemolo che fornirà ragguagli sulla situazione organizzativa dei mondiali di calcio del 1990.

Seguirà un servizio di Tony Damascelli alla vigilia della partita Italia-Belgio con interviste a Tardelli e Altobelli «emigrantile di lusso», e all'altro «a mondiale di Spagna, Claudio Gentile, sempre in attesa di una telefonata.

Canale 5

Ore 7 Buongiorno Italia. Il programma presenterà domani sarà un'intervista realizzata dalla giornalista americana Barbara Walters a Katharine Hepburn, 78 anni di cui oltre 50 passati sui set di tutto il mondo.

Per la prima volta l'attrice parla apertamente del suo grande amore per Spencer Tracy da lei mai negato ma del quale si è sempre rifiutata di parlare.

«Per molti anni non mi sono mai mostrata in pubblico con Spencer, al di là delle occasioni ufficiali, per il rispetto che provavo per sua moglie».

La giornalista ha chiesto alla Hepburn di definizione su se stessa, e l'attrice ha risposto: «Posso paragonarmi a un gelato al coperto di noccioline».

Oggi invece la trasmissione presenterà un servizio su come e lavorano i 150 tecnici a opera della piattaforma galleggiante petrolifera «Vega» al largo di Marina di Ravenna.

Si tratta «della più importante installazione italiana che da sola fornisce metà della produzione petrolifera nazionale». La piattaforma «può sopportare terremoti fino al nono grado della scala Mercalli e venti fino a 200 chilometri all'ora».

Raitre

Ore 21,45 Vedo nudo film Con l'insolito titolo «Vedo nudo» diciotto anni fa Dino Risi si concesse una vacanza di lusso perché questo film a episodi risulta divertente e ironico, forse spesso un po' cinico.

Si tratta di una pellicola in sintonia con il mood del ciclo «Italiacce, amore mio» che tutti i venerdì presenta film di carattere popolare con una firma illustre.

«Vedo nudo», a suo tempo, fu anche un successo per uno dei sette episodi (che è quello che dà il titolo al film) il cui era un Nino Manfredi da un singolare, particolarissimo distinto visivo: riusciva a «vedere» nuda tutte le donne che gli comparivano davanti.

Tra gli altri episodi si può ricordare anche quello di una diva e famosa, Sylva Koscina, che investe un passante e lo porta con la sua automobile all'ospedale.

Accade però che, cominciando dal pronto soccorso, proseguendo per la sala raggi e per finire per nella corsia, il personale medico e paramedico ignori completamente il malcapitato lasciato per concentrarsi sulla diva.

Un altro episodio racconta una burla un po' amara che viene organizzata ai danni di una provinciale che si proclama vergine.

La pellicola è scorrevole anche per la presenza di numerosi e bravi attori.

A parte Manfredi e la Koscina, Enrico Maria Salerno, Veronique Vendell, Umberto D'Orsi, Daniela Giordano, Nerina Montagnani e Bruno Boschetto.

Raitre

14,30 Jeans 2, varietà
16 — Fuoricampo, sport
17,30 Derby, quotidiano sportivo di Aldo Biscardi
17,45 Geo, documenti
18,30 La famiglia Brady, telefilm
19 — Tg3 Telegiornale
— Meteo3
19,35 Pokeroconcerto, musicale
19,55 Da Neuchâtel: Calcio: Svizzera-Italia, per il Campionato europeo Under 21
— Tg3
FILM 21,45 nudo, di Dino Risi, con Nino Manfredi. Italia commedia 1959 — *Film a vari episodi tutti vagamente boccaccesoni. L'episodio più noto è quello in cui Manfredi, pubblicitario che impronta sempre sul sesso la sua compagna, inizia a soffrire di una strana malattia che gli fa vedere nuda ogni donna che incontra. Uno psicologo tenta di guarirlo, ma le cure ha effetti comici!*
23,40 Tg3

Raiuno

Sophia Marceau alle 20,30

13,30 Telegiornale
13,55 Tg1 tre di..., attualità
14 — Pronto è la giochi a premi con Giancarlo Magalli e Simona Marchini
14,15 Il mondo Quark, selezioni di documentari scelti e presentati Piero Angela
15 — L'epica fra i pupi siciliani, documenti
16 — W la vita, Giornata mondiale dell'alimentazione
17,55 Oggi al Parlamento
18 — Tg1 flash
18,05 Ieri, Oggi, domani, varietà con Loretta Goggi
19,40 Almanacco del giorno dopo
— Che tempo fa
20 — Telegiornale
FILM 20,30 Viaggio nell'uomo. di Sergio Zavoli. Il tempo delle mele, di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Alexandre Sterling. Francia commedia 1980 — *Fanciulla di fiore un giorno senza aspettarselo prende la' prime cotta della sua vita e incomincia a tentare i primi sganciamenti dalle regole di casa. Lei si chiama Vio, lui Mathieu. Ma conta poco: l'amore svanirà così come è incominciato. La gente faceva la coda per vedere il film*
— Fatti, attualità Sergio Zavoli
24 — Tg1 notte
0,15 Il futuro scienza turali,

Raidue

Gregory Peck alle 24

13 — Tg2 ore tredici
13,25 Tg2 Lo sport
13,30 Mezzogiorno e... varietà. Con Gianfranco Funari
13,40 Quando ci , telefilm
14,30 Tg2 flash
14,35 Bari D'Angelo Superstar, telefilm
FILM 15,25 Orizzonti lontani, di Gordon Douglas, con Alan Ladd, Virginia Mayo. Usa western 1957 — *Un cowboy porta la sua mandria dal Texas al Missouri, dove c'è il capolinea della ferrovia e il prezzo della carne è più alto, ma un prepotente lo osteggia. Allora con altri decide di fondare una città*
18,55 Dal Parlamento
17 — Tg2 flash
17,05 I racconti del Maresciallo, con Arnoldo Foà, telefilm
18,30 Tg2 sportsera
18,45 Le strade di San Francisco, telefilm
— Meteo 2
19,45 Tg2 Telegiornale
20,16 Tg2 lo sport
20,30 Gialio, varietà Enzo Tortora, Dario Argento
22,30 Tg2 stasera
22,45 Investigatori d'Italia, telefilm. Con Andy Luotto, Ma Laurito
23,45 Tg1 flash
— Meteo II
FILM 24 — Le chiavi Paradiso, di John M. Stahl, con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price. Usa drammatico 1944 — *Dal romanzo di Cronin: Le chiavi del Regno. Un gio prende i alla morte della che ama, si stabilisce in Cina e lotta per farsi accettare dalla popolazione locale. La guerra spazza via tutto quello che aveva costruito con fatica e il missionario ricomincia daccapo prodigandosi fino al ritorno in patria salutato popolazione commossa. Secondo film di Peck e suo primo successo*

Raitre

14,30 Jeans 2, varietà
16 — Fuoricampo, sport
17,30 Derby, quotidiano sportivo di Aldo Biscardi
17,45 Geo, documenti
18,30 La famiglia Brady, telefilm
19 — Tg3 Telegiornale
— Meteo3
19,35 Pokeroconcerto, musicale
19,55 Da Neuchâtel: Calcio: Svizzera-Italia, per il Campionato europeo Under 21
— Tg3
FILM 21,45 nudo, di Dino Risi, con Nino Manfredi. Italia commedia 1959 — *Film a vari episodi tutti vagamente boccaccesoni. L'episodio più noto è quello in cui Manfredi, pubblicitario che impronta sempre sul sesso la sua compagna, inizia a soffrire di una strana malattia che gli fa vedere nuda ogni donna che incontra. Uno psicologo tenta di guarirlo, ma le cure ha effetti comici!*
23,40 Tg3

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

13,30 Jenny 20-21, musicale
14 — Il segreto di Iolanda, telenovela
15,30 Sturpi, varietà
— Il piccolo guerriero, cartoni animati
— Lamù, animati
— Transformers,
— tster, cartoni animati
— Voltron, cartoni animati
19,30 M'ama non m'ama, gioco a premi
20 — Aeroporto Internazionale, miniserie. Con Adolfo Celi
20,30 Forza Italia, varietà con Roberto Tentali
FILM 22,30 Le che di S. Arcangelo, di Domenico Paolella, con Ornella Muti, Arma Heywood, Luc Merenda, Martine Brochard, Margaux Hemingway. Italia drammatico

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,56 Tre cuori in affitto, telefilm
13,25 Emilio, con Garry Scotti
13,35 Mash, telefilm
14,20 Deejay television, musicale
15,05 La famiglia Addams, telefilm
15,30 Bim Bum Bam, per i ragazzi
— Memole, dolce Memole, cartoni animati
— Pollyanna, cartoni
— Holly e Benji, i due fuoriclasse, cartoni animati
— Jam, cartoni animati
18 — Star Trek, telefilm
19 — Starsky e Hutch, telefilm
20 — Teneramente Lilla, telefilm
FILM 20,30 Il bacio della pantera, di Paul Schrader, con Nastassja Kinski, Malcom McDowall. Usa horror 1982 — *Irena incontra il fratello Paul, mai conosciuto pri. Lui le rivela il segreto di famiglia: se uno di loro s'innamora, al primo bacio si trasformerà in pantera divorando il partner. Sarà vero? Sarà falso?*
23,45 Grand Prix, automobilismo
0,45 La strana coppia,
1,15 Signori e signore buonanotte, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 Santiari, soap
14,30 Fantasia, quiz
FILM 16 — La morte corre sul fiume, di Charles Laughton, con Robert Mitchum, Shelley Winters. Usa drammatico 1955 — *Henry, squilibrato pastore protestante uccide alcune vedove per derubarle. La sua ultima vittima ha due figli e il prete decide di ucciderli. I ragazzi gli sfuggono e lui dà loro la caccia*
17 — Alice, telefilm
17,30 Doppio slalom, gioco a premi
18 — Ciao Enrica, attualità. Con Enrica Bonaccorti
20 — Tra moglie e marito, gioco a premi
20,30 Festival, varietà. Con Pippo Baudo, Birgitte Nielsen, Loretta Goggi, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro
23,15 Maurizio Costanzo Show, attualità
0,30 Première, rubrica d'attualità cinematografica
0,40 Gli inlocabili, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — Ciao Ciao, per i ragazzi
— Creamy, cartoni animati
— Lady George, cartoni animati
— Vola mio pony, cartoni animati
14,30 La valle dei pini, soap
15,30 Così gira il mondo, soap
16,15 Il Santo, telefilm
17,15 Aspettando il negozio
18,15 C'è la vie, gioco a premi
18,45 Il gioco delle coppie, gioco a premi
19,30 Quincy, telefilm
20,30 Colombo, telefilm
22,20 Spenser, telefilm
FILM 23,10 Audrey Rose, di Robert Wise, con Marsha Mason, John Beck, Anthony Hopkins. Usa drammatico 1977
1,20 La legge di Mo Lain, telefilm
1,45 Il Santo, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,30 **L'armata dei [illegible] perduti**, sceneggiato
[illegible] Musica ieri e oggi
[illegible] Transatlantico — Chiamare i numeri 06/344142/3/4
18 — **Il pagliano**, attualità
17,30 **Dizzy Gillespie e il be-bop**
18,05 **Obiettivo Europa Spettacolo**
18,30 **Il fantasma del loggione**, originale radiofonico
19,25 **Ascolta, si [illegible]**
Doppiogioco, varietà, in diretta [illegible]
20,20 **Tesori sconosciuti**, originale radiofonico
21,03 **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88**
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
15,32 **Stereobig parade**
21 — **Stereodrome**

DUE (FM 95,6)

12,45 **Perché non parli?** attualità
14 — **Programmi regionali**
15 — **Quattro [illegible] di Ce[illegible]**
15,30 **Gr2 economia**
18,32 **Il fascino [illegible] melodia**
19,57 **Svizzera-Italia under 21**
22 — **Radiodue 3131 notte**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in [illegible] Parade
19,50 **[illegible]**

TRE (FM 98,2)

15,18 **[illegible] in Europa**, attualità
15,23 **I fatti della cultura**, attualità
15,25 **Il libro [illegible] cui [illegible] parla**, attualità
17 — **L'Inferno di Dante**
17,30 **Terza pagina**, attualità
19 — **Terza pagina**, attualità (2ª parte)
21 — **Interpreti della nuova musica**
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi [illegible] e [illegible] di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Oroscopo [illegible]**
5,45 **Il giornale dell'Italia** — **Ondaverde notte**

Montecarlo

13,45 **Sportissimo**
15 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
16 — **Gli spogli dottore**, [illegible] Ralph Thomas, con Michael Craig, Virginia Maskell. Gran Bretagna commedia 1960 — *Le avventure di un simpatico ed esuberante medico inglese agli inizi della professione*
18 — **Sale, pepe e fantasia**, telemarsh
18,10 **Adamo contro Eva**, telenovela
19 — **Get Smart**, telefilm
19,30 **Tmc News**
19,50 **Tmc Sport**
FILM 20,20 **Codice [illegible]**, di David Hemmings, con [illegible] bertson. Usa spionaggio 1965 — **Seconda parte**
22,15 **Notte news**
FILM 23,20 **I gangsters di Piccadilly**, di John Guillermin, con Richard Todd. Gran [illegible] poliziesco [illegible] — *RuUbano l'automobile ad [illegible] rappresentante di cosmetici che [illegible] l'auto non può lavorare. Visto che la polizia non lo aiuta, il protagonista [illegible] mette [illegible] in [illegible] [illegible] ladri*

Svizzera R1 tv

16 — **Rue Carnet**, telefilm
16,30 **T. T. T.: Temi, [illegible] e testimonianze**, documenti
16,45 **Telegiornale**
19 — **Il quotidiano**, attualità
20 — **Telegiornale**
21,35 **Lovejoy**, telefilm
FILM 22,45 **Cane bianco**. Usa drammatico 1961
— **Telegiornale**

Capodistria

14 — **Tg notizie**
14,10 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica Castro
15 — **I promessi sposi**, sceneggiato
16 — **Per i ragazzi**
18 — **Vite rubate**, telenovela
19 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica Castro
20 — **Mary Hartman**, telefilm
20,30 **La notte [illegible] musica [illegible] d'estate**, musicale

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 **Bella Italia**, documenti
15 — **Amor gitano**, telenovela
17 — **Jenny [illegible] tennista**, cartoni animati
17,30 **Villa Paradiso**, promozionale
18 — **Videocar**, automobilismo
18,30 **Documentario**
19,30 **TG4**
20 — **Amor gitano**, telenovela
21 — **Settimo anno**, varietà.
22,15 **Dossier Mata Hari**, sceneggiato
23,45 **Videocar**, promozionale
FILM 24 — **Un cadavere in fuga**, di Maurice Delbez, con Louis De Funès. Francia commedia 1961

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

15,30 **Chopper Squad**, telefilm
16 — **The Flying Khri**, telefilm
16,30 **I premi Nobel**, telefilm
18 — **Charly**, telefilm
19 — **Grp monitor**
19,50 **Columbia Fantasy**, cartoni animati
20,30 **Articolo 21**, attualità
22,30 **L'uomo dell'Unole**, telefilm
23,30 **Controstampo**, automobilismo
24 — **Grp monitor**
0,30 **Un cadavere in fuga**, di Maurice Delbez, con Louis De Funès. Francia commedia 1961

Primantenna Canali 21, 37

FILM 12,15 **[illegible] Jena**, di Robert [illegible], [illegible] Boris Karloff. Usa drammatico 1945
15 — **Pomeriggio con simpatia**, attualità
17 — **Ragazzi in gamba**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
19 — **Le [illegible] della settimana**, promozionale
19,30 **Cronache [illegible] Piemonte**
20 — **Flash Cinema**
20,30 **Agente Scott**, telefilm
22,30 **New America**, telefilm
23 — **Aggiudicato a... asta televisiva**

Tele Subalpina Canale [illegible]

FILM **Agente [illegible] Jerry Cotton operazione uragano**, [illegible] Fritz Umgelter. Germania spionaggio 1965
18,30 **Colonel March**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**, attualità
19,30 **Il regionale**, attualità
20 — **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Alto comando operazione uranio**, di Val Guest, con Dirk Bogarde, Yolande Dolan
22,30 **La Chiesa in cammino**, attualità

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **Don Vesuvio**, [illegible] Romolo Marcellini [illegible] Nino Taranto, Marisa Merlini, Lorella [illegible] Luca. Italia commedia [illegible]
17 — **All music**, videoclip
17,45 **La pazza storia di Dick Van Dyke**, telefilm
19,50 **Il pericolo è il mio mestiere**, documenti
19,30 **Canavese oggi**
FILM 20,30 **Il romanzo di un giovane povero**, di Cesare Canevari. Italia drammatico 1974
22,30 **Canavese oggi**

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — **Tg notizie**
14,10 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica Castro
15 — **I promessi sposi**, sceneggiato
16 — **Per i ragazzi**
18 — **Vita rubata**, telenovela
19 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica Castro
20 — **Mary Hartman**, telefilm
20,30 **La notte dell[illegible] musica [illegible] [illegible]** musicale

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — **Maria**, telenovela
14 — **Una modella per l'onorevole**, telenovela
15 — **Le auto della [illegible]** promozionale
16 — **[illegible]s de Lejos**, telenovela. Con Leonor Benedetto
17,30 **Bianbiazers**, cartoni animati
18 — **[illegible]**
18,05 **Una modella per l'onorevole**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda, il sindaco risponde in [illegible] per telefono**
20,30 **Rosa de Lejos**, telenovela. Con Leonor [illegible]
21,30 **Maria**, telenovela
22,25 **[illegible] in [illegible]sta**, automobilismo
23 — **Le [illegible] [illegible] [illegible]**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Area [illegible] rigore**, sport
1 — **[illegible] [illegible] [illegible] settimane**, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

14 — **[illegible] Clara**, telenovela
15 — **Figli miei [illegible] mia**, telenovela
16 — **Gli animali**, cartoni animati
18,30 **Notizie oggi**
18,45 **Figli miei, vita [illegible]**, telenovela
20,10 **Povera Clara**, telenovela
FILM 21 — **Fuoco di paglia**, di Volker Schlöndorff, con Margarethe Von Trotta. Germania drammatico 1972 — *Dopo il fallimento del matrimonio, una donna si rispose pur [illegible] la tutela [illegible] proprio figlio*
22,30 **Sid Weya**, telefilm
23,30 **Come [illegible] moglie**, con Claude [illegible], Paola Pitagora. Francia [illegible]dia 1969

Rete Manila Canale 37

Programmi non pervenuti

Rete 7 Piemonte Can. 33, 60, 25

15 — **Cartoni animati non stop**
20,25 **The doctors**, telefilm
21,30 **Informa 7**
FILM 22 — **Paternity**, di D. Steinberg, con Burt Reynolds, Beverly D'Angelo, [illegible] Fell, Paul Dooley. [illegible] commedia 1981 — *Un distinto manager ha un desiderio da tempo inappagato: quello [illegible] diventare papà, [illegible] senza sposarsi*
FILM 24 — [illegible] [illegible], di Claudia Weill.

Telecity Canali 63, 38, 36

17,30 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm
18 — **Capitan Harlock**, cartoni animati
19 — **Master i dominatori**, cartoni animati
19,30 **Beretta**, telefilm
FILM 20,30 **La compagna di banco**, con Lilli Carati, Gianfranco D'Angelo. Italia commedia 1977 — *Simona Giraldi si stabilisce con i genitori a Terni e continua gli studi nel locale liceo. Mario, rubacuori della sezione B, dimostra [illegible] interesse nei [illegible] confronti, ma le compagne, gelose, inducono Simona a rifiutare la sua corte almeno sulle prime*
22,30 **Gioco di coppia**, sceneggiato
23 — **Storie [illegible] donne**, telefilm
24 — **Ispettore Maggia**, [illegible]

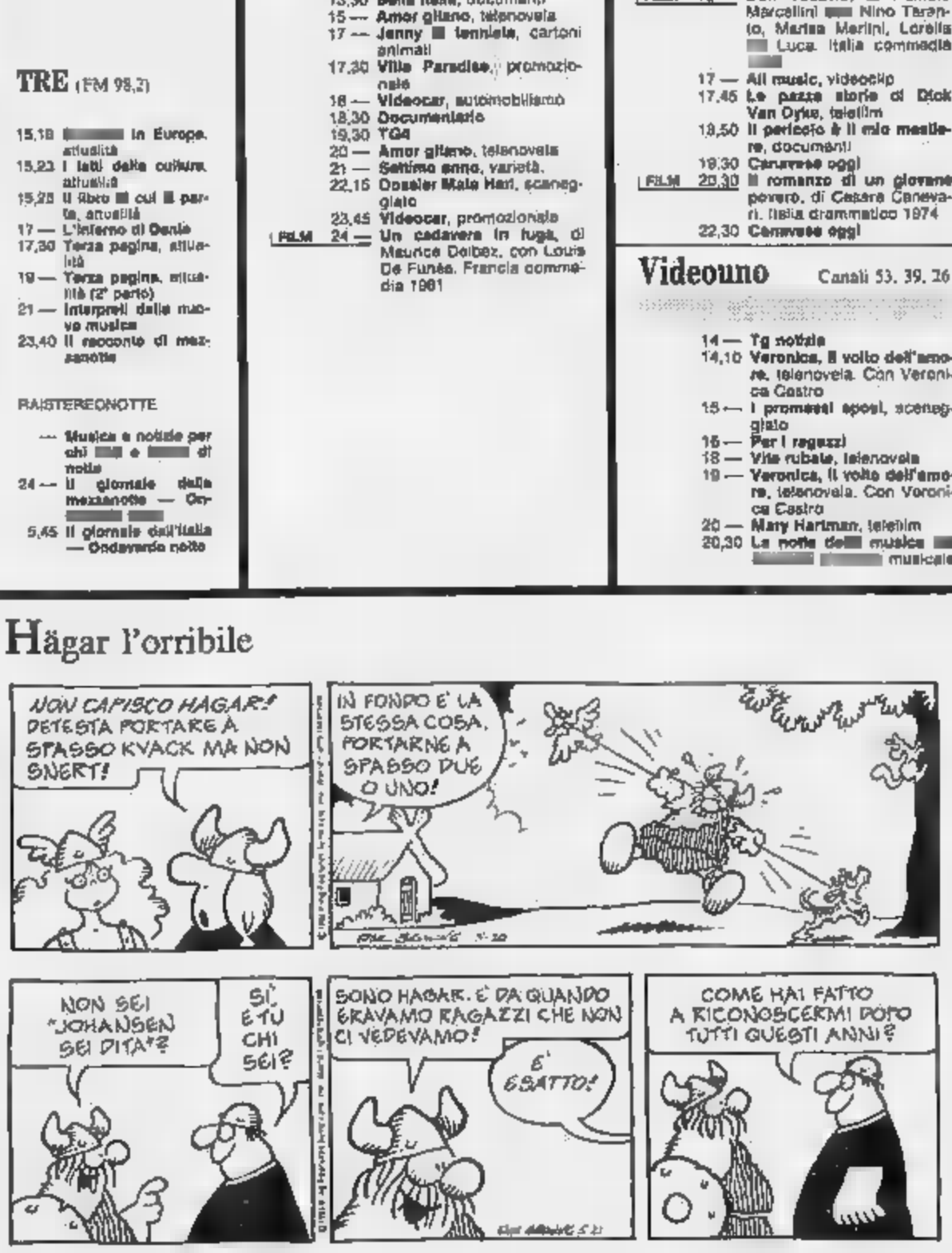
Quartarete Canali 22, 35, 23

14,15 **Tg 4 notiziario**
14,30 **Donna oggi**, [illegible]
16 — **Tg4**
16,10 **[illegible] di serpenti**, telenovela
17 — **Jeronimo**, telenovela
18 — **Andrea Celeste**, telenovela
19,10 **Tg4**
21 — **Ellery Queen**, telefilm [illegible] naggiato
22,15 **Tg4 speciale**
22,45 **Rotocicio**, attualità
23,30 **Automarket Tv**, promozionale
FILM 1 — **De [illegible] 2000**, [illegible] Jess Franco, [illegible] Susan Korday, Paul Muller. Portogallo erotico 1972 — *Il marchese De Sade seduce la figlia e la spinge a compiere veri delitti. Capita però che la ragazza s'innamori di una delle vittime e De [illegible], tristissimo, si uccida. Ennesimo film del regista re della serie zeta, Jesus Franco Manera, [illegible] possiede [illegible] pseudonimi e gira una pellicola (bruttissima) al mese*

Quinta Rete Canale 47

14 — **Marcia nuziale**, telenovela
15 — **La schiava (sura**, telenovela
16 — **Milleidee**, promozionale
17,30 **Devilman**, cartoni animati
18 — **Super robot 28**, cartoni animati
18,30 **Freebie [illegible] the bean**, telefilm
19,30 **Sugar time**, telefilm
FILM 20,30 **Joe [illegible] - I segreti di Cosa Nostra**, di Terence Young, [illegible] Charles Bronson, Lino Ventura, Walter Chiari. Italia drammatico 1972 — *Film confezionato in fretta e furia sulla scia [illegible] [illegible] [illegible] «Padrino». Qui si narra la storia vera del caporione mafioso Joe Valachi [illegible] un giorno si pentì e vuotò il sacco con l'Fbi denunciando mezzo mondo mafioso dell'epoca. Nonostante la regia di Young il film è [illegible] così. Walter Chiari gangster fa ridere (involontariamente)*
FILM 22,30 **Una giornata [illegible] bene**, [illegible] Jean-Louis Trintignant, [illegible] Jean-Louis Trintignant. Francia drammatico 1972

Hägar l'orribile



Oroscopo di domani

di AstrOlga

[illegible] (21 marzo - 20 aprile) Influenzabili e aggressivi, i nati nel Segno rischiano di trovarsi sulla strada di un sicuro successo che potrebbe essere solido e duraturo, oltre che [illegible]ante e piacev[illegible]. Occorre moderare autodisciplina e discriminazione.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio) Una crisi [illegible]mentale viene quasi trasformata in tragedia, per la mania di rendere tutto sul drammatico. La battuta spiritosa di un [illegible] traumatizza come se si trattasse di una offesa personale. Usate la fantasia in maniera più [illegible] e duttile.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Rapporti sociali [illegible] offrono l'opportunità di allargare gli in[illegible] e gli eruzzoni in maniera positiva. Forze decisionali ben gestite, per accentonare un problema che richiede tempo e affrontare un imprevisto con prontezza.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Storie d'amore e di amicizia che stimolano ad agire e offrono una maggiore sicurezza in se stessi. Ma attenzione a non sperare troppo e a non pretendere l'impossibile, il rischio è quello di commettere un superficiale errore di valutazione.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto) Il bisogno di dominare le circostanze spinge a rompere i rapporti con [illegible] partner che non si [illegible] all'altezza della situazione e con un amico che si permette delle critiche. Il successo sociale è assicurato, ma non [illegible] lavorin i contanti [illegible]

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Erotismo intenso, ma sublimato dal romanticismo. La vostra storia d'amore è molto piacevole e appagante. La giornata si rivela positiva e fantasiosa, anche se non si svolge nella maniera prevista e se un problema rimane insoluto.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.) Ammanore positive e imprese che garantiscono un futuro di successo in campo professionale, ma la suscettibilità rende permaloso e consiglie parole e azioni un po' sconsiderate, superficiali e controproducenti. Siate realisti.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Un amore, nuovo o ritrovato, viene considerato come una fatalità da affrontare con il massimo impegno di energia creativa e intellettuale. Le amicizie si basano su costruttive polemiche e il sabato si rivela gratificante per il temperamento scorpionico.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) La sens[illegible] impulsiva, gestita [illegible] della responsabilità permette di ottenere molto lontano e [illegible] realizzare sogni e speranze. Una pazienza riconquista e l'elaborazione delle esperienze vieta qualsiasi errore.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Qualcuno cerca di influenzare il ruolo nel Capricorno che reagisce con atteggiamenti aggressivi e controproducenti. Meglio conservare la calma e usare quella impiegabile determinazione di cui i nati [illegible] Segno sono maestri.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) [illegible] una situazione generale positiva e in via di consolidamento, nasce un profondo desiderio di cambiare alcune circostanze e di distruggere gli amori e amicizie, per ricreare nuovi rapporti più congeniali.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Sabato bellissimo, caratterizzato da prove d'amore e di amicizia, con rapporti alimentati da tenerezza, intuito e sensibilità. [illegible] belle notizie che alleggeriscono i mali problemi e permettono di affrontare un imprevisto con ottimismo.

Temperatura a Torino
ore 8 +11 TEMPO PREVISTO: cielo molto nuvoloso con pioggia. Visibilità discreta. Venti deboli. Temperatura quasi stazionaria. Tendenza del tempo: condizioni di variabilità.

Regioni ore 8

Aosta	+10
Alessandria	+14
Asti	+14
Cuneo	+11
Novara	+14
Vercelli	+11
Genova	+20
Imperia	+19
Savona	+18

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 18

Venezia	+17
Milano	+14
Bologna	+21
Ancona	+21
Roma	+22
Napoli	+20
Bari	+23
Reggio C.	+22
Palermo	+20
Cagliari	+21

All'estero ieri

Atene	+16	+25
Berlino	+10	+18
Bruxelles	+ 8	+15
Buenos Aires	np	np
Ginevra	+10	+19
Lisbona	+14	+20
Londra	+ 8	+12
Mosca	+ 2	+ 9
New York	+ 6	+16
Parigi	+12	+15
Tokyo	+17	+21

Ieri all'Auditorium

CONCERTO SCIOSTAKOVIC PUOI ESSERCI MOLTA 14ª SINFONIA

Il compositore Dimitri Sciostakovic

Eravamo abituati fino a non molti anni fa a leggere sul giornale che il compositore sovietico Dimitri Sciostakovic aveva presentato al pubblico la sua ultima sinfonia: la quattordicesima, la quindicesima e la lista diventava sempre più impressionante. In quegli anni (stavamo negli Anni 60) non si dava troppo peso a queste liste; la musica contemporanea percorreva strade dalle quali i componimenti di Sciostakovic sembravano quanto mai lontani.

Oggi l'esecuzione della quattordicesima sinfonia, ieri sera per l'appunto all'Auditorium con replica questa sera, viene salutata come l'incontro con un classico. Fu scritta nel 1969 questa quattordicesima sinfonia e in neppure venti anni ha acquistato una patina di che la eleva al di sopra di qualsiasi polemica. L'impianto piuttosto originale comprende un'orchestra di dimensioni caratteristiche formata dai strumenti ad con l'aggiunta di un certo numero di percussioni e due voci soliste, e un basso, impegnate a cantare una specie di antologia di testi poetici scelti tra le opere di Garcia Lorca, Apollinaire, Wilhelm Kuechelbecher e Reiner Maria Rilke.

Quattro poeti dunque i cui versi hanno il della morte mediante accenti diversissimi che oscillano alla meditazione filosofica. Gli strumenti ad arco trame liriche e nervose di tempo quasi le percussioni aggiungono una sorta di crudia spigolosità. Le altre sinfonie di Sciostakovic, pur i loro pregi, non sempre esenti da sospetti di retorica ma questa Quattordicesima possiede in primo luogo la virtù della snellezza e della concisione. Attraverso queste virtù di trasparenza il compositore si ricollega un po' paradossalmente alla grande tradizione musicale russa e a quella di Musorgskij in particolare, che lui conobbe meglio di qualsiasi altro. Una musica di pure essenze dunque e assente anche, ancorché vestite di moderno, e le tentazioni classiche addirittura flagranti. Ne nasce una straordinaria ed equilibratissima mescolanza di sapienza e autentica ispirazione che sfocia senza mezzi termini nel capolavoro. Va aggiunto l'opera superba e gratificata da un'interpretazione realizzata dal direttore Vasilij Sinaisky e dalle voci soliste, quella del soprano Genny Anvelt e del basso Sergej Martynov, un artista, quest'ultimo, dalle qualità veramente prodigiose.

Un'altra magnifica sorpresa era offerta in questo caso interamente russo dalla presenza del violinista Gil Shaham che si è cimentato nel secondo Concerto di Prokofiev. Su una ritmica vigorosa e conturbante scorre letteralmente un fiume di melodie e lo strumento non ha alcuna difficoltà a imporre il suo canto. Shaham ha solo anni ma suona come un virtuoso di lunga esperienza che sa inoltre abitare magnificamente dentro la musica cogliendo ogni più sottile sfumatura della frase.

Per concludere la grande festa russa l'orchestra a ranghi allargati ha eseguito quella ouverture op. 36 di Rimskij-Korsakov che va sotto il nome di *Grande pasqua russa*. I prodigi dell'arte orchestrale di Rimskij si intrecciano qui ai doni della più bella invenzione melodica e sul piano ritmico è raro ascoltare profezie che sumeranno l'avvenire i nomi di Stravinskij e Prokofiev. Un'esecuzione di impareggiabile bravura e una esibizione strepitosa per l'orchestra che è apparsa sotto la guida del maestro Sinaisky al meglio delle sue possibilità raccogliendo applausi entusiastici.

Enzo Restagno

IN PRIMA / «Good father» di Mike Newell

POVERO BUON PAPA'
VITA AMARA DI UNA FAMIGLIA INGLESE

THE GOOD FATHER di Mike Newell con Anthony Hopkins, Simon Callow, Jim Broadbent, Harriet Walter. Commedia drammatica, inglese, colori (Cinema Chaplin I).

Anthony Hopkins è l'efficace protagonista

Un tema di attualità, separazione tra coniugi e affidamento dei figli. Dolori, incomprensioni, nelle aule giudiziarie e, un barlume di solidarietà e di comprensione che si apre sullo sfondo d'una società incancrenita. Il film di Mike Newell conferma la vitalità e lo stile della nuova cinematografia britannica.

TRAMA - non crede più in nulla. Voleva fare il redattore in grande organo editoriale ma ripiega sulla routine di grafico perché lui, in questo , verrà sfruttato di meno. Ha condiviso le battaglie delle femministe e ora non trova attorno a sé donne aggressive incapaci di ascoltare. Si trova sull'orlo della depressione, visualizzata da incubi e apparizioni, dacché la moglie lo ha lasciato con il figlioletto.

Mentre cerca invano di ingraziarselo e non perdona alla consorte un essere così gretto, fa conoscenza di un altro poveretto lasciato dalla signora. Costui, insegnante pieno di fiducia nella vita, non osa strappare il bambino alla moglie benché questa con una lesbica. Bill si appassiona alla cosa, lo persino un avvocato maneggione e lo spinge a una sorta di ratto consentito dalla legge in casi estremi.

Quale non sarà la sua sorpresa nel trovare i due disposti a un minimo di riconciliazione poderosi insieme il bambino e quale non sarà la sua gioia nel trovare una ragazza disposta ad accettarlo senza prediche... Bill l'esperienza non si chiuderà così, forse i primi passi sono ancora affrettati (è lui che si separa dalla partner che piange). Tuttavia gode più nevroticamente della solitudine che riteneva di avere scelto a ragion veduta. Ripensa alle parole possibilistiche dell'ex moglie, ora nuovamente sola, e intuisce che da «bravo padre» ha allontanarsi lei con il passare del tempo e la nascita del .

GIUDIZIO - Riflettendo sul e *Bellando* sconosciuto, il regista Newell era stato smarrissimo. Parlando del presente non si volge all'ottimismo ma ritiene di guardare alle sfumature e alle dei fatti più che a certe esplosioni e sviluppi risentimenti. Con una bella ricerca di stile ambienta la maggior parte del film in una Londra milliore e angosciosa, appesantita dai secchi di rifiuti non ritirati per lo sciopero dei comunali e avvampata dagli attacchi dei disoccupati alla polizia gli esterni che dalla finestra d'un di grido risaltano e riposanti.

Merito autentico di Newell consiste nel fare giustizia di alcuni tipi convenzionali che tuttora avvelenano i rapporti tra uomini e donne. La lettura femminista per esempio, un'avvocatessa che rifiuta principio di difendere i maschi causa di divorzio, e il maschilista che dorme il sonno del giusto finalmente non ratto dagli strepiti dei marmocchi.

Inoltre *Good father*, affannosamente ma secondo una precisa scelta di ritmi e di psicologie, trova una ragion d'essere nella spontaneità degli attori. Anthony Hopkins è Bill, un quarantenne che si sposta sulla moto come un teenager trema di fronte a una donna nuda, un infelice occhiaie stanche e movimenti improvvisi definiscono con senso critico. Al fianco un avvocato gigione cesellato da Simon Callow, il prete di Carcon *verve*, e Jim Broadbent, un «naif» senza pari.

p. per.

RACCOMANDATO ★★★★★ ECCEZIONALE ★★★★ PUBBLICO
★★★★ SUCCESSO ★★★
★★★ CORRENTE ★★
★★ DISCRETO ★
★ SCARSO

questa sera al cinema

Lunedì lire 5500/4000
Da martedì a domenica lire 6500/5000
riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristico parrocchiali ecc.

PRIME VISIONI

ADUA 200 corso G. Cesare 67 Tel. 858.021
Full metal jacket, di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colori) — Dicassette giovani e il loro calvario: dai campi di addestramento al truce inferno del Vietnam. Edizione originale con sottotitoli in italiano.
Vist. 18 Ore 16,30; 17,30; 20; 22,30 ★★★/★★★

ADUA 400 corso G. Cesare 67 Tel. 858.521
Vedi teatri

AMBROSIO corso V. Emanuele 52 Tel. 847.097
007 Zona pericolo, di Jean Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker, Art Malik (Gran Bretagna-Colori) — Il nuovo James Bond alle prese con un killer donna e un diabolico piano del KGB
Avventuroso
Ore 15,10; 17,40; 20; 22,30 ★★/★★★

AMBROSIO PICCOLO corso V. Emanuele 52 Tel. 847.097
Anna letale di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny (Usa-Colori) — Due poliziotti: uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla pistola infallibile. Insieme formano una coppia di lusso. Vietato 14
Poliziesco
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/★★★

ARLECCHINO corso Sommeiller 22 Tel. 537.190
Accadde in Paradiso, di Alan Rudolph, con Timothy Hutton, Kelly McGillis (Usa-Colori) — Due anime s'incontrano in Paradiso e s'innamorano, ma quella di lei deve ancor nascere. Quando nasce, lui torna sulla Terra.
Fantastico
Ore 15,30; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/★★★

CAPITOL via San Quintino 34 Tel. 540.885
Soldati - 365 all'alba, di Marco Risi, con Massimo Dapporto, Alessandro Benvenuti, Agostina Belli (Italia-Colori) — Un anno di vita in caserma. Psicologia che si scontrano, solidarietà, situazioni tristi e grottesche.
Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25- Vist. 14 ★★/★★★

CENTRALE via C. Alberto 27 Tel. 540.116
II° Festival Internazionale Cinema Giovani: «Spazio aperto».

CHARLIE CHAPLIN 1 via Garibaldi 33/B Tel. 542.043
The Good Father - Amore e rabbia, di Mike Newell, con Anthony Hopkins, Jim Broadbent, Simon Callow. Colori. Prima visione
Ore 15; 16,50; 18,50; 20,45; 22,40

CHARLIE CHAPLIN II via Garibaldi 33/B Tel. 542.345
II° Festival Internazionale Cinema Giovani: «Cinema sovietico degli Anni 80».

CRISTALLO via Cuneo 8 Tel. 890.71.85
Quarto protocollo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (G. B. -Colori) — Agente segreto britannico cerca di convincere il piano di alcuni guerrafondai russi che vogliono il conflitto nucleare. Dal romanzo di Forsyth.
Spionaggio
Ore 15,50; 18,10; 20,15; 22,30 ★/★★★

DORIA via Gramsci 7 Tel. 542.822
** Old Gloria (Occhi neri)**, di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, Elena Solovova, Silvana Mangano (Italia-Colori) — Romano sposa una donna ricca. Perde tutto, diventa cameriere, s'innamora di una russa.
Sentimentale
Ore 15,40; 17,50; 20; 22,25 . ★★★★/★★★

ELISEO piazza Solferino Tel. 447.5241
Full metal jacket di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colori) — Diciassette giovani e il loro calvario: dai campi di addestramento al truce inferno del Vietnam. Vist. 18.
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/★★★

ELISEO BLU piazza Solferino Tel. 447.5241
La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Colori) — Avventura di un fioraio, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata y .
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/★★★

ELISEO ROSSO piazza Solferino Tel. 447.5241
L'intervista, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Eva Grimaldi (Italia-Colori) — Autobiografia in buona parte immaginaria del regista e della sua vita nel cinema, dai primi contatti a oggi.
★★★/★★★

FIAMMA corso Trapani 57 Tel. 372.957
Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colori) — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori.
Commedia
Ore 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/★★★

GIOIELLO via C. Colombo 31 Tel. 566.786
Who's that girl, di James Foley, con . Griffin Dunne (Usa-Colori) — Yuppie prossimo al matrimonio deve scontare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare.
Commedia
Ore 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/★★★

IDEAL corso Becceria 4 Tel. 521.45.16
Scuola di ladri 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerin, Enrico Maria Salerno (Italia-Colori) — Tornano i ladri gasteizzani. Salvolini si mette di organizzare un furto su una nave da crociera.
Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/★★★

KING KONG CINESTUDIO via Po 21 Tel. 839.71.02
Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Tissue (Usa-Colori) — Yuppie viene coinvolto in storia di una donna ambigua e sexy che cambia identità ad ogni nascosta da qualcuno. .
Avventuroso
Ore 16,20; 18,25; 20,30; 22,35 ★★★/★★★

LILLIPUT via XX Settembre 15 bis Tel. 537.109
Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colori) — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori.
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/★★★

LUX Galleria S. Federico Tel. 541.253
Beverly Hills Cop, II, di Tony Scott, con Eddie Murphy, Judge Reynhold. Non visti.
Prima visione
Ore 16,10; 16,50; 18,35; 20,30; 22,30

MAZZINI via Pavia 7 Tel. 519.000
Chiuso per ristrutturazione del .

OLIMPIA 1 via Arsenale 21 Tel. 532.442
II° Festival Internazionale Cinema Giovani: «Cenerone, tanti cenerone».

OLIMPIA 2 via Arsenale 21 Tel. 532.440
Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colori) — Yuppie prossimo al matrimonio deve scontare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare.
★★/★★★

REPOSI via XX Settembre 15 Tel. 53.04.40
Gli intoccabili, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Colori) — Nell'America del proibizionismo e del polizioti debbono gangster Al .
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 518.116
Full metal jacket, di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Colori) — Diciassette giovani e il loro calvario: dai campi di addestramento al truce inferno del Vietnam. Vist. 18.
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30. ★★★/★★★

STUDIO via Asiago 2 Tel. 836.321
Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colori) — Due divertenti: un medico omosessuale e uno studente ebreo nella Ferrara fascista del '38.
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/★★★

VITTORIA via Roma 356 Tel. 511.788
La casa 2, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Col.) — Due litanzati in uno chalet di montagna. Leggono una formula proibita: arriva uno spirito potentissimo e terribile e si veramente l'impossibile.
Terrore
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★/★★★

ZETA D'ESSAI via Cellamare 12 Tel. 748.1967
Giulia e Giulia, di Peter Del , con Kathleen Turner, Sting (Italia-Colori).
Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★/★★★
RAGAZZI: Basil l'investigatopo, di Walt Disney.
Cartoni animati
Ore 15,30; 17.

PROSEGUIMENTI

AMBRA Tel. 297.167
Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlin (Usa-Colori) — Un allievo di una durissima accademia militare americana cerca di avventurare un oscuro complotto
Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★/★★★

FARO Tel. 832.314
Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Santo Polimeno, Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Un ragazzo ha un desiderio, correre la maratona. E si allena di nascosto vincendo l'ostilità del padre.
Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★/★★

FORTUNIO via Cigna 47 Tel. 495.500
Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Colori) — Sentenze liberano di due anni viene rapito. Una veggente indica nello sconosciuto Chandler l'unico che può salvarlo.
Avventuroso
Ore 20,40; 22,20 ★/★★★

MASSAIA piazza Massaia 8 Tel. 765.552
Vedi teatri.

NUOVO ARLECCHINO via Vanchiglia 8 Tel. 748.2302
Arizona Junior, di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Colori) — Poliziotta ed ex galeotto, freschi sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bimbetto. Ma vari criminali hanno la stessa idea.
Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★★★/★★★

NUOVO D'ESSAI corso Belgio 52 Tel. 874.471
L'amico della mia amica di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chaulet, Eric Viellard (Francia-Colori). — Da Venezia il resto spettacolo della serie «Commedie e proverbi» dove sono di scena amicizie, dubbi e infedeltà, trattati con ironia.
Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★★★/★★★

ALTRE VISIONI

CHIOSE (via Nizza 58, tel. 647.668)
Mad Max oltre la sfera del tuono, con Mel Gibson Tina Turner. Ore 19,30; 22,15.

LUMIERE (c. G. Cesare 50, tel. 294.134)
Oggi chiuso. Domani Peter Pan.

LUCI ROSSE

ALESSANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Lucciola blu (Dancers bollenti), con Candy Evans (Usa 1987). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. F. Cadorna 31, tel. 484.621)
Claire intrusa, con Angel Kelly, Zada Ebony Ayes. Visioni impudiche. Ore 15; ult. ore 22,30.

CINECLUB (c. Vr Colombo 10)
Sospetto (novità assoluta). Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5442)
Desideri segreti di Samantha — Pissing parade. Non visto dalle 10 alle 2. Ult. 24

MAFFEI (via P. Toramazza 3 tel. 955.334)
Miss Magnificent (Run body), con Desirée Cousteau, Lydia Bell. Apertura 14.30, ultima 22,30

(Corso Giulio Cesare 106, tel. 267.978)
Il piede sulla bocca. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso tel. 650.[illegible])
Oltre ogni desiderio, con Vanessa Del Rio. Extra. Ap. 14,30; ult. 22,30

MILANO BOY DU SEXE (via Milano 6, tel. 530.293)
Festival du sexe. Femmine seducenti in calore, con Marianna Sommar (Los Angeles Products) — **Transex platinati lacchè**. Novità 1987. Non stop dalle 9 all'1. Ult. ore 23,30

(c. Pr. d'Acaja 45, t. 749.0851)
Calda esperta di donna (Double trasex). Novità. Colori. Ap. 15 ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 191, t. 530.683)
Marina una bestia in calore, con Marina Lotar, Valeria Zeldi. **Super Bella stia**, con Bella. Colori. Ap. ore 10, ult. 22,30. Continuato

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 467.766)
La grande notte di Diana, con Sharon Mitchell, James, James Giles. (American super hard porn) Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

(via Nizza 170, tel. 698.5817)
Desiderio di sesso, con Olivia, Sabrina Frontero (novità). Ap. ore 15; ult.

TORINO (v. Bucchi 6, tel. 530.353)
Supermicchie per mogli vizieuse, con Karin Schubert, John Holmes, Amber Lynn, Marina Lotar. Ore 10; ult. 22,30. Non stop

VITTORIO VENETO
(Diletta Vittorio Veneto 5, tel. 677 842)
Voglia calda e bagnata di mia moglie (Perversion man) Ronda Chanel, Ron Jeremy. Non stop dalle 14 alle 24.

Gruppo
1987-1988
Presso
T. Adua
Balone La Stampa
Alca
Id
(Palazzo Nuovo, Architettura, Politecnico)
a Campus
tel. 274.3276/287.671

GARDEN
Tel. 650.550
Serata danzante dell'estate da sera
Sarete alla Dama il permette
Flirt party, giochi, premi

TANGO Sala Danze
IL VENERDI' ELEGANTISSIMO
Ore 21
Via Avet 3 (p.za Statuto) tel. 481.748

Via P. Acaja 45 - Tel. 745 945
TEMA MODA
Ritorni brami alla Dama
orch. EDO PUMA

O.K. club
Piazza Guala 147 - Tel. 01 61.69
Ore 21 INGRESSO LIBERO
LASCIO TI LASCIO
orch. I SAGITTARI

MUSIC AMERICA
v. Frejus 27 - tel. 447.7171
Successo!
GLI STARTER

Ore 21 SERATA CHIC
Domani 15.30 gran matinée

Du Parc
Il vero salotto di Torino
MINISHOW
Successo de GLI SPARVIERI

Sabato 17-19
ore 20
Al Ristorante «IL CIGNO»
di CAMBIANO
Serata DANZA VALSERIANA

STAMPA SERA

Associazione Commercianti della provincia di Torino

Sindacato dettaglianti ortofrutticoli ■ Associazione grossisti ortofrutticoli

TI REGALANO

con questo tagliando

16 ottobre 1987

Festa dell'Uva

1 KILO DI UVA

che puoi ritirare oggi, dalle 19,30 alle 23,30 presso uno dei seguenti negozi:

Arduino [illegible]
Via Monte Pertica 11

Aronica Michele
Via Capelli [illegible]

Borio Primo Luigi e [illegible]
Via Tunisi 61

Borio Primo Luigi e Mattia
C.so De Gasperi 54

Calvo Luigi
C.so Peschiera 158

Capra Sergio
Via S. Secondo 9

Catalano Puma Sebastiano
Via Morgari [illegible]

Cavecchi Carla
C.so Marconi 10

Conti Francesco
Via Magenta 10

Costamagna Teresa
Via Filadelfia 167

Il frutteto di Dellavalle Sergio
Via S. Donato [illegible]
[illegible]
C.so Belgio 176

Fontanesi Remo e Nino
Via Gioberti [illegible]

Gambino Maria
Via Bibiana [illegible]

Giulitti [illegible] **Maria**
Via Barletta 35

Lisa Margherita
Via Netro 17

Laficulfrutta [illegible] **Nicolò**
Via Caramagna 4

L'ortofrutticolo di Forno [illegible]
e Dellavalle Caterina s.n.c.
C.so Peschiera 271

[illegible] **Calogero**
P.zza Vittorio Veneto 19

Menini Sergio
Via S. Francesco [illegible] Paola [illegible]
[illegible]
Via A. Cecchi [illegible]

Nosenzo Pia
C.so [illegible] Grappa 72

Soc. Paper di Pagetto e [illegible] **s.a.s. per conto del Centro** [illegible]
Via Madama Cristina, fronte n. civico 4, fronte n. civico 14, fronte n. civico [illegible]

Rivoli [illegible] **Baroni Ariano e C. s.n.c.**
Via Po 46

Soc. Scanavino Primizie di Scanavino [illegible]
e Pier Giorgio s.n.c.
Via [illegible] 11/F

Soc. Scanavino [illegible] **di** [illegible] **A. s.a.s.**
Via Lagrange 36

Sorba Luigina Rita
Via Forlì 141

Torta Maria
Str. Val S. Martino S

Ventura [illegible]
P.zza Galimberti 28/A

CON IL PATROCINIO DELLA [illegible] DI COMMERCIO, INDUSTRIA AGRICOLTURA E ARTIGIANATO DI TORINO

I festeggiamenti per i cinquant'anni di via Roma

TORINO-SERA GRAN FINALE

VETRINE ILLUMINATE SINO A MEZZANOTTE

Si conclude «Torino Sera», con la sua catena di vetrine illuminate su iniziativa dell'assessorato al Commercio. Fitto di iniziative il programma che [illegible] perno, alla libreria Fogola, la presentazione a cura del sindaco Maria Magnani Noya del testo «Via Roma. Cinquant'anni di storia, immagini e vita di Torino».

Ed ecco le «pagine gialle» [illegible] lista. Tra i suoi protagonisti: i rulli guerrieri del gruppo «Pietro Micca» promossi dall'associazione «Conte Verde» di via Milano e Palazzo di Città; le belle mannequins in passerella con il sottofondo di tre complessi musicali a cura dell'Associazione via Chiesa della Salute; i giocatori della Juventus ospiti dalle 19 alle 21 del mercatino promosso dell'Associazione di via Barbaroux e via San Tommaso; i trampolieri impegnati a dominare dall'alto l'appuntamento con l'associazione di Corso Traiano, in una cornice movimentata da nove complessi musicali e numerosi punti di ristoro.

In via Venaria: la banda del Bersaglieri, una grande sfilata di moda e un'esibizione di trial da assaporare insieme ai rinfreschi ed agli snacks che verranno offerti ai visitatori dai commercianti locali. Al cuore dell'ottava Circoscrizione,: ballo in piazza Nizza con il complesso di Luciano Fantino, esibizione della Filarmonica della «Madonna di Campagna» tra via Nizza e corso Dante, sfilata di moda al ristorante Colosseo di via Madama Cristina.

E ancora musica, luci ed omaggi a cura delle associazione San Salvario-Cavoretto-Borgo Po, via Ormea, via Di Nanni, via Po, via Mongrenevo e del centro commerciale Tripoli-Stadio, cui farà riscontro su iniziativa dell'Associazione «Il quadrilatero» una grande castagnata in collaborazione con l'Associazione piemontese per la prevenzione e la cura dei tumori. [illegible] dell'abbigliamento di Porta Palazzo. Chiandoja e la cantante Franca Novara, in via Lagrange una pioggia di caramelle «marco Leone», in piazza Risorgimento una gara podistica organizzata dal Centro commerciale Fabriai, in corso Racconigi uno specialissimo itinerario musical-gastronomico e in via Maddalena cori alpini, disegni di bambini e musica jazz. Tre infine le mostre della serata: in via Vanchiglia i «primi segni» dei vanchiglietti in [illegible] scolare, in galleria Subalpina una rassegna sull'antico Egitto e in via Amendola una preziosa raccolta di farfalle, bilanciata in piazza CLN, dal mare di fiori «offerti» all'intera città dai fiorai di Vanchiglietta.

Gran festa dell'uva, questa sera, promossa dall'Ascom e dalla Camera di Commercio in collaborazione [illegible] gli operatori ortofrutticoli. [illegible] tantina i negozi in cui, presentando il tagliando pubblicato sul nostro giornale, si riceverà in omaggio un chilo di grappoli

Li assumerà il Comune

C'E' UN LAVORO PER 477 GIOVANI

Quattrocentosessantasette giovani saranno assunti dal Comune con contratti di formazione professionale per i cantieri di lavoro, che saranno attivati ai primi di novembre. In particolare, 240 saranno assegnati al verde pubblico, 25 alle biblioteche universitarie, 14 alla banca dati patrimonio immobiliare, 38 alla biblioteca del Politecnico, 50 ai servizi sociali e 100 all'azienda municipale raccolta rifiuti. Inoltre, è in fase decisionale il progetto di assunzione per 15 qualificati per il cantiere di lavoro Basse di Stura.

Martedì mattina si svolgerà la chiamata pubblica tramite l'ufficio di collocamento di 116 persone, quelle «qualificate». Per i generici (gli altri 349), invece, d'intesa con l'ufficio di collocamento e le organizzazioni sindacali Cgil-Cisl-Uil, è stata stilata una graduatoria degli interessati che hanno presentato domanda al Co[illegible] nel luglio [illegible]. L'elenco è esposto in tutte le [illegible] delle circoscrizioni cittadine.

Ieri, l'assessore al lavoro Franco [illegible]o, il presidente Gollo e il vice Gaiotti dell'apposita commissione [illegible]liare, alla presenza dei sindacati, illustrando le caratteristiche dell'iniziativa e dei mez[illegible] seguito per arrivare a queste assunzioni, hanno tenuto a sottolineare che «*I parametri di assegnazione punteggio, come per gli anni precedenti, sono frutto della collaborazione tra assessorato, uffici comunali, ufficio di collocamento, sindacato, e sono stati trasportati in un programma automatico e trasparente alla definizione della graduatoria stessa*». Ecco alcuni dei requisiti [illegible] erano richiesti per l'ammissione: «disoccupati», «non [illegible] partecipare i disoccupati inseriti nei cantieri di lavoro autorizzati [illegible] 1986», «età non inferiore ai 18 anni, non superiore ai 60 (ai 55 per le donne)», «[illegible] partecipare anche i detenuti in semilibertà», «sono esclusi tutti i candidati che sono [illegible]i allontanati da un precedente cantiere», «non è ammesso che contemporaneamente [illegible] impegnati nell'attività dei cantieri più di [illegible] componente per [illegible] ciclo familiare», «in caso di parità di punteggio ha la precedenza chi ha la maggior anzianità [illegible] iscrizione al collocamento e, successivamente, il più anziano di età».

L'istituzione di questi cantieri, ha spiegato l'assessore [illegible] è un ulteriore sforzo socio-politico-economico che l'amministrazione civica sostiene contro la disoccupazione. L'onere finanziario previsto è di circa 7 miliardi (esclusa l'organizzazione amministrativa e contabile, compresa nelle spese generali del Comune).

Infine, è stato detto come il Comune, attraverso l'assessorato, intenda intervenire anche per il recupero di tossicodipendenti e di detenuti in semilibertà attraverso forme di collaborazione con [illegible]ede private. Ci si servirà [illegible] di [illegible] lavoro [illegible] affrontare [illegible] di portatori di handicap.

INVESTE TRE MUCCHE E MUORE

Questa notte, a Orsago Canavese, un automobilista ha investito tre mucche ed è morto sul colpo. La stessa sorte è toccata ad uno degli animali. Altri due sono rimasti gravemente feriti.

La vittima è Andrea Ambrosi, 51 anni, originario di Messina e residente a [illegible] Chiavarese in via Martiri della Libertà 50. Alle tre tornava a casa e percorreva via Torino. All'incrocio con la strada [illegible]r Villanova non ha [illegible]ientato. In [illegible] inverso, marciava una mandria di mucche di Giuseppe De Agostini, [illegible] anni, [illegible] Vitt. L'autovettura, una «Volkswagen Scirocco», è piombata su tre animali, investendoli in pieno. Ambrosi è morto sul colpo, stessa sorte [illegible] ad una mucca.

Su [illegible] vecchi impianti cento sono degli Anni 60

IL TILT DEI SEMAFORI D'EPOCA

Qualche novità solo verso la prossima estate

«*E' vero che molte centraline semaforiche* [illegible] *vecchie, la manutenzione è carente e non sempre tempestiva e che le squadre delle ditte appaltatrici lavorano solo fino alle 17?*». L'interrogazione [illegible] consigliere comunale Chiavarino all'assessore alla viabilità Ravaioli — latita dopo una delle tante denunce di Stampa Sera sull'argomento — ha avuto [illegible] risposta dei numeri che parlano da [illegible]: su 580 impianti cittadini considerati «vecchi», 26 sono antecedenti al '60, 76 risalgono al '65 e 162 sono [illegible] 1970. Non c'è da stupirsi quindi se i semafori si spengono regolarmente dopo ogni acquazzone, creando ingorghi paurosi [illegible] isterici.

Per ora l'assessore Ravaioli ha detto che sono stati [illegible] [illegible] nuovi impianti, che entreranno in funzione non prima della metà dell'anno prossimo. A marzo scadrà invece il [illegible] con le imprese di manutenzione e si procederà a nuovi appalti e (si spera) con nuovi capitolati, poiché la manutenzione, per ammissione dello stesso assessore, «è [illegible] *effettivamente. Oltretutto attualmente si arriva al 38 per cento* [illegible] *ribasso nelle gare d'appalto, una quota troppo elevata*». In attesa delle novità comunque i vecchi semafori continueranno a spegnersi come al solito, e gli interventi [illegible]le squadre della manutenzione continueranno a tardare [illegible] che di giorni.

Semaforo in tilt in corso Tortona angolo corso Belgio: non funziona da 15 giorni

LA DISCARICA VIBERTI COME UNA POLVERIERA

[illegible] quintali [illegible] [illegible] dal 1° gennaio [illegible] [illegible] [illegible]

I cittadini di Nichelino chiedono le dimissioni del sindaco e della giunta [illegible] non verrà risolta la questione della discarica Viberti. Nella scuola superiore di via XXV Aprile, si è riunito infatti un consiglio comunale aperto. Un solo punto all'ordine del giorno: la discarica Viberti.

Per primo ha parlato l'assessore all'Ambiente Willer Manfredini, che ha illustrato la situazione. Spiega che Nichelino produce 1100 tonnellate di rifiuti solidi urbani al mese e che dal 1° di gennaio, scadendo il contratto con l'A.M.R.R. di Torino, scatterà per la città l'emergenza rifiuti.

Alla giunta, quindi, non interessa una discarica industriale. Ma s'intrecciano due problemi. La gente protesta: alza cartelli dal contenuto politico e minaccioso. «*I farmacisti di Nichelino ringraziano Sibille per l'incremento di affari procurato*».

Ai microfoni, per un tempo limite di dieci minuti ciascuno, si susseguono gli abitanti della zona Castello, il comitato di quartiere, gli esponenti di «Cultura viva». I sindacalisti della Cgil, i ragazzi delle scuole medie superiori che hanno scioperato e in corteo con gli operai della Viberti hanno raggiunto ieri mattina il Comune, i Coldiretti e tanta, tanta altra gente.

Sono tutti interventi incisivi, a volte polemici. Chiedono un blocco immediato dei lavori, la revoca dell'autorizzazione edilizia, un ripianamento e riempimento della buca. Nessuno vuole questa discarica privata ad uso industriale che verrebbe a trovarsi a 140 metri dalle mense della Viberti, a 250 metri [illegible] abitazioni e 100 metri dalla tangenziale.

Condannano l'amministrazione comunale per aver concesso l'autorizzazione edilizia troppo celermente, dal 30 luglio al 3 di agosto, senza aver preventivamente informato i cittadini, pur avendo a disposizione sessanta giorni di tempo. Denunciano che l'impresa incaricata di operare a Nichelino è la medesima che è stata sospesa a La Loggia perché faceva funzionare una discarica irregolare. Riconoscono alla giunta, caduta in una grave crisi di impopolarità, il merito di voler deliberare contro se stessa. Vogliono dei pullman per andare a protestare in consiglio provinciale e regionale.

Poi volano pesanti accuse di business e di interessi privati che graviterebbero in ambito comunale. Ma il sindaco controbatte invitando i presenti a denunciare alla magistratura le loro illazioni.

[illegible] **in** [illegible]

«*Una famiglia in più per i bambini in difficoltà*». E' il tema del convegno promosso dall'Usl di Moncalieri-Trofarello-La Loggia, che si tiene questa sera presso il Real Collegio di Moncalieri, con inizio alle ore 21. L'incontro conclude una capillare iniziativa di sensibilizzazione sul problema dell'affidamento familiare dei minori, in alternativa al ricovero in istituto. Dopo il saluto di Domenico Ciacotto, presidente Usl, interverranno il giudice Giulia Demarco, la psicologa Antonella Dannaro, il presidente dell'Associazione famiglie adottive e affidatarie Giorgio Pallavicini, il sacerdote don Paolo Alesso, ed il direttore del «Quaderni di promozione sociale».

TOEXPO [illegible] VINI

Ultime manifestazioni a «Piemonte a tavola» (mostra mercato dei prodotti tipici dell'alimentazione che chiude domenica) dove ieri sera si è svolta la «gara di degustazione vini» riservata ai giornalisti.

Una giuria composta da qualificati «sommeliers» ha giudicato le valutazioni dei giornalisti, di cui molti appartenenti a riviste specializzate.

Ha vinto Alessandro Rigaldo, di Stampa Sera, che si è rivelato profondo intenditore di sapori ed aromi, individuando anche i nomi dei vini serviti da bottiglie senza etichetta.

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brenna vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente
Vittorio Ceppellini di Chiusano
Amministratore Delegato
e Direttore Generale Paolo Peluffo
Consiglieri Enrico Aglietta
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Maderloni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alberto Ferraris (presidente)
Luigi Bernardini
Giovanni Pandolfo

Stabilimenti tipografici La Stampa
via Marenco 32, Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1976

CERTIFICATO N. 911
DEL 19-12-1986

PK publikompass spa
Pubblicità

Sede e Direzione Generale: 20123 MILANO, via Cerva, 28 - T. (02) 86 61 [illegible]; e in Alessandria, Aosta, Bologna, Brescia, Cuneo, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Padova, Parma, Roma, Torino, Trieste, Verona.

Il ministro dichiara guerra all'evasione fiscale

«ASSUMEREMO TANTI 007»

CONTROLLI NELLE GRANDI IMPRESE E SUL'IVA

ROMA — Il fisco italiano sul «sentiero di guerra»: oltre ai controlli con strutture permanenti nelle grandi imprese sarà potenziata l'attività di verifica sull'Iva. Ogni ufficio dovrebbe essere dotato, mediamente, di otto nuclei di «verificatori» specializzati in rapporto alle necessità dei controlli. In prospettiva poi — secondo quanto emerge dalle direttive illustrate alla Camera dal ministro delle Finanze Cava — saranno modificate le circoscrizioni territoriali degli uffici e potrebbero essere unificati gli uffici del registro con le strutture preposte al controllo dell'Iva, per conseguire un collegamento tra i due settori più rilevanti dell'imposizione indiretta e una migliore utilizzazione del personale.

«Oggi i controlli sostanziali — ha rilevato Cava — eseguiti attraverso la ricerca di documenti, ispezioni e verifiche

Antonio Cava

sono una parte assai esigua di per sé in alcuni uffici anche soltanto da due a tre funzionari mentre il restante personale è impiegato in controlli formali, nei contenziosi, nei rimborsi e negli altri servizi di istituto omissis mente necessari ma di scarsa rilevanza ai fini del recupero dell'imposta». Nel «mirino» del fisco ci sono anche i lavoratori autonomi, che Cava considera la «zona a maggior rischio» fra i contribuenti.

Commercianti, imprenditori, professionisti, titolari di grossi redditi immobiliari e di rendite finanziarie, secondo Cava, sono i contribuenti che hanno le maggiori possibilità di occultare i propri redditi: quindi l'attività di controllo e accertamento dell'amministrazione «va concentrata principalmente in questa zona a rischio, con un progressivo affinamento della professionalità degli organi preposti a una completa automazione del settore interessato» in modo da poter disegnare un profilo storico di contribuente a rischio e avere una sua posizione costantemente aggiornata».

Per potenziare la macchina fiscale il ministro punta anche sull'innovazione tecnologica. Il sistema informativo delle finanze, dotato di apparecchiature fra le più avanzate e di un insieme di estremamente sviluppato, «non può essere sfruttato su un piano amministrativo con l'intervento manuale, perché non esiste legge per l'informatica che consenta la predisposizione di atti amministrativi e di calcolatore, ridotto in molti casi al ruolo di macchina da scrivere».

Per combattere l'evasione fiscale Cava preannuncia il completamento del piano di meccanizzazione degli archivi del catasto urbano, il miglioramento dei controlli degli adempimenti previsti per l'emissione di ricevute e scontrini fiscali ed un progressivo quadro di riforma del personale.

In particolare si procederà all'unificazione dei ruoli e allo svolgimento di concorsi per le assunzioni a base regionale; l'igiene verrà intensificata la collaborazione dei reparti operativi della guardia di finanza e gli uffici periferici.

Per la guardia di finanza è necessario chiarire le competenze e le attribuzioni: va sottolineato — secondo il ministro — che con l'abolizione delle barriere doganali e la realizzazione del territorio doganale «comunitario» il registrerà, a partire dal 1992, una generalizzato arretramento delle tradizionali aree di vigilanza, accompagnato dall'esigenza di incrementare l'attività informativa. Per quanto riguarda l'accertamento sono state realizzate elaborazioni «incrocio» automatico tra dati fiscali ed extra fiscali, procedure automatiche di accertamento parziale, nonché la gestione dell'iter dell'accertamento con la produzione automatica degli avvisi.

Il convegno all'Unione Industriale su «Libertà e società avanzata»

«MA A QUESTO STATO LE ENTRATE NON BASTANO MAI LA TRAGEDIA E' NEGLI SPRECHI DELLA SPESA PUBBLICA»

TORINO — Il operaio, ha anni, moglie, tre figli, è stato licenziato nel 1985, lavora in modo precario pulendo i vetri e facendo commissioni per uffici. Guadagna poco più di milione e 300 mila lire, regolarmente denunciati sul modulo 740. Fra tassa sulla salute e acconto Irpef, da ottobre a novembre, dovrà allo Stato quasi tutto l'incasso del mese. «Non lo farò — spiega — avrei poi i soldi per dar da alla famiglia. Mia moglie casalinga. I due figli grandi cercano lavoro da anni. Lo Stato mi definisce un lavoratore indipendente e mi tassa come tale, mentre sono un poveraccio che ha paura di malanni perché non avrebbe modo di tirare avanti».

Non è un caso raro. Secondo l'economista Sergio Ricossa, intervenuto ieri sera al convegno di presentazione del libro «Libertà e società tecnologica avanzata», edito da Longanesi per discutere i problemi dell'imposizione fiscale, «certi casi capitano perché lo Stato continua a trattare i lavoratori autonomi come se fossero sempre professionisti danarosi evasori impenitenti, ai quali addebitare i mali del Paese».

Eppure Diego Novelli sostiene che proprio l'evasione fiscale di tanti contribuenti a causare allo Stato un buco di mila miliardi. «Macché — ribatte Ricossa —, i disavanzi sono causati solo dall'eccessiva pubblica, dagli sprechi. Dopo la riforma tributaria del 1974 l'evasione fiscale si è molto ridotta e il gettito di tributi è aumentato. Non basta mai perché lo Stato non spende in proporzione al reddito nazionale. Sono d'accordo quindi con il ministro Amato, quando sostiene che è di piantarla di operare con continui indebitamenti, bisogna fare investimenti solo quando si hanno i soldi per coprirli».

E chi bisogna chiedere questi risparmi? «Non a chi è già spremuto fino all'inverosimile — prosegue Ricossa —. Le imprese, i piccoli risparmiatori, trattati come mucche da mungere. Il nostro sistema fino ad oggi non è crollato perché il rinnovamento tecnologico ha permesso all'industria di recuperare competitività mercati, producendo e dividendi. Non dimentichiamo però che l'innovazione tecnologica ha bisogno di notevoli e continui massicci investimenti. Il costante, pesante drenaggio fiscale rischia di compromettere e di grossi danni sul lungo periodo».

Un altro errore denunciato da Ricossa «è quello di tassare i redditi nominali e quelli reali. Si continua a non considerare l'inflazione. Si gioca a penalizzare sempre il patrimonio. Prima la tassa il reddito, poi il suo valore capitalizzato. Prima si fanno pagare ilor e infine ai padroni di casa, poi si pensa ad una nuova patrimoniale sulla casa. E' come tassare prima il maiale e poi le mele che produce».

Sovente le novità vengono discusse fino all'ultimo momento, come capita in questi giorni alla tassa sulla salute. La Corte Costituzionale si pronuncerà sulla legittimità del tributo proprio quando scadranno i termini per pagarlo, lasciando i contribuenti con il fiato in fino all'ultimo, liberi di scommettere su un pagamento che potrebbe oggetto di rimborso, quello poi negato a chi aveva pagato alcune supertasse andate in prescrizione.

m. lup.

Tina Anselmi risponde alle accuse

«REPLICARE A CRAXI? NON NE VALE LA PENA»

ROMA — «A Craxi non la pena replicare, perché egli non ha portato alcun argomento». Così l'onorevole Tina Anselmi ha risposto ai giornalisti che chiesto un commento alle affermazioni fatte dal segretario nel pal nel corso di una conferenza stampa sulla giustizia.

«Probabilmente — aveva detto Craxi — quelli che intiamo a votare e referendum appartengono a quella parte animali (in senso biblico, naturalmente) che non intendono salire sull'arca di Noè e sono decisi ad affrontare con il petto scoperto il diluvio e ciò che ci sarà».

«Il problema — ha proseguito la parlamentare democristiana — esiste, ma non si risolve col referendum. Il mio è contro il messaggio che attraverso il referendum si è voluto inviare al paese».

L'onorevole Anselmi ha ribadito che la sua posizione risponde «ad un dovere politico e morale»: «Si potevano risolvere e si risolveranno i problemi della giustizia, ma il referendum è stato scelto come mezzo per lanciare un messaggio, ed io a questo opposta».

Immediata la replica di Craxi: «Una dichiarazione di questo genere — ha detto il segretario del partito socialista — mi provoca un sentimento di ripulsa e di indignazione per il carattere falso e demagogico».

La falsità di tali affermazioni è, secondo Craxi, facile da dimostrare. Esse «configurano uno scenario secondo cui il popolo italiano avrebbe di fronte il partito dei magistrati e della giustizia e dall'altro il partito della criminalità e della corruzione».

Intanto, a margine di queste polemiche, crescono all'interno della democrazia cristiana le dissociazioni dall'orientamento sul referendum indicato dalla segreteria del partito. Hanno già annunciato il loro alla questione relativa ai giudici il ministro Sergio Mattarella, il presidente deputati democristiani ed ex ministro di Grazia e Giustizia Mino Martinazzoli, l'ex ministro dell'Interno Oscar Luigi Scalfaro il sindaco di Palermo Leoluca Orlando.

Con la tradizione

SIRI LEFEBVRE DUE STILI

(Segue dalla 1ª pagina)

pubblicamente che d'uscire non l'ha deciso lui; anzi si rammarica (se è riferita esatta la sua parola) di aver voluta e potuto succedere a Giovanni XXIII posto di Paolo VI, dopo la morte di Pacelli. Ben diversamente da Lefebvre, è tuttavia sempre la Tradizione che anche Siri ha costantemente difeso e spesso privilegiato, nonostante le decisioni e i documenti conciliari. Docente negli Anni 40 a Roma di teologia dogmatica e sostenitore della Collegialità episcopale poi da lui osteggiata proprio in Concilio, la sua autorità è stata in diocesi e in Italia spesso duramente discussa sia tra i vescovi che soprattutto nel clero diocesano di Genova. Il suo potere è stato enorme anche sul versante politico, dal sostegno a Gedda con «punti fermi» alla squalifica esplicita e costante del centro-sinistra e delle relative implicazioni per la dc e il Paese.

Il appoggio pastorale all'area imprenditoriale e confindustriale gli guadagnato le simpatie, l'affetto, gratitudine soprattutto di quella Genova che conta e che ieri gli ha dato un addio sinceramente e comprensibilmente commosso. Non va però dimenticato il suo merito che ieri anche i portuali genovesi hanno riconosciuto a lui pubblicamente un ottimo e partecipe «giusto arbitro». Ci sono parole che grande cardinale coerente e potente, ma anche di sconosciute generosità e di inattese larghezze di cuore, non ho mai, personalmente, dimenticato: «La realtà è più dura delle e: «Se potessi tornare indietro accetterei d'essere Papa». Sono espressioni che definiscono l'uomo. Il pastore, il teologo e il consigliere d'altissimo livello politico e industriale. Lo definiscono e danno rilievo ad un uomo di nette idee e di grande polso, del quale la maggioranza dei preti della diocesi secondo un sondaggio recente della rivista «Cristiani a Genova» ha provato e lamentato il quarantennale mancanza dialogo loro Circola tuttora un *cafeteur* che conia io quando arrivò, nel 1953, a Milano, per partecipare alla grande indetta dal futuro papa Montini. Mi domandò. «Come va la missione?» scappò di rispondere, parafrasando un verso di Quasimodo: «Bene, eminenza; è arrivato lei ed è subito Siri!»

Oggi e ieri c'è chi piange perché egli se ne è perché non avrebbe voluto andare «Questo non è addio, è un commiato», ha detto dall'altare nel rito di saluto, «non sono io che vi abbandono. Io compio un dovere, obbedisco a Dio e a mi manda in suo nome». Obbedisce al Papa di cui è stato, insieme a Benelli, il grande elettore. C'è, ed è inevitabile, chi, pur ammirandolo nella coerenza, a Genova dà un respiro di sollievo. Molti se hanno sperimentato la severità, nessuno nega la sua apertura di cuore e dei più segreti e personalmente dolorosi. Duro coi preti che hanno lasciato la vita ecclesiastica, appena si trovati alcuni loro in momenti di necessità drammatica anche materialmente, egli li ha sempre aiutati con larghezza anche materiale e in assoluto segreto.

Ho visto io gli assegni e le prove di questa segreta generosità. Sarà arduo tuttavia per il suo successore tanta seguirne linea, se questo volesse o fosse concordato, quanto applicare spirito e la lettera Concilio regola pastorale governo della diocesi. La Chiesa di Genova dovrà avere ancora una lunga pazienza. L'avrà?

Nazareno Fabbretti

(Segue da pagina 4)

Malgrate ha chiamato a sé
Michele Zocca
anni 66

Le piangono la moglie Agostina, il figlio Giorgio con Marisella e gli adorati Lucia del Rosario, la sorella Lidia, il cognato Gemma e Spaghetto Umberto in Grugliasco venerdì 16 ore 14,30 da via Edoardo 9. La casa sarà proseguirà per il cimitero di Collegno. Non fiori ma offerte all'associazione per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Grugliasco, 14 ottobre 1987

Si associano al dolore famiglia Gastaldi

Sono vicini a Giorgio e Maria. Pia ed Aldo Cavalla

Gli amici
Anna Maria, Giulio Spagnuolo
Adriana, Beppe Gormida
Renata, Aldo Barruti
Rita, Felice Ottino
Franca, Giovanna Salamano
sono affettuosamente vicini a Giorgina, Marcella e mamma

La famiglia Martola partecipa al dolore per l'immatura scomparsa dell'amico MICHELE

I Condomini tutti di viale Schirotto 6/8/10 partecipano al dolore della famiglia Zocca

Venerabile, Carla Scarpa e famiglia si uniscono al cordoglio per la scomparsa di

Michele Zocca
— Legnano, 15 ottobre 1987.

Partecipano al lutto Albertina Raimondi

Gabriella, Giuseppe e Sergio Re si stringono accanto agli amici più cari colpiti dalla perdita del loro amato congiunto

— Torino, 15 ottobre 1987

Partecipano al dolore di Giorgio e Mariuccia Montalenti, Lina Annemarie, Giulio, Luisa, Lucrezia.

La ditta Otma Spa si unisce al dolore del sig. Giorgio Zocca per la perdita del Papà.

È mancato
Armando Longobardo
Addolorati lo annunciano la moglie Rosita, i figli Gianni, Daniela, Anna, Dario congiunti e nipoti. Per grande benefattore dell'ospedale Mauriziano Umberto I° 388 454
— Torino, 15 ottobre 1987

Dirigenti, impiegati e maestranze della S.p.A. Ilpea partecipano al lutto dell'amministratore unico sig. Dario Longobardo per la scomparsa del fratello ARMANDO

Elda, Gianni, Giorgio Garbarino partecipano al dolore della famiglia Longobardo

Alberto e Tina affettuosamente vicini a Daniela e famiglia tutti

È mancata
Margherita
ved. Giacoletto
Lo annunciano le figlie Rina, Antonia e famiglie, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì ore 14,30 da via Pescarito 34. È partecipazione e ringraziamento
— San Mauro Torinese, 14 ottobre 1987

Barbara e Andrea ricordano nonna TIN

Collaboratrice è mancata all'affetto dei suoi cari
Enzo Mogavero
Affranti ne danno il doloroso annuncio la moglie Dinky e i figli Roberto con la moglie Bettina e la piccola Ludovica Diletta, con Daniele la mamma Elena la sorella Anna la nipotina, nipoti cognate e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dottor Luciano Oggero alla signora Lina e a Bruno. I funerali avranno luogo sabato 17 corrente mese alle ore 10 partendo da piazza Arco Augusto per la chiesa San Orso
— Aosta, 15 ottobre 1987

È mancato
Emilio Grosso
Bersagliere
di anni 93
Lo annunciano la moglie Maria, la figlia Mara con Walter, Alan e Sabrina Bussi con Dario e parenti tutti. I funerali in Forno venerdì 16 c.m. ore 15,30
— Forno Canavese, 15 ottobre 1987

Associazione Fanti 37° Reggimento partecipa al grave lutto della famiglia per la scomparsa del
capitano Michele Bruno
— Torino, 15 ottobre 1987

I condomini di corso Carlo Alberto 4 Alessandro Brambilla con la moglie sono vicini alla signora Margherita

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti, Funzionari ed il Personale della Società Italiana Cavi con profondo cordoglio e grave dolore per la prematura scomparsa per il Piemonte occidentale e Valle d'Aosta di Franco Bruno per la perdita del papà
rag. Michele Bruno
— Rivoli, 15 ottobre 1987

I colleghi ed amici del dottor Franco Bruno
Leonello Albertazzi
Sergio Marchesi
Giovanni Dimilio
Roberto Dubini
Felice Pedroni
Primo Degiau
Gianluigi Novello
Felice Balbo
Sante Farbo
Carlo Piscitano
Ida Stragà
con la rispettiva famiglia partecipano e vivo cordoglio per la scomparsa del
ragionier Michele Bruno
— Torino, 15 ottobre 1987

Patrizia e Paolo Ferrero sono fraternamente uniti nel ricordo del caro
rag. Michele Bruno
— Torino, 15 ottobre 1987

Sinceramente, dopo una lunga malattia sopportata con grande dignità e coraggio è mancata all'affetto dei suoi cari
Graziella Bissolino
Sartorio
dei conti Scotti
Uniti nel dolore ne danno l'annuncio i mariti Oberti con i figli Daniela col marito Claudio Lanati e il piccolo Stefano, Michela con la moglie Gloria Ravasio con i piccoli Giovanni e Arianna, Tiziana e Simone, la sorella Nini, il fratello Bernardo, la cognata Milly con Paola e figlio, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Canuto Barbina per la assistenza e premurose cure. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù (via Nizza, 58). La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 16 ottobre 1987, via Nizza, 131.

Aldo e Ennya Lenti commossi partecipano al dolore.

Giuseppina Ferretti si unisce al dolore della famiglia Bissolino

Teresa Richetta prende parte al lutto della famiglia Bissolino.

Massimiliano Fiore e famiglia si uniscono al grande dolore di Tiziana

Giancarlo Chiesa è vicino a Simona per la perdita della cara MAMMA

Rosanna e Bruno Cauda profondamente addolorati per la scomparsa della cara amica GRAZIELLA partecipano al grande dolore di Giovanni e famiglia

Elda Rolfo e famiglia partecipano al dolore

Augusto e Pina Nicolini partecipano con grande dolore

Le famiglie Occhetti partecipano commosse sono vicine a Giorgina, Michele e famiglie

Partecipano all'immenso dolore di Guerri e famiglia i cugini: Andreina, Gabriella, Patrizia, Mauro e Roberto.

Diego e Carola Esposito partecipano al dolore della famiglia Bissolino

Piero, Miranda Minervini e figli ricordano con affetto la cara GRAZIELLA.

Giuseppe Gallo Cappa e famiglia si uniscono al dolore dell'amico Gabriele per la scomparsa della signora GRAZIELLA.
— Bagliani, 15 ottobre 1987

Piangono pure al dolore che ha colpito la famiglia Bissolino per la scomparsa della signora GRAZIELLA:
Piero Sgro e famiglia
famiglia Bechis
Giuseppe Simone
Claudia Cattaneo
Pippo Calleroso
Carlo Bono
Gigetto Cornelio
Rachele Cazzaniga e famiglia
famiglia Fraire
Giorgio ed Andrea Franco
Fausto Ilaria Ferrari
Piero Garcia
Sandro Montalenegro
Michele Menti
famiglia Nobile
famiglia Ghiori
Pier Domenico Bertrano
famiglia Tartaglino

Cosma e Rinaldo Cassarà partecipano al grande dolore della amica Gianni

Tiziani e personale Studio Agliaco partecipano al grave lutto della famiglia Bissolino Sartorio per la scomparsa della signora GRAZIELLA.

Augusto e Guido Agliaco con Luciana e Elena sono vicini all'amico Giovanni per l'immatura perdita della CONSORTE.

Dipendenti, Collaboratori e Rappresentanti della ditta IVI Antinori di Villafranca d'Asti e Torino partecipano al dolore della famiglia Bissolino per la perdita della cara e sempre rpmpre GRAZIELLA.

La U.Y.M. srl partecipa commossa al grande dolore di Daniela e famiglia

La famiglia Cagno e Bollero partecipano al dolore

La Primatecplor S.p.A. prende vivo parte al dolore di Tiziana Bissolino per la scomparsa della mamma
Graziella Bissolino
— Torino, 15 ottobre 1987

RINGRAZIAMENTI

La moglie e famiglia di
Silvio
ringraziano sentitamente quanti hanno partecipato al loro dolore
— Torino, 16 ottobre 1987

ANNIVERSARI

18-10-1981 18-10-1987
Antonio Nuzzo
Sei sempre con noi nel ricordo di ogni giorno. Maria Grazia con le 30 di lunedì 19 ottobre particolare Madonna del Rosario

1955 1987
dott. ing. Emilio Angelotti
Tu sei con noi, questa certezza ci fa vivere. Ermanno, Lucio, Ivo

1901 1987
Egidio Cipriani
Cav. di Vittorio Veneto
maresciallo
Tu sei sempre con nostalgia nei nostri cuori. Tua moglie Domenica

1901 1987
Giuseppe Capaldi
Con immutato ricordo la Messa domenica 18 ore 11

1906
Giorgio Fai
Mamma, papà, l'adorata Giovanna e parenti lo ricordano con immutato affetto. Santa Messa parrocchia Sacro Cuore di Gesù (via Nizza 58), sabato 17 ore ore 9,30
— Torino 15 ottobre 1987

1904 1987
Arturo Guiriglietti
Il tempo passa e ricordi sempre più

ENCICLOPEDIA TECNICA JACKSON DI

ELETTRICITA' & ENERGIA

Indispensabile per il FAI DA TE elettrico, per tutto sull'elettricità, le fonti di energia ed i materiali

fascicoli
splendidi volumi
1050 pagine, oltre 500 fotografie e illustrazioni

IN EDICOLA I PRIMI 2 FASCICOLI A SOLE 2.500 LIRE

GRUPPO EDITORIALE JACKSON
DIVISIONE GRANDI OPERE

Le basi sulle italiani degli ultimi 650 anni.

Tra portanti dell'italiano, tre fonti linguistiche primarie di cui Zanichelli presenta con orgoglio nuova aggiornatissima edizione **La Divina Commedia** di Alighieri, con indice integrale delle parole e indice inverso delle rime con rimando al canto; un'opera completa e un manuale operativo, facile e immediata consultazione, per la lettura dantesca più evoluta. **I Promessi Sposi e Storia della Colonna Infame** di Alessandro Manzoni, edizione integrale e accurata dell'opera che sta alla base dell'italiano moderno, entrambi a cura di Tommaso Di Salvo. E per estendere il discorso dalla lingua dei padri a quella dei figli, **Il Nuovo Zingarelli** con tutti i suoi più recenti neologismi, da "bancomat" a "telefax". Tre libri che dimostrano che, con il suo patrimonio di tradizione e d'invenzione, l'italiano si legge è più vivo mai.

Parola di Zanichelli

Trovati stamane i resti, presso Conca di Crezzo

COMPLETAMENTE DISINTEGRATO L'AEREO SUI MONTI DI COMO

(Segue dalla 1° pagina)

ro. Il cappellano dell'aeroporto di Linate è giunto sul posto ed ha benedetto i rottami del velivolo.

Il luogo dove sono stati ritrovati i resti dell'aereo è a una ventina di minuti di marcia dal rifugio «Madonnina» di Crezzo, i cui proprietari, Francesco Villa, 41 anni, la moglie Tamara Chiereghin, 41 anni, e il figlio Stefano, 18 anni, ieri sera stavano cenando, quando hanno visto «passare una palla di fuoco che è precipitata contro la montagna provocando l'effetto di fuochi artificiali e dopo illuminato a giorno il rifugio». Sarebbe questa la prova che l'aereo si era incendiato (forse in un motore) prima di schiantarsi. Gli piloti dell'Aci hanno avanzato un'altra ipotesi: il ghiaccio sarebbe caduto dall'ala del velivolo si sarebbero coperte di ghiaccio, formatosi per il maltempo, e questa sarebbe la causa della sciagura.

Sul luogo dove sono stati ritrovati i resti dell'aereo si stanno recando i magistrati delle due procure interessate: il procuratore della Repubblica di Lecco Franchini e quello di Como Mario Del Franco. Hanno disposto che i resti vengano raccolti e trasportati nella palestra di Asso. Non sarà possibile l'identificazione di cadaveri: per ora di intatto è stata trovata solo una mano. Difficile il recupero dei frammenti (il più grande, di due metri circa, è un pezzo di ala). Si sono formate squadre per impedire che i soccorritori scivolino sul terreno reso di pioggia.

I primi a individuare il luogo dov'è precipitato l'aereo sono stati gli abitanti delle vicine cascine di Conca di Crezzo: Virgilio, Daniele, Emilio, Antonio e Marina Quirioni, Giuliano e Claudia Vanini, Ugo e Attilio Colombo. «Sarà — racconta Antonio — abbiamo sentito un boato che ha fatto tremare le case. Mi è affacciato ed ho visto il cielo di fuoco in direzione del Pizzo Levrio. Ho capito che era successo un disastro ed ho subito chiamato degli amici di Barni per sapere se anche loro avevano sentito lo scoppio. Più tardi sono arrivati i carabinieri e volontari, ma non è possibile salire al buio e sotto la pioggia battente per quei canaloni». All'alba gli otto contadini si sono inoltrati nel vallone. «Abbiamo visto uno spettacolo allucinante. Ci siamo aggirati un pò tra quei resti, poi siamo risaliti ed abbiamo informato i carabinieri che erano rimasti in zona tutta la notte. Dopo qualche minuto sono arrivati due elicotteri dell'esercito».

Sull'Atr-42 c'erano 37 persone: 34 passeggeri e 3 membri dell'equipaggio; 29 i tedeschi e 5 gli italiani. Ecco l'elenco fornito dall'Ati: J. Schmandt, A. Ravelli, H. Baliand, Passeggio, W. Miski, Scharrenberg, M. Zilz, S. T. Bruhn, J. Frey Berg, J. Holm, W. Kruse, D. Weichbrodt, A. Walbroehl, E. Meyers, E. Mechetoberg, Eichler, Bovelet, la signora Castiglia Seminara e i due (maschio e femmina), la signora E. Eglinsky, la signora M. Raubach, la signora e il signor Ewerbeck, E. Roell, A. Witz, K. Rothaermel, Duerholt, la signora e il signor Knabe, H. Wouters, Feldor, Bartosch, K. Verborg, B. Hubrich, Lamberto Laine (comandante), Luigi Lampronti (secondo pilota), Carla Corneliani (hostess).

Marco Marelli

QUALE RICARICAMENTO: ITALIANO O TEDESCO?

I biglietti di volo rilasciati dall'Alitalia prevedono un tetto di risarcimento assicurativo di 90 mila dollari (circa 120 milioni di lire). Se, però, il biglietto è stato acquistato a Colonia presso la Lufthansa, la copertura diventa di mila marchi (attorno a 85? milioni lire). Ma, poiché le confusioni in materia di convenzioni internazionali sono tante, alla vittima tedesca può liquidata pari a quella prevista per gli spazi aerei italiani.

Questo, in teoria, il meccanismo. Potrebbe però scattare anche la responsabilità, ad esempio, di avere permesso la partenza del velivolo quando il pilota aveva già superato le volo consentite. In questo grave incidente se ne parlerà e non è improbabile che le risarcimento salgano ulteriormente.

Sono oltre 6 mila gli aerei in servizio nel mondo i danni risarciti dalle compagnie di assicurazioni sono stati, nel 1986, pari a milioni e 500 mila dollari. Nel 1986, rispetto al precedente anno, il numero dei sinistri aerei è calato da 18 a 15. Ciò, naturalmente, ha avuto ripercussioni anche per quanto riguarda le tariffe: da 1977 si è scesi a 412. assicuratori internazionali, quindi, hanno registrato favorevoli situazioni economiche, specie per quanto riguarda la nuova generazione di apparecchi, di cui alla fine dello scorso anno ne risultavano in servizio più di mille esemplari per un totale di circa 2000 anni/aereo di operatività, con quasi completo assenza di incidenti.

Giuseppe Alberti

Parla collega del pilota morto sull'ATR 42 precipitato nella zona di Conca Crezzo

«NON PUO' PASSARE LE ALPI COL MALTEMPO»

L'umidità [illegible] di ghiaccio sulle

ROMA — *«Non poteva credere ad un pilota. Lamberto Laine grande esperienza. Da diciassette anni lavorava all'Ati e sapeva il fatto suo. No, la colpa è dell'aereo. Quella non è macchina fatta per attraversare le Alpi con il maltempo».* Lo sfogo è di un collega comandante perito, con 34 e membri dell'equipaggio, sull'ATR 42 caduto sui monti di Lecco.

«E proprio il maltempo — continua il pilota — *sembra essere la causa della sciagura. Può essersi formato del ghiaccio che l'impianto Goodyeh, di cui dispone l'ATR 42, e che è di vecchia concezione, non è riuscito a eliminare».*

Testimoni dicono di aver visto una palla di fuoco. Può essersi stata un'esplosione in volo? *«Non credo, essersi trattato di un effetto ottico dalle luci posizione».*

Dicono che l'ATR 42 sia macchina ed efficiente. *«Diciamo la verità. E' aereo uscito con una certa fretta, poiché la concorrenza [illegible]. E' con grande che dobbiamo constatare che gran parte del collaudo lo stiamo facendo noi».*

Sarà la commissione d'inchiesta a stabilire se il pilota (altri) si sono espressi questi termini) abbia ragione e se le sue parole siano dettate soltanto dal comprensibile choc per la morte del collega.

certo, nella disastro, pessime condizioni meteorologiche. Poco dopo partenza da Linate del velivolo dell'Ati, infatti, sulla pista scalo milanese DC9 della Classic Air (compagnia aerea privata svizzera) era costretto ad atterraggio di emergenza.

velivolo, partito da Venezia, era diretto a Zurigo. Giunto a quattromila metri di altezza, il pilota accortosi che sulle ali si era formato uno strato di ghiaccio, aveva invertire la rotta e aveva chiesto poter atterrare a Milano.

Una pista veniva subito liberata e si provvedeva attivare ogni misura all'emergenza.

Alle 19.48, il DC 9 terra, con ventisei passeggeri a bordo.

L'ultima registrazione tra comandante dell'ATR 42 e torre di controllo si riferisce, più o meno, alla stessa altitudine alla quale l'altro velivolo si era trovato qual. Ma il comandante Laine non ha fatto in tempo ad invertire la rotta.

Giunti a Linate da Colonia i parenti delle vittime

«L'AEREO NON ARRIVAVA MAI, MA NESSUNO CI DISSE CHE I NOSTRI CARI ERANO MORTI»

MILANO — Il «DC 9» dell'Alitalia con a bordo i parenti dei dispersi è atterrato all'aeroporto Linate sei in punto. Dei passeggeri solo una decina sono genitori, fratelli, cugini coloro che si trovavano sul «Colibrì» precipitato tra le montagne del Comasco, perché la maggior parte dei parenti ha preferito venire in Italia in automobile, senza aspettare l'aereo partito da Roma. Ma nel jet dell'Alitalia ci sono anche una quarantina di italiani: molti di essi sarebbero dovuti tornare a casa ieri sera a bordo del «Colibrì» caduto.

Il personale dell'Alitalia divide in due gruppi i viaggiatori: su pullman-navetta italiani che rientrano a Milano, su un altro i parenti dispersi.

Davanti agli arrivi internazionali questi ultimi sbrigano velocemente, sullo stesso pullman-navetta, gli obblighi doganali, quindi vengono fatti su cinque taxi che, scortati polizia, velocemente dall'aeroporto attraverso l'uscita denominata «Varco 1» e proseguono senza fermarsi alla volta di Bellagio.

Assieme a loro hanno viaggiato anche quattro giornalisti tedeschi, due del settimanale «Quick» e due del quotidiano «Express».

Monica Venzel è una di essi, inviata dall'«Express»: *«La notizia che l'aereo precipitato e che ci sarebbero state vittime non è mai stata data fino in fondo* — racconta mentre prende caffè nel bar dell'aeroporto, in attesa di trovare un'auto che la porti a Bellagio — *anzi, le autorità tedesche e il personale dell'Alitalia hanno sempre cercato di tranquillizzare la gente, dicendo non era possibile accadere alcuna [illegible] prima volo traccia dell'aereo».*

Secondo la giornalista tedesca, quindi, i parenti dei passeggeri erano tutti *«abbastanza tranquilli»*, anche certamente preoccupati. Ma quando l'aereo non arrivava, aeroporto come lo giustificavano? *«Non hanno mai detto* — risponde Monica Venzel — *che era precipitato: all'inizio hanno parlato di ritardo, poi ritardo indefinito, poi ancora hanno detto che l'aereo non c'era traccia. Solo dall'Italia abbiamo avuto notizie più precise».*

Fra gli italiani tornati a casa con il «DC9», una coppia di coniugi milanesi accetta rispondere a qualche domanda, anche se preferisce mantenere l'anonimato: *«Noi ci che abbiamo saputo abbastanza presto quello che era accaduto* — dice la signora — *perché quando l'aereo non arrivava abbiamo telefonato nostri familiari, a Milano, che avevano già avuto notizie dalla televisione».*

«Per tutto il tempo che siamo rimasti in aeroporto a Colonia — aggiunge il marito — *il personale dell'Alitalia ha cercato di alleviarci il disagio, ci hanno anche offerto bevande calde e bibite. Il mezzanotte e mezzo ci hanno comunicato che un aereo sarebbe venuto a prenderci da Roma e che avremmo potuto lasciare Colonia alle cinque».* E i parenti dei dispersi? *«Non so proprio cosa dirle, erano visibilmente molto preoccupati. A un certo punto stati anche bersagliati con i flash dei fotoreporter tedeschi. Verso l'una e trenta c'è stata una breve conferenza stampa: alcuni dei giornalisti presenti sono poi saliti sull'aereo con Molti gli italiani sull'aereo? «Una quarantina. In parecchi andati a Colonia per una grande fiera di prodotti alimentari, l' "Anuga", che si è conclusa proprio ieri».*

Intanto, giungono le prime notizie sui passeggeri e sul personale di bordo del «Colibrì». La hostess, Carla Corneliani, anni, di Vergilio (Mantova), la figlia di Claudio Corneliani, uno dei titolari della industria confezioni maschili «Corneliani Spa» di Mantova. Sposata un dipendente della Alisarda, entrata nella compagnia Ati nel 1979. La donna non aveva figli.

Il secondo pilota Luigi Lampronti viveva a Trieste con i genitori in un appartamento di strada Friuli 60. La madre Giuseppina, 63 anni, alla notizia della sciagura nera si è sentita male ed è stata chiamata un'ambulanza.

Uno dei passeggeri italiani morti Alberto Rovelli, 33 anni, rappresentante di una ditta di Vimercate (Milano), che doveva recarsi in Germania per lavoro. Lo si è appreso dalla Annalisa, 26 anni, giunta all'aeroporto Linate per notizie compagnata genitori. I si sposati scorsa estate.

SELEZIONE ANTIQUARIA DEL BARCO

1° MOSTRA MERCATO DELL'ANTIQUARIATO
VAPRIO D'ADDA – TENUTA DEL BARCO
DAL 17 OTTOBRE AL 1° NOVEMBRE 1987.

L'incanto e le preziose «cose» del passato nella splendida cornice della villa più sorprendente della Lombardia

Autostrada Milano Venezia uscita TREZZO D'ADDA
Da Milano Via Palmanova SS11 fino a Villa Formiso poi SS525 per VAPRIO D'ADDA
Da Milano Metropolitana MM2 fino a GESSATE, poi Bus per VAPRIO D'ADDA
Da Bergamo SS 525 per TRIUGGIO

Orario di apertura
dalle ore 9 alle ore 23 (sabato e domenica dalle 10 alle 20)
Per informazioni CENTRO ARTE E CULTURA DEL BARCO
Via Cavour 1 - 20069 VAPRIO D'ADDA (MI)
Telefono 02/90 91 023 - 90 93 028

IL BARCO: MAGICA OCCASIONE
UN'ESPERIENZA NELLA BELLEZZA

CANOVA
di Corso Francia 3
è l'unica

boutique in Torino dove trovare insieme:

Donna: valentino, MISSONI DONNA, ungaro, YVES SAINT LAURENT, MANI, LA MAISON BLUE

Uomo: valentino, MISSONI UOMO, CERRUTI 1881, PAL ZILERI, Olper, CARLO GOLDRINO

Canova

1967 TORINO C.so Francia 3 Tel.539912 1987

Un lavoratore autonomo, con un ruolo secondario, è stato il primo anello della catena

PARTE DA RIMINI L'INCHIESTA SULLA MISAR

Sul traffico d'armi, arrestate finora cinque persone, [illegible] ricercate

RIMINI — Chi è il misterioso riminese, primo anello delle indagini hanno portato alla scoperta di questo clandestino traffico d'armi che ha condotto alla firma da parte del sostituto procuratore della Repubblica dottor Roberto Sapio di sei ordini di cattura e di dodici comunicazioni giudiziarie? Polizia e carabinieri mantengono sua identità il più rigoroso riserbo e fanno sapere ufficiosamente che il suo nella vicenda è stato «marginale».

Le forze dell'ordine hanno già eseguito cinque arresti, mentre il sesto, nazionalità araba, è sfuggito per il momento alla cattura. L'operazione, svolta congiuntamente da polizia e carabinieri, ha preso l'avvio nel dicembre '86. Secondo gli inquirenti tutto parte da Rimini dove, alla fine dell'86, circolano voci sulla disponibilità da parte di Iran e Irak ad acquistare armi mercato clandestino. Le indagini si concentrano su un lavoratore autonomo riminese, al centro di giri particolari. E' un anello prezioso per le indagini, che da Rimini si spostano a dove viene identificato il quarantasettenne rappresentante di commercio Ugo Brunini. E' uno degli elementi chiave traffico Le indagini proseguono sino a completare l'intera rete dei procacciatori, intermediari e venditori di materiale bellico. Scattano così gli arresti e le comunicazioni giudiziarie.

Ecco i nomi delle persone in carcere a Rimini. Assieme al Brunini, sono stati arrestati il quarantenne Abbas Abdul Hussein, nativo di Baghdad e residente a Lissone (Milano), amministratore unico della «Euromac European Manifature Coner» con sede in Monza; Mario Marasa, 41 anni, dirigente industriale, residente a Varese; Franco Giaggiero, 40 anni, residente a Vercelli ed amministratore della società di import-export «G & G»; Giovanni Facchinetti, 42 anni, direttore generale della «Misar» con sede a Castenedolo di Brescia. Il sesto ordine di interessa un arabo di cui si conosce il nome.

Gli inquirenti le armi avevano destinazione il Medio Oriente con il sistema della triangolazione per finire certamente in mano dell'Iran e dell'Irak. I Paesi interessati alla triangolazione erano — secondo gli investigatori — «il Brasile, il Pakistan e Singapore». Questi mercanti clandestini di armi vendevano di tutto, alle bombe aeree, alle mitragliatrici, ai missili. Polizia e investigatori hanno al dottor Sapio voluminosi rapporti di circa mille pagine, elementi nei confronti delle persone denunciate.

«Gli investigatori — è scritto in un — si sono interessati sin dall'inizio all'attività commerciale diverse società italiane che producono armamenti, in particolare della "Misar" e della "Valsella Meccanotecnica", entrambe con sede a Castenedolo (Brescia)». Tra gli arrestati spicca la figura di un dirigente della «Misar», leader nella fabbricazione di mine, controllata al 51 per cento Gilardini del gruppo Fiat. Nel 1986 la «Misar» ha registrato 830 milioni di utile, mentre l'anno precedente aveva toccato il tetto di un miliardo e 200 milioni.

Gli inquirenti parlano di un ruolo «bassamente esecutivo» del personaggio riminese all'origine dell'inchiesta, e la conferma la si trova nel fatto che il suo nome non figura tra le persone inquisite. Sembra altresì che i diciotto inquisiti si conoscessero solo in parte e che solo alcuni, forse due, avessero il ruolo di procacciatori di contatti con l'estero.

r. fa.

Inchiesta fra i piloti a Città del Messico

CHI SARA' CAMPIONE MONDIALE? TUTTI (O QUASI) DICONO PIQUET

DAL NOSTRO INVIATO

CITTA' DEL MESSICO — Sono entrati in lizza anche i computer per calcolare le possibilità che ciascuno dei quattro piloti (Piquet, Mansell, Senna e Prost) ancora in lotta per il titolo mondiale della Formula 1 avrà nelle tre corse ancora da disputare. Ebbene, sono uscite fuori cifre da capogiro. Si parla di oltre un miliardo e 141 milioni di combinazioni possibili, considerando che ogni corridore può conquistare dei punteggi diversi o rimanere all'asciutto. Inutile quindi tentare di fare pronostici sulla statistica, col rischio poi di rimanere smentiti dai fatti.

Nell'ambiente il grande favorito rimane comunque Nelson Piquet, leader della classifica, con 18 punti di vantaggio sul compagno di squadra, 28 su Senna della Lotus e 24 sul francese campione del mondo. Ma sentiamo, uno per uno, alcuni fra i maggiori protagonisti del campionato.

Alboreto: «*Punto su Piquet. Ha una grande esperienza. Penso che sarà uno dei suoi avversari riuscirà a vincere tutte e tre le gare che restano da disputare*».

Berger: «*La logica dice Piquet. Il cuore Mansell. Perché l'inglese? E' semplice. Si tratta di un outsider. E mi piace questo ruolo in quanto mi sento coinvolto personalmente. E poi quando ci combia sempre bene per tutti*».

Johansson: «*Piquet stagno è arrivato undici volte al traguardo in zona punti. Non tutto però potrebbe cambiare marcia proprio nel finale di stagione, nel momento decisivo*».

Patrese: «*E' facile indicare Piquet. Ma attenzione a Prost. Anche lo scorso il francese era stato dato per battuto e poi all'ultima ha bruciato tutti. Stavolta per lui sarà più difficile, ma se riuscisse a fare il colpo nel Gran Premio del Messico, molte cose potrebbero anche cambiare*».

Warwick: «*Faccio del nazionalismo e dico Mansell. Anche perché mi pare che in questo momento sia il più veloce di tutti. Se non lo tradisce la vettura, darà del filo da torcere a Piquet*».

Michele Alboreto

Chesver: «*Piquet, non ci sono dubbi. E' un pilota straordinario. A volte può sembrare prudente, tattico. Ma nel momento giusto sa tirare fuori le unghie e quindi la farà anche questa occasione*».

Nannini: «*A che mi importa? Vorrei solo essere nei panni di uno dei quattro. Invece debbo stare alla finestra. Per simpatia comunque passo indicare Senna. Lo odiano tutti, anche perché è bravo. Sarebbe bella sorpresa*».

Arnoux: «*Prost è saltato fuori, Senna troppo lontano. Ci sarà la lotta Piquet-Mansell, decisa forse dalla Honda che potrebbe puntare sul brasiliano. Magari un aiuto di fatto qui in Messico, con trionfo in Giappone, per una regia ben orchestrata*».

Ghinzani: «*Con i punti di vantaggio su Mansell, Piquet può dormire sonni tranquilli. Magari noi stiamo tanto a discutere e lui ha già vinto, anche perché ritengo che nessuno dei suoi avversari sarà in grado di superare prima della fine*».

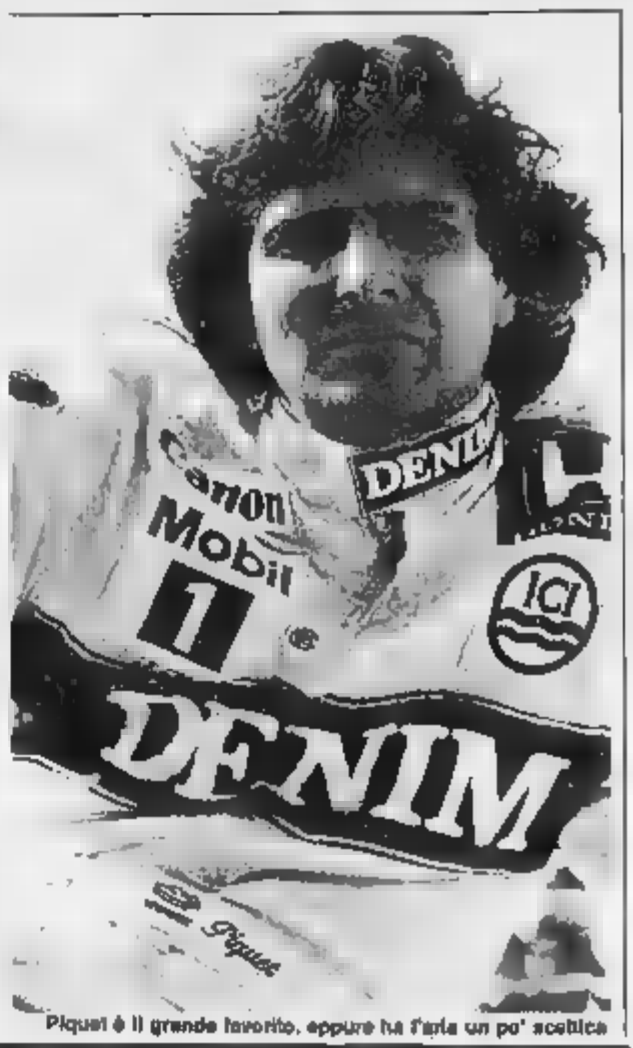
Fabi: «*Se fossi Piquet non avrei timori. E chi lo batte quello? Per nove pure è o primo o secondo. Gli basteranno un paio di piazzamenti per avanzare ancora un pochino in classifica, considerando anche gli scarti che deve effettuare. Il terzo titolo mondiale è già suo*».

Capelli: «*Mi sembra un mondo così lontano. Vorrei non problema del genere. In ogni caso il candidato numero uno è Piquet e non mi stupirei se, per mettere tutti a tacere, prima della fine il brasiliano vincesse ancora una gara*».

Nakajima: «*Il mio compagno di squadra Ayrton Senna è fortissimo. Se riuscirà a mettere a punto bene la vettura, approfittando delle sue qualità attive, potrebbe mettere ancora in difficoltà Piquet. Sarà comunque un pilota con vettura dotata di motore Honda a vincere. E per me questo è anche un fatto personale*».

E chi poteva dubitarlo?

Cristiano Chiavegato



Piquet è il grande favorito, eppure ha l'aria un po' scettica

Rally - Il veneto rispetta gli ordini di scuderia

MASION STA DIVENTANDO IL RE PERO' RINUNCIA ALLA CORONA

SANREMO — Vittoria facile? Massimo «Miki» Biasion risponde, il giorno dopo il suo trionfo al Rally, con tono e voce pacato che si accende durante la corsa — che con grida verso il suo «navigatore» Tiziano Siverio, un modo come un altro per caricarsi. Dice dunque il pilota veneto: «In un rally, non c'è mai niente di facile. I conti si fanno con la macchina, con l'insidia degli sterrati ricoperti di fango, come quelli che abbiamo trovato in Toscana e in Liguria. Si fanno con quei colpi di stanchezza che possono aggredirti all'improvviso. Con la paura della folla che lambisce i confini delle curve. Diciamo che non sono stato coinvolto in nessuno di questi rischi, e che la "Delta 4WD" ha rivelato la massima affidabilità».

C'era da dubitarne? «No, certo, le prove hanno confermato la validità di alcune modifiche. Ma in Corsica avremo avuto problemi con l'asfalto, invece nel Sanremo la macchina ha risposto su tutti i tipi di terreno».

Non c'è podio. Il rally, ma siamo all'hotel Massimo Biasion lanciffia ugualmente di spumante la folla che gli si stringe attorno e che lo vorrebbe "mondiale". Questo desiderio ha attraversato gli spettatori, specialmente nell'ultima tappa: c'erano scritte sui muri e grandi cartelli che invocavano la presenza del pilota di Bassano del Grappa al "Ciocco" e Ingbitterra dove, a fine del prossimo novembre, il "mondiale" esprimerà il vincitore.

Ma intese e strategie vanno rispettate, ogni pilota «Lancia» non può correre più di sette rally e il «finlandese» della casa italiana il suo capitale l'ha già speso. Lo ripeto per l'ennesima volta: «So la rivincita i miei compagni di squadra Alen e Kankkunen che saranno al "Ciocco" come da intesa; io sono già contento della vittoria nel "Sanremo". Per il "mondiale", le occasioni non mi sono mancate». E allora? «Sono stato bloccato due volte da banali incidenti, all'Acropoli che all'Olympus, quando ero nettamente al comando. Ma la sfortuna fa parte del gioco».

Completano il successo Lancia le affermazioni di Bruno Saby (secondo Cunningham, di Alessandro Fiorio, di Fabrizio Tabaton. Grande rivale delle auto italiane, la «Renault turbo» di Jean Ragnotti.

La Lancia conferma largamente, col Sanremo, il già conquistato mondiale marche. La non finisce qui. Nel marzo prossimo, con l'entrata in scena della «integrale», difficile per il team di cui sta diventando capo guida Biasion, trovare avversari competitivi.

Guido Coppini

Ancora straniero domani il Giro di Lombardia?

I CORRIDORI ITALIANI BLOCCATI DALLA PAURA TENTANO LA FORTUNA MA NON LA MERITANO

Il Giro del Piemonte, partito da Torino, è andato ieri in quel di Novara ad una olandese. Van der rappresentante del ciclismo più titolato di quello australiano, che Anderson si preso martedì la Milano-Torino. Trattasi di progresso sul piano dell'internazionalità delle due prove piemontesi, assemblate a far da prologo al Giro di Lombardia, ma ulteriore regresso del nostro ciclismo, che ha mancato in due giorni tragguardi in e che non ha niente di certo sperare, o da seriamente sperare, per il Giro di Lombardia che chiude domani la stagione della strada.

Potrebbe rivincere l'australiano, potrebbe rivincere l'olandese, potrebbe farsi altro australiano (Hodge?) o olandese (Van Vliet?).

Potrebbe essere l'ora di un belga, anche Vandenbergh, molto atteso nelle giornate della Mi-To e del Piemonte, sembra negato alle salite bergamasche, che attendono il Giro di Lombardia buttorio su Milano, piazza del Duomo. francese, diciamo Marc Madiot. Potrebbe essere volta-bis di Rally, l'irlandese di gran nome che al Giro del Piemonte si è allenato meglio di altri, visto che si è ritirato soltanto nel finale.

Ma in ogni caso, anche tanta fantasia e tanta benevolenza aprioristica, non riusciamo a vedere italiano. I ritiri pressochè massa dei nostri corridori più titolati al Giro Piemonte non sono avvenuti all'insegna di un piano di preparazione saggio e intanto : no, i nostri hanno tutti troppo presto, fatti fuori veloce ma anche intorpiditi proprie paure, o dalla propria inconsistenza.

Non c'è molto da sperare, davvero. Il ciclismo italiano di questo finale di stagione chiama , nel male e nel bene, Moser, quale i pedalatori su strada in questa settimana piena vogliono sentir parlare, ma che le sue avventure prima moscovite e ora viennesi pretende le attenzioni e fornisce l'idea di qualcosa che . Che vale to, che vale nel relativo questo autunno del ciclismo e delle nostre voglie ciclistiche (e qualcuno..stanco di lì a vuoto, può anche trattarsi di autunno dell'amore ciclistico).

Bisogna addirittura il coraggio di a scrivere, già adesso, che se per un bacio degli dèi vinceremo il Giro di Lombardia, dovremo parlare anche di fortuna, senza illusione di forza magicamente ritrovata. L'italiano eventualmente vincitore conterà per se non potrà né dovrà spostare i termini di una stagione brutta, triste e anche strana, con Francesco Moser che ha assorbiti, però stavolta nel deserto.

Ed ora un penalerino di chiusura per lo spettatore torinese e piemontese. Il primo ha risposto bene all'appello della Mi-To. è stato deluso dalla punzonatura del Piemonte. Sfidata dai corridori nome, si è goduto il raduno di partenza del Piemonte, mentre arrivavano piazza Castello le onde del clacson, a dire di un traffico bloccato e invelenito. A Novara, gente per via anche della pioggia, battente sino a poco dall'arrivo, e dell'anticipo rispetto alla tabella oraria, dopo 234 chilometri a oltre 42 di media, a sentenza, soltanto la voglia di riprovare l'anno prossimo per capire definitivamente se la e il ciclismo c'è feeling oppure no. decidere di conseguenza.

Gian Paolo Ormezzano

Equilibrio di valori tra i 17 concorrenti

VINOVO, UNA «TRIS» IN PALUDE

Jougurette sul fango potrebbe mettere tutti d'accordo

«Tris» per «sfangatori» oggi a Tesio. Il termine è coniato per quei cavalli che il terreno pesante. La pista è senz'altro fradicia, di quelle che lasciano affondare gli zoccoli e magari parte del piede. Se poi dovesse ancora piovere nell'imminenza della corsa allora è sicuro che saranno proprio gli ultra specialisti ad emergere.

In realtà, i 17 concorrenti che hanno accettato i dell'«handicapper» sono tutti, più o meno, in grado di affrontare il terreno acquitrinoso, senza grossi problemi di comportamento. Di qui un sostanziale equilibrio della schieramento.

Nelle scuderie, i nominativi che si sentono nominare più spesso sono quelli di Son in Quick, Someda, Jougurette, Quezal, White Machine, Stoneyford, Damien e Monello: troppi per farsi un'idea anche approssimativa della «resa» reale dei favoriti.

Per conto nostro, indichiamo Jougurette come perno della Tris odierna. Il maschio di 4 anni, un anno fa su un campo analogo per poco beffava i 16 rivali che incontrava. Il secondo posto, del tutto inatteso, fruttò più di 6 milioni ai fortunati vincitori. Oggi Jougurette potrebbe l'«en-plein» sfuggitogli nella stessa Tris dell'86. Come suoi antagonisti più quotati indichiamo Wienerstrasse, Quix e White Machine.

a. deb.

Prima corsa ore 14,30
SANTORRE DI SANTAROSA
L. 9.900.000 - Tris
m 1100 (pista interna)

1	Lake District (N. Muzio 58½) (p)	0	0	0
2	White Knight (G. Piantini 52) (p)	4	4	4
3	My Queen (A. 53½)	4	2	4
4	Duriana (D. Congiu 50½)			0
5	New Ever (Zini 54)	1	0	0
6	La Pupea (L. Serramino 56½)	4	1	2

Favoriti: La Pupea, Lake District

Seconda corsa ore 14,50
(G. R. e Amazzoni)
L. 9.000.000 - Corsa Tris
m 1450 (pista interna)

1	My Rocky (G. Cerana 57) (p)	2	2	3
2	Robert Graham (S. Rosa 58½)	0	4	2
3	Sur (A. Lampariell 58)	4	2	3
4	Hello Boy (C. Bevio 58) (p)	2	1	3
5	Stabile Fiorentino (G. Martinelli (57)			2
6	Steel a Glance (M. Gelso) (55½) (p)			0

Favoriti: Robert Graham, Hello Boy

Terza corsa ore 15,15
LLOYD ADRIATICO
L. 15.400.000 - Corsa Tris
m 1450 (pista interna)

1.	Scorpio Wine (A. Lampariell (52)	4	4	2
2.	Predominant (P. S. Persiani 51½)	4	4	2
3.	Marantino (G. Piridi 51)	2	1	3
4.	Black Lander (N. Muzio 49) (p)			0
5.	Mistral (A. Carboni 49) (p)			2
6.	Morning Gold (T. Balestrazzi) (54)			1
7.	Sailor's (C. Cesarini 47)	1	3	3
8.	Ferro Gold (M. Zacco 47)			0

Favoriti: Predominant, Flung, Marantino

Quarta corsa ore 15,40
PREMIO AGENZIA IPPICA DI BORGARETTO
L. 8.000.000 - Corsa Tris
m 2000 (pista interna)

1.	Megastar (G. Cerana 53½)	0	3	3
2.	Dreyer (S. Rosa) (p)	3	1	3
3.	Spergola (D. Macchi 70) (p)	4	1	4
4.	Final Step (C. Bevio 58½)		1	0
5.	Cicciobomber (G. Mossini 58)		2	0
6.	Sabutai (J. Monti 57½)	2	1	3

Favoriti: Dreyer, Sabutai

Quinta corsa ore 16,05
PREMIO RADIO CENTRO 86
L. 8.500.000 - Corsa Tris
m 1450 (pista interna)

1.	Asia Minore (D. Ferrari 48½)	0	3	4
2.	Doendori (D. Pastore 58)	3	2	1
3.	Imperial Time (V. Bartolotta 58)	4	2	1
4.	Lady Banker (A. Dersu 55)	0	1	0
5.	Beggiano (G. Fromino 56)	4	4	2
6.	English Girl (N. Muzio 49½)	0	0	1
7.	Batuota (P. S. Persiani 54)	0	0	0
8.	Leodiano (M. Sacco 57) (p)	0	0	3
9.	Drive In (M. Persici 51)	0	1	3

Favoriti: Doendori, Imperial Time

Sesta corsa ore 16,30
PREMIO TORO
L. 18.000.000 - Corsa Tris
m 1450 (pista interna)

1.	Corte Valpel (V. Bartolotta 58½)	2	0	3
2.	Ruttstein (P. S. Persiani 57)	0	0	3
3.	Saurbian (D. Fois 57)	0	0	4
4.	Bologna (G. Portis 54½)	1	1	4
5.	Bellat (A. Passavanti 54½) (p)	0	0	4
6.	Liminal (C. Pastore 51½)		1	3
7.	Castilja (V. Pignet 49) (p)	0	0	2
8.	Miss Vienna (E. Ferrari 48)		1	4
9.	Golden Dino (N. Muzio 48) (p)	2	4	0

Favoriti: Bellatrix, Bologna

Settima corsa ore 17
PREMIO TAVERNIER
L. 25.000.000 - Corsa Tris
m 2100 (pista grande)

1.	Son in Quick (G. Frontini 56)	2	1	4
2.	Vendera (G. Dettori 53½)	1	1	0
3.	Vrienderstraat (C. Pastore 52½)	1	0	2
4.	Someda (C. Cesarini 51)	0	1	0
5.	Monello (L. Serramino 50½)	0	2	0
6.	Dunna (A. Corriaro 49½)	3	2	0
7.	White Machine (P. S. Persiani 50) (p)	1	1	4
8.	Stoneyford (V. Pinto 49)	3	2	1
9.	Damien (M. Arienti 49)	2	1	1
10.	Descanso (N. Muzio 49)	2	3	4
11.	Mumas (F. Ligas 48½)	3	3	0
12.	Quezal (M. Sacco 48)	0	0	2
13.	Jouruniere (A. Carboni 49) (p)	1	1	0
14.	Lucianago (M. Zini 47½)	0	0	0
15.	Quix (E. Ferrari 48½) (p)	4	3	1
16.	Balocco (D. Guglielmini 45) (al)	3	0	4
17.	Alcantara (G. Congiu 48) (p)	0	3	3

Favoriti: Someda, Jougurette, Quezal

Ottava corsa ore 17,25
PREMIO TEATRO GOBETTI
L. 6.500.000 - Corsa Tris
m 2000 (pista interna)

1.	General Black (G. Frontini 51½)	4	4	2
2.	Cavaliere Errante (A. Farravanti 55)		0	1
3.	Vobiey (G. Congiu 50½)	3	4	3
4.	Saint Shoe (M. Arienti 52½)		1	2
5.	Drissa (D. Pastore 49½)	3	3	4
6.	North House (A. Corriaro 49½)		2	3
7.	Mister Copitta (V. Pinto 49½)	0	4	3
8.	Lilian Bay (E. Ferrari 47½) (p)	0	0	2
9.	Bubicante (N. Muzio 48) (p)	0	0	0

Favoriti: General Black, Silent Shoe

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle prime 4 gare disputate.
0 = non piazzato.
Al = allievo.
P = passaggio.

piemonte a tavola 87
2ª MERCATO DEI PRODOTTI TIPICI DELL'ALIMENTAZIONE

a tavola
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI AL VALENTINO
9-18 OTTOBRE 1987
FERIALI DALLE 15 ALLE 24 PREFESTIVI E FESTIVI DALLE 10 ALLE 24

Jeans and Leisure Wear, Blazers, Gonne, Camicie, Felpe, T-Shirts, Blousons, Maglie e Accessori.
Boutique
Donna Confezioni
JEANS KRIZIA
Via Monginevro 83 - Torino

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI IN TORINO
GARANTIAMO LA VENDITA CON ANTICIPAZIONI
537066 IPI

QUATTRO APPARTAMENTI LIBERI
ZONA: PRECOLLINA
537066 IPI

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

TV

dal 18 al 24 ottobre

SOTTO LE INSEGNE DI GARINEI GIOVANNINI RIAPRE LA STAGIONE DELL'ALFIERI

Il 27 ottobre «prima» di «C'è un uomo in mezzo al mare» con l'inedito Gianfranco Jannuzzo, poi Arturo Brachetti, il nuovo Terzoli e Vaime, Enrico Montesano e «Rinaldo in campo» con Massimo Ranieri

Al giovane Jannuzzo il compito di inaugurare la stagione Teatro Alfieri. In basso, Enrico

Scorrerà un sorriso sotto le insegne di Garinei e Giovannini la stagione privata del Teatro Alfieri (per il pubblico continua con il Stabile Torino). L'abbinamento comporta garanzia spettacoli popolari classe, risultato che in Italia difficilmente riesce.

La curiosa novità apportata Garinei e Giovannini — una sigla accusata, anzi dalla di ripetizione formule di — coincide proprio con la riapertura piazza Solferino, la sera martedì 27 ottobre. Sarà di scena con *C'è un uomo in mezzo mare* Gianfranco Jannuzzo, nome per Torino e per Settentrione in genere. Un attore solo alla ribalta che invita a un viaggio nella tutto fedele alla tradizione comica .

Lo spettacolo nasce — un'autentica ossessione — nella di Jannuzzo do frequenta il Laboratorio Luigi Proietti alla fine degli Anni Settanta. brevi notazioni satiriche, imitazioni e parodie dettate dall'osservazione, novellette surreali che misteriosamente finisco- per agganciarsi con la cronaca quotidiana: Jannuzzo ne parla con il regista Quartullo e con il musicista Daniele Cestiana e ha la folgorazione assiste a uno tanti dibattiti sulla cultura contemporanea.

Protagonista suo spettacolo sarà Sciascula, in paesino calabrese incaricato da filosofi del «Pensiero di organizzare convegno internazionale sui nuovi linguaggi a d'una nave che circumnaviga la Sicilia.

L'assessore cade nave e, come l'eroe piccino piccino di *Onda su onda* canzone Paolo Conte, piomba in rivolti a quel tesoro che ne va per sempre. Naufragato sulla classica deserta, ricevocherà gl'interventi e psicologie di quelle importanti che si rivolte a lui per incarico organizzativo d'indubbia difficoltà.

C'è un uomo in mezzo al mare passa nel corso della stagione dai 65 posti del Teatro dell'Orologio al del a Roma. nato come il tipico spettacolo off Broadway e si trova nel luogo più simile a Broadway dell'Italia e adesso l'Alfieri, senza il rullo di della pubblicità e dello scandalo. Non male l'inizio, in linea con l'esperienza dell'impresario Giuseppe Erba.

«*Abbiamo offerto a Jannuzzo* — ha detto Erba al ritorno in un'estate ci e nella salute — *quello che si chiama un'apertura di credito. Se Pietro Garinei ha fatto, giocando carte e sorrisi suoi esauriti a Roma, come potrebbe altrimenti a Torino*».

Faranno seguito all'exploit dell'esordiente due lavori grande repertorio contemporaneo: *Filumena Marturano* di Eduardo De Filippo Valeria Moriconi e *L'avventuriero e la contessa* di Hugo Von Hoffmanstahl Corrado e Ottavia Piccolo, entrambi nel cartellone dello Stabile.

In dicembre sboccerà, contro ogni regola metereologica ma in accordo con il calendario il decimo *Fiore all'occhiello*, cioè particolare concentratissima stagione in abbonamento dell'Alfieri che a ogni spettacolo un petalo fiore carta che la simboleggia.

Sarà poi la volta di Arturo Brachetti, trasformista definizione biricchino, impegnato un Carlo Alloisio di Capelli e regia di Tino Schirinzi: *Il principio Arturo creò il cielo e la terra*. Il tempo di stupirsi di fronte a una bajadera e a uno gnomo i quali fanno l'occhietto dalla ribalta (ma sono sempre Brachetti) e ci collegheremo lo spettacolo fine anno siglato da Garinei e Giovannini.

Sono di Terzoli e Vaime, intitolati *Uno singolo m'ha detto*, con Paola Quattrini e Giorgio Ariani, musiche di Berto Pisano, In attesa delle prime dell'attesa novità, ci affidiamo alla sintesi dell'addetta stampa Gemma Galgani: «*Un modo divertente per festeggiare l'anno che nasce, in compagnia un che non mai*».

Nuova parentesi per il Teatro Stabile, in gennaio e febbraio, *L'egoista* Carlo Bertolazzi interpretato da Alberto Lionello, *Fiore cactus* di Barillet e Gredy Ivana Monti e Andrea Giordana, il recital di *Io*.

Poi il velario aprirà sul terzo «petalo» che sfoglieremo compagnia di Enrico Montesano (*Se il tempo fosse un gambero*, commedia musicale ambientata nell'inferno e testi Flaiano e Bernardino Zapponi, musiche di Armando Trovajoli, coreografie Franco Miseria, altri interpreti Isa Maria, Gino Pernice, Luigi Palchetti, Rosanna Ruffini e Marcello Matteo).

appuntamenti

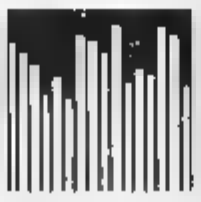
TEATRO

Martedì 20 al Carignano «La crociera di Zero» da Rais Bravo con Giulio Bosetti e al Cabaret Voltaire «L'uomo capovolto» di e con Leo de Berardinis. Nella libreria del Comunardi la mostra «Leggere lo spettacolo»

DANZA

Chi era Fanny Elssler, la fantastica ballerina del secolo scorso ricordata nello spettacolo «Sogno romantico» al Nuovo di Milano con Fracci e Barbieri.

CLASSICA



Pagine di Saint per il violinista Dumay e un'esecuzione dei Classical Players

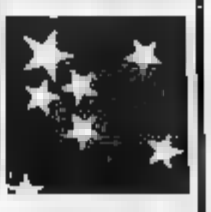
CINECLUB

Il programma dettagliato della rassegna torinese «Cinema giovani»

CINEMA

All'Agnelli «Mississippi Blues» di Tavernier e Parrish, prossimamente «Stammheim». E' in pieno svolgimento (all'Olimpia, al Centrale e al Chaplin) il Festival Cinema Giovani.

TELEVISIONE



I nuovissimi film in programma su Italia 1: da «Il bacio della donna ragno» a «La rosa purpurea del Cairo».

IL PIR LO STABILI «FILUMENA MARTURANO», HOFFMANSTAHL, LIONELLO, GASSMAN, TOGNAZZI E FORSE MASTROIANNI

Siamo in primavera, la stagione in grafica operetta. concludiamo prima il discorso che occuperà ancora l'Alfieri grazie a *L'avaro* di Molière con Ugo Tognazzi e a *Dialoghi delle Carmelitane* di Bernanos Mariza Fabbri. Non arrischiamo previsioni sulla sorte Marcello Mastroianni e della cechoviana *Partitura incompiuta per pianola meccanica*, lo spettacolo diretto dal regista russo Nikita Michalkov che il Teatro Roma darebbe all'Alfieri solo se la scenografia esorbitante in alto oltre .

Anticipiamo piuttosto i due ultimi titoli del all'occhiello. riferiamo appunto all'operetta e al musical, la prima il richiamo particolare del comico Franco Barbero che gioca fruttuosamente in piemontesizzando il dialetto nelle corti absburgiche, e il secondo un ritorno classe.

Ricordate *Rinaldo in campo*, la bella commedia musicale proprio l'Alfieri lanciò occasione delle *Italia* Ne erano acclamati protagonisti Domenico Modugno ora tocca a Massimo Ranieri.

In questo mese dunque il via alla stagione normale, il prossimo alla stagione dello In dicembre all'occhiello. il funambolo Brachetti sarebbe in grado riassumere il con un solo spettacolo.

Per inaugurare la stagione E così

Piero Perona

Domenica

MATTINA

8 — Rete 4 Attualità: Il mondo di domani

8,30 Canale 5 Attualità: Frontiere dello spirito
[illegible] 1 Cartoni: Bim [illegible] Bum
Rete 4 Film: Il contrabbandiere. Con Robert Mitchum. Drammatico

9 — Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

9,30 Canale 5 Arredamento: Quì [illegible]

9,40 Raidue Telefilm: Punky Brewster

10 — Raiuno Attualità: Linea verde
Canale 5 Telefilm: Mississippi

10,05 Raidue Ciao Jerry

10,30 [illegible] 1 Telefilm: I gemelli Edison

10,45 Rete 4 Moda: [illegible] Girasole

11 — Raiuno Da Aprilia: Santa Messa
Canale 5 Telefilm: Glitter
Italia 1 Sport: Domenica Italia 1 sport

11,10 Raidue Film: Il trionfo della vita. Con Shirley Temple. Commedia

11,15 Rete 4 Attualità: Parlamento [illegible]

11,50 Canale 5 Attualità. Punto 7: una vita

11,55 Raitre Film: Sherlock Holmes e l'arma segreta. Con Basil Rathbone. Giallo

12 — [illegible] 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,30 Raidue Varietà: Picc[illegible] e grandi fans

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
Canale 5 Musicale: Superclassifica show
Italia 1 Americanbali
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,15 Raitre Documenti: La macchina del tempo

13,55 Raiuno Quiz: Toto-Tv

POMERIGGIO

14 — [illegible] Varietà: Domenica In...
Raitre Varietà: Va' pensiero
Canale 5 Varietà: La giostra

— Tu come noi, con Pippo Baudo

— Parole d'oro, [illegible] Mike Bongiorno

— OK bimbi, [illegible] Sbirulino

— Forum, [illegible] Catherine Spaak
Italia 1 Musicale: Domenicadeejay

14,20 Raiuno Sport: Notizie sportive

— Varietà: Domenica In...

14,30 Rete 4 Telefilm: Buck Rogers

15,30 Rete 4 Telefilm: Il principe delle stelle

15,40 Raidue Sport: Tg2 Studio Stadio

— Motociclismo: Gran Premio Roma [illegible] F1 [illegible]

15,50 Raiuno Sport: Notizie sportive

— Varietà: Domenica In...

16 — Italia 1 Telefilm: Streethawk

16,30 Rete 4 Telefilm: Ghostbusters

16,35 Raitre Film: I cavalieri della Tavola rotonda. Con Ava Gardner. Storico

16,50 Raiuno Sport: Notizie sportive

— Varietà: Domenica In...
Raidue Musicale: Mixitalia 1987

17 — [illegible] 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Telefilm: Boomer, [illegible] intelligente

17,30 Rete 4 Telefilm: Truck Driver

17,50 Raidue Film: La corda di sabbia. Con Burt Lancaster. Avventuroso

18,25 Raitre Calcio: Calcio [illegible] B

18,30 Raiuno Sport: Novantesimo minu[illegible]
Rete 4 Telefilm: Jennifer

18,50 [illegible] 1 Cartoni: Gli amici arcelamiglia

18,55 Raiuno Varietà: Domenica In...

19 — Rete 4 Telefilm: College

19,10 Raitre Calcio: Domenica Gol

19,25 Italia 1 Cartoni: Denny

19,40 Raitre Sport: Sport regione

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: I Puffi
Raidue Sport: Tg2 domenica sprint
Raitre Telefilm: Valerie

20,15 Raidue Sport: Automobilismo: G. P. del Messico [illegible] Formula 1 da Mexico City

20,30 Italia 1 Film: Paradise. Con Phoebe Cates. Avventuroso
Canale [illegible] Film: Vediamoci chiaro. Con Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi. Commedia
Raitre Documenti: La scoperta del comportamento animale
Raiuno Sceneggiato: Padri e figli (I parte)
Rete 4 Film: Strani compagni di letto. Con R. Hudson, G. Lollobrigida. Commedia

21,40 Raitre Telefilm: [illegible] oggi

22,10 [illegible] Sport: La domenica sportiva

22,20 Italia 1 Varietà: Drive In Story

22,30 Rete [illegible] Cinema: Cinema & Co.
Canale 5 Attualità: Tivù Tivù

22,50 Raitre Sport: Calcio regionale

23 — Rete [illegible] Film: Il detective con la faccia [illegible] Bogart. Con Franco Nero. Giallo

23,20 [illegible] 1 Film: La bomba di Kansas City. Con Raquel Welch. Drammatico

23,45 Canale 5 Sport: Golf

0,45 Canale 5 Telefilm: Gli intoccabili

1,05 Rete 4 Telefilm: Shannon

1,15 Italia 1 Telefilm: La [illegible] coppia

Canale 5: ore 20,30

ELEONORA GIORGI

«Vediamoci chiaro»

Canale 5 Ore 20,30: Vediamoci chiaro, di Luciano Salce, con Johnny Dorelli, [illegible] Giorgi, Angelo Infanti. Italia [illegible] — [illegible] *ideatore di programmi televisivi perde temporaneamente la vista a causa di un incidente. Che strano: durante la momentanea cecità capisce cose che prima non aveva [illegible] «visto»...*

Rete 4 Ore 20,30: Strani compagni [illegible] letto, di Melvin [illegible], con Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Olg Young. Usa commedia 1964. — *Separato dalla moglie per fare carriera è costretto a cercare di riconquistarla. Ci riesce e rinuncia [illegible] carriera perché si accorge di amar[illegible] moltissimo e vuole passare più tempo con lei*

Lunedì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Littlest

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,30 Italia 1 Telefilm: L'uomo [illegible] mi milioni di dollari
Canale 5 Attualità: Parliamone

9,15 Rete 4 Film: I sogni [illegible] cassetto. Con Lea Massari. Drammatico

9,30 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Storie [illegible] pra[illegible]

10,15 Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Musicale: Cantando [illegible] tando
Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Raidue Cartoni: Mostri in concerto
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
Italia 1 Telefilm: Cannon

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno é...

12 — Canale [illegible] Gioco a premi: [illegible], Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Canale 5 Telefilm: Charlie's Angels

12,40 Canale [illegible] Gioco a premi: Il pranzo [illegible] servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 [illegible] Attualità: Mezzogiorno é... (2ª parte)
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,35 Italia 1 Telefilm: Arnold

13,40 [illegible] Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,20 Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 [illegible] Varietà: Jeans Due
Canale 5 Varietà: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Telefilm: Miss Marple

15 — Canale 5 Film: Prigionieri della palude. Con Jean Peters. Avventuroso
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 Raidue Film: Amici per [illegible] pelle. Commedia

15,30 Raiuno Sport: Lunedì sport
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Raiuno Cartoni: Bioritis
Raitre Attualità: Fuori campo

16,15 Rete 4 Telefilm: Aspettando il domani

17 — Canale 5 Telefilm: Alice

17,05 Raidue Telefilm: I racconti del Maresciallo

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 Canale [illegible] Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,35 Raiuno Attualità: L'ottavo giorno

17,45 Raitre Attualità: Geo

18 — [illegible] 5 Varietà: [illegible] Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Oggi, Domani

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Rete 4 Gioco a premi: [illegible] gioco delle coppie

[illegible] Telefilm: Le strade [illegible] San Francisco

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Sport: Sport regione

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
[illegible] 1 Telefilm: Teneramente Licia

20,05 Raitre Documenti: La medicina conquistata

20,30 Canale [illegible] Film: I pompieri.Con Paolo Villaggio. Comico
Italia 1 Film: Il bacio della donna ragno. Con Sonia Braga. Drammatico
Raidue Sceneggiato: Capitol
Raitre Varietà: La fabbrica dei sogni
Raiuno [illegible]: Il tempo [illegible] mele 2. Con Sophie Marceau. Commedia
Rete 4 Film: Amanti a New York. Con Jill Clayburgh. Commedia

21,30 Raidue Documenti: La conquista dell'impero

22,20 Italia 1 Film: La strada chiamata domani. Con Richard Gere. Drammatico
Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,30 Raitre Sport: Il processo del lunedì

22,[illegible] Attualità: Speciale Tg1

22,45 Raidue Telefilm: Investigatori d'Italia

22,50 Italia 1 Film: Il postino [illegible] sempre due volte (The Postman Always Ring Twice). Con Jessica Lange. Drammatico. Versione origi[illegible]

24 — [illegible] Film: Quartetto Basileus. Con Gabriele Ferzetti. Drammatico

0,20 Canale 5 Cinema: Première

0,30 Rete [illegible] Telefilm: Premiata agenzia Whitney
Canale 5 Telefilm: Gli intoccabili

1,05 Italia 1 Telefilm: La strana coppia

Raiuno: ore 20,30

SOPHIE MARCEAU

«Il tempo delle mele n. 2»

Raiuno Ore 20,30: Il tempo delle mele numero 2, di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Denise Gray, Brigitte Fossey, Pierre Cosso, Claude Brasseur. Francia [illegible] 1982 — *Ancora Vic, [illegible] protagonista del clamoroso successo del precedente «tempo d[illegible] mele», Storella va [illegible] Austria in [illegible] torna a [illegible], si iscrive al liceo e incontra Philippe, grande appassionato di boxe. Altra cotta, altro boom cinematografico. Poi la protagonista passò al film sexy.*

[illegible]due Ore 24: Quartetto Basileus, di Fabio Carpi, con Omero Antonutti, Pierre Malet, Hector Alterio (Italia-Colori) — *Giovane e promettente violinista [illegible] nel complesso di [illegible] anziani musicisti e ne sconvolge la [illegible] e [illegible] musica.*

Martedì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Littlest

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,30 Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari
Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 Rete 4 Film: I trafficanti della notte. Drammatico

9,30 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Storie della prateria

10,15 Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Musicale: Cantando cantando
Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
Italia 1 Telefilm: Cannon

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

12,40 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito

12,55 Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao ciao

13,30 Raidue Attualità: Mezzogiorno è... (2' parte)
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Arnold

13,40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,20 Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Varietà: Jeans Due
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Telefilm: Miss Marple

15 — Raiuno Attualità: Cronache
Canale 5 Film: Le piace Brahms? Con Ingrid Bergman. Commedia

15,05 Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 Raidue Film: Narciso nero. Drammatico

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Attualità: Tg1 Sinodo
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Raiuno Cartoni: Bikitta
Attualità: Fuori campo

16,15 Rete 4 Telefilm: Aspettando il domani

17 — Canale 5 Telefilm: Alice

17,05 Raidue Film per tv: I racconti del Maresciallo

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 Raitre Documenti: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Oggi, domani

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1 Cartoni: Piccola bianca Sibert

20 — Raitre Documenti: La medicina conquistata

20,30 Canale 5 Telefilm: Dallas
Italia 1 Film: Lady Hawke. Avventuroso
Raidue Film: Uomini d'amianto contro l'inferno. Con John Wayne. Avventuroso
Raitre Attualità: Telefono giallo
Raiuno Varietà: Fantasticotto
Rete 4 Film: Quel maledetto colpo al Grande Express. Con John Wayne. Western

21,30 Raitre Film: Topkapi. Con Melina Mercouri. Avventuroso
Canale 5 Sceneggiato: L'eredità Guldenburg

22 — Film: La collera del vento. Con Terence . Drammatico

22,20 Film: All'ultimo secondo. Con Peter Fonda. Avventuroso

22,25 Canale 5 Attualità: Nonsolomoda

22,45 Raidue Telefilm: Investigatori d'Italia

23,15 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 Raitre Attualità: telefono giallo — Aggiornamento

24 — Raidue Film: Morti sospette. Con Lino Ventura. Drammatico
Italia 1 Musicale: Rock a mezzanotte

0,30 Italia 1 Telefilm: La Strana coppia
Canale 5 Cinema: Première

0,45 Rete 4 Telefilm: La legge di McClain

Raitre: ore 21,30

MELINA MERCOURI

«Topkapi»

Raitre Ore 21,30: Topkapi, di Jules Dassin, con Melina Mercouri, Maximilian Schell. Una commedia 1963 — *Un'avventuriera organizza assieme ad un complice il furto di un preziosissimo pugnale custodito in un museo di Istanbul. L'operazione viene preparata minuziosamente e tutti i membri della gang si sottopongono ad estenuanti allenamenti per assicurarne la perfetta riuscita. La nell'occhio e polizia turca comincia a pedinare i componenti della banda scambiandoli per terroristi...*

Raidue 20,30: Uomini d'amianto contro l'inferno, di Andrew McLaglen, con John Wayne, Katharine Ross. Una drammatico 1969 — *Il titolare di un'azienda specializzata nello spegnimento di pozzi petroliferi in fiamme subisce due crisi: sul lavoro e una sentimentale.*

Mercoledì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Isidoro

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,30 Italia 1 Telefilm: L'uomo sei milioni di dollari
Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 Rete 4 Film: Conga vivo. Drammatico

9,30 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Storie della pra-

10,15 Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Musicale: Cantando cantando
Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Rete 4 : Strega per

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Giorno per gior-

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Gioco a premi: . Con Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,40 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao

13,30 Raidue Attualità: Mezzogiorno è... (2' parte)
Canale 5 Telenovela: Sentieri

13,35 Italia 1 Telefilm: Arnold

13,40 Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,20 Italia 1 Musicale: Deejay Television
14,30 Raitre Varietà: Jeans
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Telefilm: Miss Marple

15 — Canale 5 Film: Il principe studente. Con Blyth. Commedia

15,05 Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 Raidue Film: Centomila dollari. Commedia

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

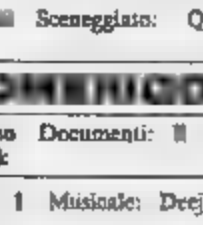
16 — Raiuno Cartoni: Blakitta
Raitre Attualità: Fuori campo

16,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani

17 — Canale 5 Telefilm: Alice

17,05 Raidue Telefilm: Orient Express

17,15 4 Soap: Febbre d'amore



17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 Raitre Documenti: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Oggi, Domani

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1 Telefilm: Teneramente Licia

20,05 Raitre Documenti: La medicina conquistata

20,25 Raiuno Sport: Calcio: Coppe europee

20,30 Canale 5 Film: Un borghese piccolo piccolo. Con Alberto Sordi. Drammatico
Italia 1 Telefilm: A-Team
Film: Il viaggio. Con Yul Brinner. Drammatico
Raitre Film: La valle delle bambole. Con Sharon Tate. Drammatico
Rete 4 Gioco a premi: O.K. Il prezzo è giusto

21,30 Italia 1 Telefilm: Riptide

22,30 Italia 1 Attualità: Ciak... si gira
Raiuno Documenti: Africa, Africa

22,50 Rete 4 Film: Effetto notte. Con Valentina Cortese. Commedia
Raidue Sport: Calcio: Sintesi delle Coppe Europee

22,55 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo show

23,25 Raitre Attualità: Visitors. Incontro con scrittori stranieri
Italia 1 Film: Images. Di Robert Altman. Drammatico

0,15 Attualità: Premiere, rubrica di cinema

0,25 Canale 5 Telefilm: Gli intoccabili

0,35 Raidue Film: La del silenzio. Con Aldo Fabrizi. Commedia

1,05 Rete 4 Telefilm: Shannon

1,25 Italia 1 Telefilm: La strana coppia

1,55 Rete 4 Telefilm: Il Santo

Canale 5: ore 20,30

ALBERTO SORDI

«Un borghese piccolo piccolo»

Canale 5 Ore 20,30: Un borghese piccolo piccolo. Mario Monicelli, Alberto Sordi, Shelley Winters. Italia drammatico 1977 — *L'impiegato ministeriale Vivaldi è pronto a tutto per di far vincere al figlio Mario un con per entrare nel stesso ministero. Ci riesce, pochi giorni dopo l'erede gli viene ucciso da un rapinatore. Vi si trasforma in una belva.*

Raidue 20,30: Il viaggio. Litvak, con Yul Brinner, Jason Robards jr., Deborah Kerr. Usa drammatico 1960 — *Durante la rivoluzione ungherese del 1956 l'aeroporto Budapest viene chiuso costringendo un gruppo stranieri a prendere un autobus per Vienna. Il convitto, che comprende fra gli altri anche una lady e partigiano ungherese ferito, fermato militare Surov, costui, un po' per amore della lady, un po' per convinzione, a favorirne la fuga.*

Nuovo teatro: né avanguardia, né sperimentazione

TUTTI I NOMI DELLA SCENA OFF

DA DE BERARDINIS A FALSO MOVIMENTO E SOSTA PALMIZI

Non più avanguardia, né sperimentazione. Nemmeno teatro di ricerca. Ha confini imprecisi, forme [illegible]. E' [illegible] altrove fisico e sentimentale [illegible] di [illegible] gregarsi più sui metodi produttivi che sulle poetiche. E' il *nuovo teatro*, ovvero uno dei teatri possibili oggi, forse il più vitale, il più sensibile [illegible] contemporaneità, quello che ha maggiormente sollecitato una riflessione non soltanto intorno a se stesso, ma intorno al teatro in genere.

Bisognerebbe parlarne al plurale. [illegible] *teatri*, visto che la scena off off italiana è abitata da gruppi che elaborano il proprio credo [illegible] e realizzano i propri [illegible]menti in rigorosa solitudine. Lontani l'uno dall'altro [illegible] formazione, per intenti, per scelte estetiche. Gelosi e fieri [illegible] loro «particolare» fino all'autocompiacimento.

A voler [illegible] sommi capi una mappa di questo giovane teatro fortemente generazionale, 30 anni l'età media, che percorre gli A[illegible] con la [illegible] rappresentare una *minorità* indispensabile, ostinatamente propositiva, non si può non incominciare [illegible] fuori quota, fuori posto, fuori tutto: **Leo De Berardinis**, l'ultimo dei mohicani, sopravvissuto alle cantine degli Anni 60 e alle rivoluzioni del [illegible], a soli 47 anni è il grande vecchio, il sacerdote del [illegible] teatro, ammirato e stimato anche se [illegible] seguito. Con *L'uomo capovolto*, che ha debuttato a Pontedera il 2 ottobre, ha presentato un altro tassello del [illegible] affresco attorale che mira all'essenzialità, al [illegible] fondato e rinassorbito [illegible] presenza dell'attore-artefice.

Altri anormali per eccellen[illegible] **Remondi** e **Caporossi**, da [illegible] lato, e **Santagata** e **Morganti**, dall'altro. Irregolari ad ogni costo, i primi, gustatori utopistici con il loro teatro [illegible] che sfugge [illegible] classificazioni. Fabbricatori di spettacoli tra il quotidiano e l'assurdo, hanno portato in [illegible] con *Amebè* il sogno di [illegible] macchina che si sfalda e [illegible] ricompone [illegible] un moto incessante e [illegible] inghiotte fino a divorare se [illegible] Santagata e Morganti, [illegible] canto loro, prima [illegible] dopo il successo ottenuto con *Il calapranzi* di Pinter per la regia di Carlo Cecchi, hanno praticato una radicale sperimentazione drammaturgica (*Kaltenmacher*, *Mucciana City*, *Dopo*, commistione quest'ultimo di cinema e teatro) dagli esiti discutibili, ma di indubbia forza scenica.

Preminente è, poi, la posizione del **Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale** di Pontedera diretto da Roberto Bacci punto di riferimento, luogo di passo per buona parte del teatro [illegible]. Un lavoro, quello del CSRT, che difficilmente ha [illegible]: [illegible] celebre allestimento [illegible] a Puccini fino agli ultimi incontri [illegible] i materiali letterari [illegible] Faulkner (*Quentin*) e Melville (*Loggia raffia*), fino all'ultimissima *Gerusalemme liberata*, che ha celebrato la sua prima nazionale a fine settembre.

Ma altri [illegible] i gruppi che meglio incarnano le diverse e complementari [illegible] del nuovo [illegible] costituendone i capisaldi. Cinque, [illegible] in più dei punti cardinali. I **Magazzini di Firenze**, innanzitutto, già Criminali. [illegible] Carrozzone, ovvero **Federico Tiezzi**, **Marion D'Amburgo** e **Sandro Lombardi**, nati quindici anni or sono [illegible] preziose visioni da teatro-immagine, ma ben presto riconvertiti al pasoliniano Teatro [illegible] Parola, poetica naturalmente: è tutto un [illegible]i di spettacoli-manifesto, [illegible] percorsi al beckettiano *Come è*. [illegible] sando per la trilogia *Perdita di memoria* ispirata alle tele di Guido Reni, Caspar Friedrich e Paolo Uccello, il loro tentativo [illegible] liberare [illegible] parola, [illegible] farla esistere per se stessa attraverso i ferri di [illegible] della declamazione mostra preoccupanti segni di stanchezza: rischia la ripetitività [illegible] e la sterilità: importa l'imbalsamazione della più gloriosa compagine del teatro off italiano.

Anche **Falso Movimento**, il gruppo napoletano le cui radici pescano nel mondo dell'arte visiva, e il [illegible] regista Mario Martone sono caduti con *Alphaville*, rilettura milli[illegible] del film di Godard, in [illegible] situazione di stallo da cui cercano di uscire reinventan[illegible] il *Filottete* di Sofocle. Dopo [illegible] sorpresa di *Tango glaciale*, spettacolo post moderno per eccellenza, tutto [illegible] gioco di immagini, di ritmi, di sequenze da videoclip, si sono imbarcati in operazioni drammaturgiche più [illegible] piesse, confrontandosi con testi da trasformare in partiture spettacolari. Ma da *Otello* a *Coltelli nel cuore* non [illegible] mai [illegible] a far coesistere compiutamente suono, parola, movimento e immagine. [illegible] recente, ed è [illegible] positivo, Falso Movimento ha costituito insieme al **Teatro dei [illegible]menti** di Antonio Neiwiller e al **Teatro Studio Caserta** di Toni Servillo [illegible] sodalizio artistico sotto l'etichetta **Teatri Uniti**, «in nome dell'esi[illegible] [illegible] interpretazione poetica della realtà in movimento».

[illegible] a [illegible] alla propria concezione dell'immagine tecnologica è rimasto invece Giorgio Barberio Corsetti, fondatore con il duo Vanzi-Solari [illegible] Gala Settanta, a cui si deve il suggestivo *Cuori strappati* che si avvaleva di una scenografia disegnata dal computer, ma agita [illegible] molta umanità. Separatosi [illegible] compagni, ha dato buona prova [illegible] sé con sedicenti allestimenti di ambienti che arpionavano gli occhi (*Ladro d'anima*, *Diario segreto e contraffatto*). L'ultimo suo lavoro, in collaborazione con Studio Azzurro, *Camera astratta*, è un esempio [illegible] teatro in video, [illegible] [illegible] videoinstallazione [illegible] [illegible] barriera e da [illegible] interpreti e pubblico.

A offrire gli spettacoli più piacevoli e convincenti di questi ultimi anni, insieme a Barberio Corsetti, è stato il piemontese **Fiat Teatro Settimo**, l'attoi notare nell'82 con *Signorina*. Già allora si intravedevano i germi e i fer[illegible] di quella ricerca drammaturgica che ha portato il gruppo a produrre tre [illegible] [illegible] [illegible] qualità espressiva, esemplari. [illegible] differenti per intensità scenica e per equilibrio tra i vari fattori dello spettacolo: *Esercizi sulle favole di Mendelcev*, *Elementi di struttura del [illegible]*, *Amuleto a Riso amaro*.

La **Valdoca** di Cesena, infine, che sta ultimando [illegible] lavoro su Pasolini. Sotto la guida [illegible] Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri propugna un teatro di violenta denuncia e di assoluto rigore e naturalezza; nella compresenza [illegible] fisicità e astrattezza, arti vi[illegible] e natura, tende [illegible] immagine [illegible] lo spettatore [illegible] un'aura rituale. *Lo spasimo della quiete*, *L'atlante dei misteri dolorosi*, *Rumido umano* sono gli indicativi titoli [illegible] loro spettacoli.

Di Cesena è anche il quartetto familiare dei [illegible] Sanzio, durissimo celebratore di proclami fideistici tra Poi Pot e Khomeini. Turbato da una fame ancestrale [illegible] sacro e di assoluto ha seguito uno sco[illegible] percorso di teatro di poesia con inserti scelti come *Santa Sofia* e *I miserabili*.

Stretti [illegible] con il mondo dell'arte mantengono altri tre gruppi emiliano-romagnoli: la **Raffaello** di Modena con [illegible] sue installazioni (*Stati bradi*, *Fiume*) influenzate dalle avanguardie storiche, dal futurismo, dal dadaismo; i **Giardini Pensili**, una [illegible] tessa e un musicista di Rimini che inventano incantevoli [illegible] visivo-sonori (*Sentieri segreti*, *Corrispondenze naturali*); e le ravennate **Albe di Verhaeren**, la [illegible]ca nell'ambito della scrittura scenica è sfociata in [illegible] positiva riuscita (*I brandelli [illegible] Cina [illegible] abbiamo [illegible] testa*). Prettamente politico è il teatro del bolognese **Piccolo Parallelo** che, dopo il felicissimo [illegible] di *La mia terra bruciata di sole*, amara vicenda di due cassaintegrati, ha indispettito [illegible] disorientato con *Jeannot*, frustrante spettacolo ispirato alla figura di Jean Genet.

A Genet si sono anche rivolti i torinesi [illegible] **Marcido Marcidorjs** e **Famosa** [illegible]sa, subito apparsi [illegible] i nipotini della coppia Tiezzi-D'Amburgo. Messo da parte un iniziale *Studio*, hanno recuperato una dimensione originale grazie ad un serrato lavoro sull'attore con *Le serve*, uno *dance di guerra*, [illegible] promettono un magico *Agamennone*. Nel ricco panora[illegible] piemontese, [illegible] attesa [illegible] confortanti [illegible] produzioni, si segnala l'ambiziosa progettualità e immaginativa

(Continua a pagina 8)

Il [illegible] Sosta Palmizi, tra teatro e danza. A fianco Leo [illegible] Berardinis

Teatro

Dopo un'inquieta vigilia segnata da appuntamenti con spettacoli annunciati ma non confermati, il Teatro Stabile di Torino inaugura martedì 20 [illegible] Carignano [illegible] stagione in abbonamento con *La coscienza di Zeno*, tratto da Tullio Kezich sulla base del capolavoro di Italo Svevo; protagonista Giulio Bosetti [illegible] Marina Bonfigli e [illegible] partecipazione [illegible] Claudio Gora, scene [illegible] Lele Luzzati

La [illegible] di Zeno [illegible] *Carignano*

E' la riduzione, a prova di repliche nel corso di successive generazioni teatrali, d'un romanzo che porta [illegible] la prima volta [illegible] psicanalisi (e forse anche [illegible] luogo interiore) nella cultura italiana.

Ne *La coscienza [illegible] Zeno* si toccano i vertici d'una [illegible] ironia, virtù pressoché sconosciuta alle abitudini italiane. Da notare che Kezich, per gli aggiornamenti delle successive versioni, [illegible] tiene in contatto [illegible] la famiglia dello scrittore.

Seguiranno, nel programma degli spettacoli ospiti dello Stabile, *Filumena Marturano* di Eduardo De Filippo con Valeria Moriconi e Massimo de Francovich, e *L'avventuriero e la cantante* di Hugo Von Hoffmansthal con Corrado Pani e Ottavia Piccolo. Entrambi i titoli sono in cartellone all'Alfieri.

Lo spettacolo [illegible] libreria

Segnaliamo, tra le iniziative promosse dal Centro Studi dello [illegible] torinese, la mostra *Leggere [illegible] spettacolo* allestita [illegible] Libreria Comunardi di via Bogino 2 e dedicata ai libri di cinema, teatro, danza e musica pubblicati in Italia nel [illegible].

Ai visitatori [illegible] mostra offre la possibilità di orientarsi sulle novità editoriali dello spettacolo, sfogliando materialmente i libri (quest'anno sono [illegible] [illegible] dalla stagione scorsa) mentre lascia come strumento di consultazione il catalogo. L'iniziativa, [illegible]a del genere in Italia, è presentata [illegible] in passato dalla Biblioteca dello Spettacolo dell'Università di Pavia. L'esposizione torinese è resa possibile dal concorso [illegible] enti e associazioni locali: l'Alaca per il cinema, il Teatro Regio, i Comu[illegible] [illegible]

Un ulteriore sostegno per l'efficacia e il radicamento dell'iniziativa potrebbe giungere per l'edizione [illegible] da quanti vivono nel mondo [illegible] spettacolo. Ai singoli autori, alle compagnie, agli assessorati, [illegible] istituzioni [illegible] spettacolo e ai centri di produzione lo Stabile [illegible] Torino e la Biblioteca di Pavia rivolgono l'invito «*a segnalarci e inviarci nuove pubblicazioni, soprattutto quelle che per l'occasionalità dell'editore e per la mancanza di distribuzione nelle librerie, potrebbero sfuggire alle h[illegible] ricerche*».

Veniamo ora ai programmi dell'avanguardia. [illegible] Cabaret Voltaire, [illegible] in questi giorni programma le ultime repliche dello spettacolo *Judith* di Eugenio Barba, annuncia [illegible] martedì 20 *L'uomo capovolto* [illegible] e con Leo de Berardinis definito «*un lavoro solitario per il grande Uomo-Attore del teatro d'emergenza, che coglie nella sua estrema semplicità le testimonianze dell'origine del teatro: un'epifania*».

[illegible] nuovo teatrino di San Filippo gestito da Paolo Trenta per il Gruppo Artisti Associati, ultime repliche di *Schockezze* di Michele Di Mauro con I Soggetti. Prossimamente, da giovedì 22 a domenica 25 ottobre, [illegible] *S. V. P.* di Anna Vivarelli con l'Associazione Cameristica Luigi Ferrachio e la regia di Adalberto Maria Tosco. Seguiranno *Il teatro è il suo mestiere*, a cura del Granserraglio; Franco Cardellino, mimo in *Tintinnami per un'ora (almeno)*; Tiziana Calabano in *Lo stretto indispensabile*; il Gruppo Artisti Associati in [illegible] *che [illegible] so io*...

p. per.

Danza

La rievocazione [illegible] Fanny Elssler mediante [illegible] flash-back biografico della celebre ballerina dell'800 giunta al termine dei suoi giorni (commedia con balli di Menegatti e De Martino che si rappresenta [illegible] Teatro Nuovo di [illegible] con il titolo *Sogno romantico [illegible] la Diva alla sbarra*) non [illegible] è passo l'esempio più consono al di là della finalione scenica per riunire due [illegible] interpreti come Paola Bor[illegible] e Carla Fracci, a definire quel movimento artistico [illegible] in Germania e subito diffusosi nel [illegible] dell'Europa, inteso ad affrancare [illegible] spiriti dalla soggezio[illegible] ai modelli dell'arte classica e a dare colore di [illegible]tà al soprannaturale per la verità delle emozioni espresse.

[illegible] *sogno romantico* [illegible] *Fanny Elssler*

Nel suo più storico significato di [illegible]no pessimista continuamente teso alla conquista di valori supremi, ma consapevole di essere destinato [illegible] fallimento [illegible] l'indagu[illegible] dei tempi, il sogno [illegible] mantico si configurò come una nuova sensibilità sedotta da tutto ciò che è fantastico, irrazionale, misterioso o terrifico. Romantici parvero allora castelli e rovine, [illegible] i pittoreschi paesaggi, ma anche i tormenti interiori di [illegible]finiti mondi onirici, [illegible] mistici rapimenti o di rassegnati abbandoni. Con la sua vita che fu tutta una vigorosa affermazione del mondano nella [illegible] attualità, la Elssler oppose invece alla romantica intuizione contemplante il trionfo di una razionale lucidità.

Forse [illegible] [illegible] anche [illegible] riconoscerai nel [illegible]vimento romantico, ritenendo tale quello che fu invece un atteggiamento polemico e una spontaneità di impulsi non di rado finalizzati ad un egoistico carrierismo. [illegible] una grande ballerina dell'epoca romantica ma non una ballerina romantica. Non [illegible] caso brillò soprattutto nelle danze di carattere e [illegible], [illegible] danzatrice «pagana», mentre un tremendo fiasco fu la sua *Sylphide*, il balletto romantico per eccellenza, inaugurato da Taglioni. Se mai [illegible] Elssler [illegible] una lontana erede di quell'illuminismo che riconosceva all'artista il diritto ad una vita più gioiosa e senza rinunce, tutta brace dei sensi e [illegible] del presente. Fu piuttosto una saggia amministratrice [illegible] suo patrimonio corporeo, ripartendo la sua avvenenza tra i numerosi amanti che le diedero fi[illegible] di diversi [illegible], e dedicando [illegible] pubblico il suo trascinante virtuosismo [illegible] elevato a fonte di inesauribile guadagno.

Figlia di una lavandaia e [illegible] [illegible] cameriere e copista di musica [illegible] servizio di Franz Joseph Haydn, imparò ben presto tutte le astuzie del mestiere, e si rifiutò che durante la sua carrie[illegible] abbia accu[illegible] l'equivalente [illegible] un milione di dollari. Trionfalmente accolta anche in America, al Park Theatre in due settimane incassò la favolosa somma di settemila dollari, mentre a Baltimora, esibendosi [illegible] un piccolo teatro che non poteva contenere tutta la fol[illegible] ad ammirarla, fece mettere all'asta i biglietti che furono assegnati ai migliori offerenti. Sempre per denaro litigò poi con il suo impresario.

Trionfo negli [illegible]

Ricevuta dal Presidente degli Stati Uniti, Martin v[illegible] Buren, ne ammaliò il figlio John, e con intuito pubblicitario riuscì a farsi dedi[illegible] una parata militare dagli Accademisti di [illegible] Point in alta uniforme. E, dulcis in fundo, avendo esibito durante un ricevimento di gala a [illegible] di [illegible] i suoi splendidi gioielli, quando un marinaio poche notti dopo decise di derubarla introducendosi nella sua cabina armato di coltello, la Elssler con una fulminea piroetta a [illegible] [illegible] tesa colpì il ladro [illegible] [illegible] mantieamente e con una tale violenza da farlo crollare a terra [illegible] rimente ferito, tanto che il malcapitato dopo pochi giorni spirò.

Gianni Secondo

Classica

I componimenti per violino e orchestra [illegible] Camille Saint-Saëns non godono, almeno nel nostro paese, di troppa popolarità. Ecco dunque uno di quei casi nei quali l'industria discografica è in grado [illegible] rimediare [illegible] negligenze [illegible] o meno gravi commesse dalle società dei concerti. Per far conoscere [illegible] meglio questo repertorio trascurato ma non di rado squisito la EMI ha puntato [illegible] violinista francese [illegible] Dumay e sull'orchestra sinfonica di Montecarlo che collabora con lui [illegible] la direzione del giapponese Hokotari Yazaki.

Saint-Saëns [illegible] Dumay

Il brano più importante contenuto in questo [illegible] disco compact è il terzo Concerto [illegible] violino e orchestra. Saint-Saëns lo compose nel [illegible] dedicandolo, con espliciti intenti virtuosistici, al grande Pablo De Sarasate. Per lui [illegible] della forma e la snellezza dell'invenzione melodica che [illegible]a copiosissima questo Concerto risulta essere un'opera eccellente e pertanto ingiustamente dimenticata, ma lo [illegible] disco tiene in serbo anche altre sorprese con due [illegible] pezzi di carattere nei quali risplende il genio un po' superficiale [illegible] Saint-Saëns.

Augustin Dumay [illegible] un gusto francese che non si saprebbe immaginare più esemplare ci [illegible] ascoltare una *Havanaise* [illegible] [illegible] minore op. 83 una volta celeberrima ed oggi quasi reperto da museo [illegible] un brano un po' [illegible] polveroso che è l'*Introduction* [illegible] [illegible] *Capriccioso* op. 28.

London [illegible] Players

Sul piano delle preziosità discografiche vogliamo segnalare un altro exploit affidato dalla EMI al compact-disc. Protagonista è questa volta l'orchestra inglese dei *London Classical Players* diretta da Roger Norrington che [illegible] fu qualche [illegible] fa anche il fondatore. Il principio seguito è quello della esecuzione [illegible] strumenti d'epoca e con organici che riproducano quelli della prassi esecutiva ottocentesca. Filologia dunque ma al servizio di una sensibilità musicale di prim'ordine. Le opere che vengono gratificate dalle cure interpretative di Norrington [illegible] la sinfonie seconda e ottava [illegible] Beethoven e bisogna riconoscere che l'obiettivo della leggerezza e dell'allegria del suono, intima ragion d'essere [illegible] queste due partiture, viene raggiunto con [illegible] naturalezza che incanta.

Il terzo disco compact della EMI sul quale vorremmo richiamare l'attenzione è anche quello che contiene la [illegible] più [illegible] nale. Assistiamo qui al debutto di un giovane baritono tedesco di nome Olaf Baer. E' [illegible] nel [illegible], ha quindi [illegible] trent'anni, nella Repubblica democratica [illegible] e ha seguito studi eccellenti all'accademia [illegible] Dresda arrivando alla prima affermazione internazionale attraverso un importante concorso vinto in Cecoslovacchia nel [illegible]. Nel disco che qui segnaliamo [illegible] Baer canta le due raccolte di Schumann del *Dichterliebe* e del *Liederkreis* op. 39 accompagnato al pianoforte dall'ottimo Geoffrey Parsons.

Per ragioni etniche, è nato e ha studiato [illegible] medesima regione [illegible] Schumann, per talento naturale [illegible] e per [illegible]tà [illegible] dizione Olaf Baer costituisce per [illegible] l'oggetto di [illegible] facile profezia. [illegible] giro di pochi anni il mondo della lirica da [illegible], quello dominato dai Fischer-Dieskau, dagli Hermann Prey e dal Peter Schreier [illegible] ultracinquantenni, si arricchirà di un nuovo protagonista. Per l'estrema nobiltà [illegible] fraseggio, l'intima palpitazione, la bellezza della voce, l'assoluta cognizione di ogni segreto dello stile, questi Lieder di Schumann [illegible] è forse oggi in grado di cantarli come Olaf Baer.

Ennio Restagno

Chi sono i quattro inglesini che suonano a Torino il 29

«DEPECHE» BAND FUTURISTICA

MUSICA TECNO POP E UNA FURBA COMUNICATIVA

Sembra giunto il momento di verificare quanto appeal eserciti ancora gli effetti sonori dell'elettronica e le magie spettacolari della tecnologia sul pubblico che ama la musica pop. Il 29 di ottobre arrivano a Torino i Depeche Mode, con i loro sintetizzatori e con uno show che si annuncia mirabolante. Certo dopo le teatralità di Bowie e di Madonna nulla ormai può stupire; e del resto i quattro inglesini amati dai giovani di tutto il mondo, per quanto siano simpatici e volonterosi musicisti, reggono a fatica il paragone con gli illustri colleghi.

Quel che si cercherà di scoprire al Palasport è «se» e «quando» l'etichetta di «band futuristica» renda oggi un buon servizio ai Depeche Mode. Se infatti nei primi Anni Ottanta l'essere cultori della «trilogia elettronica» di David Bowie e fare uso abbondante di sintetizzatori (Martin Gore & C. ne adoperano tre) poteva essere molto trendy, ora che il vento tira verso l'acustica la tecnologia applicata alla musica può sembrare destinata al declino.

Quella dei Depeche Mode è una band che in questi ultimi anni di confusione (critica, produttiva e di consumo) ha saputo catturare un'ampia fetta di pubblico fedele con una semplice ricetta: sound pop, ma non troppo. Senza essere né innovativa né avveniristica (termini abusati impropriamente e spesso rifiutati dal gruppo) ha approfittato di alcune buone idee di carattere tecnico e le ha abbinate ad una formula musicale già collaudata da molti e valenti predecessori: il cocktail a base di tre quarti di ritmiche martellanti ed un quarto di melodia zuccherata, che va giù tutto d'un fiato.

La storia di Andy Fletcher, Martin Gore, Dave Gahan e Alan Wilder (formazione attuale e rimaneggiata rispetto all'originale) è molto semplice ed è identica a quelle di altri coetanei, con analoghe ambizioni, che hanno sfondato. Ragazzi di provincia di Basildon, nell'Essex, sono nati artisticamente da quel contenitore senza precisa fisionomia che è stata chiamata «new-wave» e che ha raccolto le più disparate produzioni musicali degli ultimi anni. Hanno all'attivo cinque felici long playing: «Speak n'Spell», «A Broken Frame», «Construction Time again», «Some Great reward» (il lavoro, dell'84, più maturo ed apprezzato) e «Music For The Masses», pubblicato nel settembre scorso. La biografia della band di Gove passa attraverso tappe assai consuete come la passione giovanile per la musica, l'amicizia con ragazzi che suonano strumenti, un viaggio di sola andata per Londra e poi ancora la gavetta, il colpo di fortuna, l'incontro giusto e l'hit di successo. Insomma niente di nuovo.

E anche nel guardare questi Depeche Mode, riesce difficile capire su quali elementi abbiano fatto leva per emergere. Di giovanotti con la cresta alla mode e il look che fa tendenza ne approdano a centinaia, ogni giorno, nella «swinging London» e la maggior parte di costoro sono costretti a tornare a casa a bocca asciutta. I Depeche Mode, invece, nel 1981 mettono i demo-tapes nelle valigie, fanno capolino nella capitale britannica ed ottengono, pochi mesi dopo, un contratto con la Mute Records. I ben informati dicono che l'osservatore della casa discografica sia rimasto «folgorato» da un'esibizione della band che all'epoca faceva da spalla ai Fad Gadget, una delle tante formazioni minori, e ne abbia intuito le potenzialità. E i produttori, di solito, non sbagliano.

Considerato tale brillante esordio, non stupisce che i Depeche Mode siano catalogati come compositori di «hit songs», ovvero di brani capaci di scalare le classifiche. Maliziosa o meno, la definizione risulta esatta. Scorrendo tra le produzioni su vinile della band di Martin Gore (che ne è la mente creativa) si nota che tutti i singoli pubblicati negli ultimi tre anni (a partire da «Just Can't Get Enough» a «People are People» al recente «Strangelove») si sono rivelati grandi successi in quei Paesi del mondo che hanno affinato un senso giusto in fatto di musica pop. Dove sta il segreto? Potremmo cominciare con l'analizzare la musica, che dovrebbe essere l'elemento determinante per il successo di un gruppo di ragazzi che intendono suonare e cantare. Ma nella musica dei Depeche Mode è difficile trovare spunti di particolare interesse che facciano gridare al miracolo (come in realtà è successo). I quattro di Basildon fanno sfoggio di un azzeccato sound elettronico che è piaciuto ai giovanissimi nel periodo in cui imperava il «dark» più cupo ed estenuante. L'attenzione per la ritmica e per gli effetti sonori raffinati (il tutto in funzione disco-dance) ha fatto il che i Depeche Mode rappresentassero il lato frivolo della new-wave. E' nato schierarsi sul versante più commerciale della cosiddetta «nuova onda» ha fruttato all'ex gruppo di Vince Clarke un sacco di fortuna. E' logico infatti che, a gioco lungo, i consumatori di età sempre più bassa preferissero questa «furba comunicativa» a certi magoni esistenziali creati su virile da musicisti più ortodossi.

Ci si chiedeva quali fossero i segreti dei Depeche Mode. Eccoli: musica tecno-pop senza pretese sperimentalistiche, immagine polivalente che si aggira tra post-punk, il metallo e il new dandy, e abilità nelle esibizioni dal vivo (nell'82 registrarono il sold-out per due sere di seguito all'Hammersmith Odeon di Londra).

Davanti alle qualità espresse «on stage» dalle band che hanno scelto l'indirizzo elettronico sono sempre in molti pronti ad arricciare il naso. Quando subentra la tecnologia pare che creatività passi in secondo piano (e ciò spesso succede) e capita che saltino fuori aggettivi come «freddo», «artefatto», «alienare» e molti altri. Succede pure che i gruppi che suonano il tecno-pop vengano penalizzati, accusati di possedere scarso talento, di mascherare le proprie pecche in studio dietro sofisticate apparecchiature, e di mancare totalmente di presenza scenica. Questo non è il caso dei Depeche Mode, almeno a giudicare da voci accreditate. Quando agli altri, anche la musica vive nell'era del computer. Piaccia oppure no.

Clara Caroli

(Segue da pagina 4)

ancora da affinare di **Stalker** (*Atto messicano, I sognatori della realtà*) e il progressivo mutamento di rotta del **Magazzeno** di Asti che ha abbandonato l'impasto di cantare e naïveté con cui aveva costruito spettacoli come *Moby Dick, On the road* e *Galileo* per misurarsi con la parola teatrale scritta.

In crisi ormai cronica **Krypton**, il gruppo fiorentino ipertecnologizzato e laserizzato di Cauteruccio, si ripresenta dopo un appannamento lo **Studio Tre** di Perugia con il compatto e disperato *La camera rossa* (tratto da «Bussurri e grida» di Ingmar Bergman: ottima prova di attrici che meritava il premio Nobel Opera Prima andato invece al discutibile pastiche marqueziano di **Dark Camera**, *Diluvio*.

In difficoltà anche **Farfa Butterfly** (*Cristallo di rocca, Shanghai Neri*) con Virgilio Sieni che si dedica ai propri a solo. Ma qui siamo già sul delicato confine teatro/danza. Più l'una o più l'altro? E' un problema per la critica, che deve fare i conti con l'endemico bisogno di catalogare, non certo per gli artisti. Non per Raffaella Rossellini con le sue ricerche etnico-antropologiche. Non per **Sosta Palmizi** con il miracoloso *Cortile* e l'enigmatico *Tufo*, nonché con le personali coreografie di Giorgio Rossi, *Dal colli*, e Raffaella Giordano, *Sassi*... Non per **Enzo Cosimi** (*Calore, Sciamel*, non per **Fabrizio Monteverde** (*Bagni acerbi, Pallida duna*) e neppure per **Mariaema Troise** che ha esordito con *Violet*. Loro creano oggetti spettacolari per chi è in grado di percepire, arazzi per chi vuol vedere. Stanno sul palcoscenico con l'idea di stare nell'arte. E lo fanno per se stessi.

Gian Luca Favetto

Cineclub

Piuttosto articolato e concentrato intorno alla 5ª edizione del Festival Internazionale Cinema Giovani è il programma di questa settimana torinese. Si è partiti ieri con l'inaugurazione di questa manifestazione che tutti gli anni riscuote una sempre maggiore adesione di pubblico e che, anche quest'anno, oltre ai lungometraggi in concorso e fuori concorso e alla retrospettiva (dedicata al cinema sovietico degli Anni 60), propone con la sezione Spazio Aperto una panoramica variegata sulla migliore produzione video torinese, nazionale e internazionale. In mezzo ad una vera babele di video fuori concorso e in concorso, provenienti da varie nazioni, a proposito quali *Il cinema del Niger, Cinema e Scuola*, ecc., sono previste stimolanti tavole rotonde e dibattiti.

Tutto su Cinema Giovani

Ma cominciamo con il dare alcune informazioni logistiche. La sezione viene quest'anno ospitata al Cinema Centrale e nelle sale di proiezione del Jolly Hotel Ligure. Gli incontri con gli autori sono previsti alla sala Puccini del Jolly Hotel alle ore 12 (eccetto domenica 18 ottobre). La tessera giornaliera, valida per tutti i cinema interessati alla manifestazione, costa L. 5000, l'abbonamento all'intero programma (il Festival si concluderà venerdì 23) è di L. 30.000.

Veniamo ora al programma. Chi è interessato ai Video in concorso li potrà seguire venerdì 16 dalle ore 17 (replica dalle ore 21) alla sala Mascagni del Jolly Hotel, domenica 18 e martedì 20 (stesso orario). Chi invece è interessato ai *Film in Super8* in concorso dovrà andare sabato 17 alle ore 17 alla sala Puccini del Jolly Hotel (replica alle 21), lunedì 19 alle ore 16,30, mercoledì 21 alle 17,15 (sempre alla sala Puccini, sempre con replica alle ore 21), giovedì 22 alle ore 16,30 alla sala Mascagni. La proiezione dei video e dei super8 premiati avverrà rispettivamente venerdì alle ore 18 in sala Rossini e alle ore 17,30 in Sala Puccini. *Video torinesi* sono in programma venerdì per tutta la giornata alla sala Rossini, sabato mattina e sera, domenica sera, martedì per tutta la giornata, nella stessa sala.

Una sezione informativa sul *Cinema del Niger* è prevista al Cinema Centrale venerdì 16, sabato 17 alle ore 21, domenica alle ore 15 e 21,30. Sempre domenica alle ore 17 ci sarà una tavola rotonda alla quale parteciperanno critici ed esperti di questa cinematografia e il regista francese Jean Rouch.

Video e altre cose

Tra le varie proposte *Cinema nel carcere* con proiezione sabato 17 alle ore 17,30 al Cinema Centrale di *Ripresi* di Mimmo Calopresti e Claudio Paletta. Seguirà alle 18 *Il mondo chiuso - Video interpreta sul carcere delle Nuove, luglio 1987* di Bruno Bigoni. Al termine delle proiezioni è previsto un dibattito con la partecipazione degli autori e di operatori del settore. In *Cinema e Scuola* vengono proposti i cortometraggi realizzati da ragazzi di alcune scuole torinesi e non, durante l'anno scolastico. E poi video Usa, tedeschi, italiani, svizzeri, francesi, spagnoli, inglesi, canadesi. Insomma ce n'è per tutti i gusti.

Collegate al Festival sono anche le attività del locale *Hiroshima mon amour* di via Bolfiore 24, uno dei più attivi in città nel campo del video, del cinema, della musica e dell'arte. Fino alla conclusione della manifestazione cinematografica sono previste serate speciali a partire dalle ore 21.

Antonella Bartolone

Cinema

Con *Round Midnight* il regista francese Bertrand Tavernier è diventato un richiamo di valenza internazionale. Mentre presenta ora durante una breve permanenza italiana il suo *Mississippi Blues*, non ha difficoltà a parlare nella veste inedita di personaggio richiesto e coccolato.

Tavernier a tutto jazz

«I produttori mi hanno sottoposto 25 proposte di film, tutti sul jazz. Io lo adoro, sia chiaro, ma preferisco non fossilizzarmi». Pertanto ad Angelo Maccario, che lo intervistava sul *Corriere della Sera*, ha detto di essere per il momento concentrato al massimo su *Mississippi Blues*, questo sì un altro film sul jazz ma girato un anno prima di *Round Midnight* e da considerare come una sua premessa (si vede che nemmeno a Tavernier sfugge il fatto che la metà delle prefazioni vengono saltate a piè pari).

Tavernier e l'americano Parrish hanno girato il film con viaggi attraverso i villaggi lungo il fiume, cari a William Faulkner più volte citato «*entrando in abitazioni private, in locali pubblici, in chiese, sostando in aperta campagna, intervistando contadini, pastori, artigiani. Con toccante spontaneità e con manifesta sincerità, tutti hanno manifestato il timore che il progresso a base di automobili, macchine, pubblicità, televisione e altri prodotti dell'odierno consumismo, cancelli negli Stati del Sud dell'America l'amore per la terra, il gusto per la famiglia, il ricordo del passato.*

*Significativo il battuto pronunciato da uno dei tanti interlocutori negri dei due registi. Alla domanda :— Il blues, dì dove viene, secondo lei?, ha risposto prontamente: «*Il blues è la nostra storia, la storia degli uomini di colore». *Ed ha subito aggiunto: «*Il blues è tristezza ... il blues è ... quando uno non ha più un soldo e la sua donna lo ha piantato».

E di accorati struggenti blues intonati per le strade, durante semplici funzioni religiose, nei giardini e nelle piantagioni, accanto al caminetto domestico, è ricco il lungometraggio del binomio franco-statunitense per il quale Tavernier rifiuta fermamente il nome di documentario.

«Per me ma anche per la stragrande maggioranza degli spettatori — *ha spiegato* — documentario vuol dire noioso. Io invece punto soltanto al documento di vita, qualunque sia il genere di lavoro...».

Il film è annunciato all'Adua. Non pare escluso che venga preceduto nella programmazione da *Stammheim*. In questi 107 minuti attenendosi ai verbali dei processi che furono intentati tra il '76 e il '77 alla Rote Armee Fraktion in Germania, il regista Reinhard Hauff e lo sceneggiatore Stefan Aust hanno cercato di esporre «*le incongruenze e le contraddizioni che hanno caratterizzato quel periodo*».

In arrivo Stammheim

In *Stammheim* il regista conta di raggiungere l'obiettività assoluta mentre le immagini non sono mai obiettive. Tutt'al più possono essere veritiere, come ha aggiunto in conclusione d'una critica favorevole Callisto Cosulich su *Paese Sera* al termine d'una critica favorevole.

Intanto in varie sedi cittadine è scattata la 5ª edizione del Festival Cinema Giovani che proseguirà fino a venerdì prossimo, soddisfacendo la fame degli appassionati (e dei fanatici) i quali troveranno film per i loro denti dal mattino, ore 9-10 al massimo fino alle 2 della notte. Un esempio è dato proprio dall'ultima giornata quando si comincerà con il convegno sul cinema sovietico degli Anni Sessanta, l'argomento della nutrita retrospettiva e si concluderà nel cuore della notte con la versione critica integrale dell'*Andrej Rubliov* di Tarkovski : 205' che cominceranno dopo la premiazione all'Olimpia verso le 22.

p. per.

Televisione

Il lunedì sera di Italia 1 sta sempre più diventando l'appuntamento privilegiato del cinefilo. Fino a dicembre continuano, in seconda serata, i film in lingua originale, una lunga rassegna che, dopo il felice esperimento dello scorso febbraio, tiene conto anche delle caratteristiche «d'autore» nelle singole proposte. E adesso, a completare cinematograficamente in bellezza il lunedì di Italia 1, arriva, in prima serata, un ciclo di inediti televisivi di classe, undici pellicole di produzione recente e recentissima, proposte per la prima volta sul piccolo schermo: anche in questo caso, si tratta di appuntamenti molto ambiti per le platee più esigenti.

Primissima visione

Inaugura la rassegna (intitolata semplicemente «Lunedì Cinema!») un cult-movie delle ultime stagioni, «*Il bacio della donna ragno*», con un cult-actor come William Hurt che, dopo le memorabili prove in «*Brivido caldo*», «*Il grande freddo*», «*Gorky Park*» (e prima ancora «*Stati di allucinazione*»), proprio in questo film di Babenco, tratto dal romanzo di Puig, si è consacrato (prima di «*Figli di un dio minore*») interprete tra i più amati degli Anni Ottanta, come stanno a dimostrare i due premi (di Cannes e l'Oscar, per la migliore interpretazione maschile) vinti nell'occasione.

Anche gli altri lunedì riservano incontri di qualità, come «*La rosa purpurea del Cairo*», uno dei migliori film dell'ultimo Woody Allen, con una Mia Farrow incantevole e ispirata: il gioco sofisticato del regista Usa, basato su un continuo va e vieni tra schermo e platea, tra immaginario e realtà, viene messo a confronto, nella rassegna, con il Woody Allen più tradizionalmente parodistico e spumeggiante, quello di «*Commedia sexy in una notte d'estate*» e il Woody Allen mimetico e satirico di «*Zelig*».

Le pellicole per i giovani

«Lunedì Cinema!» si conferma passerella di autori e di attori di qualità negli altri titoli in programma, dove si passa da uno dei grandi successi di Bertrand Tavernier («*La foresta di smeraldo*», affascinante avventura ai confini tra natura e civilizzazione, interpretata dal figlio del regista britannico, di cui esce ora «*Anni 40*») all'appassionante «*Uomini veri*», di Philip Kaufman, con Glen Scott e Sam Shepard «astronauti», a «*Star 80*», con la bella Mariel Hemingway, girato nell'83 da Bob Fosse, il regista di «*Cabaret*» e di «*All that jazz*», scomparso di recente.

Ma tra i «cult» televisivamente inediti si può scommettere che i più attesi dalle platee più giovani saranno quattro film appunto «giovani» sia nella concezione che nell'arco di produzione (sono tutti recentissimi), «*Choose me*» con Keith Carradine e Geneviève Bujold, «*Il gioco del falco*» di John Schlesinger, con Timothy Hutton e Sean Penn (forse più noto come marito di Madonna) e soprattutto «*Subway*» di Luc Besson, con Isabelle Adjani e Christopher Lambert, e «*Fandango*» di Kevin Reynolds, con Kevin Costner e Sam Robards, due film che, sulle opposte sponde delle metropoli europea e dei grandi spazi statunitensi, hanno messo a fuoco, tra quotidianità e dimensione fantastica, illusioni, rabbie, mitologie dell'attuale dimensione giovanile.

Ed infine «*Birdy le ali della libertà*» di Alan Parker con Matthew Modine e Nicholas Cage. Il regista è quello di «*Fuga di mezzanotte*» mentre Matthew Modine è attualmente sulla cresta dell'onda con «*Full Metal Jacket*» di Stanley Kubrick. Nicholas Cage è l'interprete di «*Peggy Sue si è sposata*» e di «*Arizona Junior*». Il film ha avuto il premio speciale della Giuria a Cannes nel 1985.

Giovedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Isidoro

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,30 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari
Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Rete 4** Film: I piaceri del sabato notte. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

9,35 **Raiuno** Telefilm: Storie della prateria

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Musicale: Cantando cantando
Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Strega per amore
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
Italia 1 Telefilm: Cannon

11,55 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno é...

12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angel
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,40 **Canale 5** Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Sentieri
Raidue Attualità: Mezzogiorno é... (2ª parte)

13,35 **Italia 1** Telefilm: Arnold

13,40 **Raidue** Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14,15 **Raiuno** Documenti: Il mondo di Quark

14,20 **Italia 1** Musicale: Deejay Television

14,30 **Raitre** Varietà: Jeans Due
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Miss Marple

15 — **Raiuno** Attualità: Primissima
Canale 5 Film: Foglie d'autunno. Con Joan Crawford. Drammatico

15,05 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Donne sole. Con Paolo Stoppa. Drammatico

15,30 **Raiuno** Attualità: Cronache italiane — Cronache dei motori
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Raiuno** Cartoni: Biskitts
Raitre Attualità: Fuori campo

16,15 **Rete 4** Telefilm: Aspettando il domani

17 — **Canale 5** Telefilm: Alice

17,05 **Raidue** Telefilm: Orient Express

17,15 **Rete 4** Soap: Febbre d'amore

17,30 **Raitre** Sport: Derby
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

17,45 **Raitre** Documenti: Geo

18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Ieri, Oggi, Domani

18,15 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — **Canale 5** Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1 Cartoni: Piccola bianca Sibert

20,05 **Raitre** Documenti: La medicina conquistata

20,30 **Canale 5** Gioco a premi: Telemike
Italia 1 Sceneggiato: V-Visitors
Raidue Telefilm: La clinica della foresta nera
Raitre Documenti: Il potere dromedario
Raiuno Film: L'isola del tesoro. Avventuroso
Rete 4 Film: Sulle orme della pantera rosa. Con Peter Sellers. Commedia

21,30 **Raitre** Film: Fiore di cactus. Con Ingrid Bergman. Commedia

22,05 **Raiuno** Attualità: Serata fantasia — Immagina

22,20 **Raidue** Sport: Calcio: Eurogol
Rete 4 Film: La sposa in nero. Con Jeanne Moreau. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Hardcastle & McCormick

22,50 **Raiuno** Film: L'ultimo imperatore. Di Bernardo Bertolucci. Anteprima.

22,35 **Raidue** Telefilm: Investigatori d'Italia

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,50 **Raidue** Film: Pazzo per la musica. Con Fernandel. Commedia
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

0,20 **Rete 4** Telefilm: Premiata agenzia Whitney

0,30 **Canale 5** Cinema: Première

0,40 **Canale 5** Telefilm: Gli intoccabili

0,50 **Italia 1** Telefilm: Cari professori

Raitre: ore 21,30

INGRID BERGMAN

«*Fiore di cactus*»

Raitre Ore 21,30: Fiore di cactus, di Gene Saks, con Walter Matthau, Ingrid Bergman. Usa commedia 1969 — *Il dentista Julian ha quarant'anni ed è uno scapolo felice e gelosissimo della propria libertà. All'amichetta fa credere di essere sposato e avere anche figli, ma perché il gioco non venga scoperto deve costringere la segretaria a impersonare la consorte. Dalla finzione i due passano presto ad un autentico rapporto affettivo.*

Raidue Ore 23,45: Pazzo per la musica, con Fernandel, Jacqueline Prevost. Francia commedia 1936 — *Avventure di un cantante girovago che guadagna (poco) da vivere girovagando assieme ad una bambina (con madre ammalata) e cantando per la strada. Un giorno i due soccorrono un poveraccio scambiandolo per un mendicante. Poi scoprono che è un miliardario che mostra anche di conoscere la gratitudine.*

Venerdì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Isidoro

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata
Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

9,15 **Rete 4** Film: La Certosa di Parma - Ombra del patibolo. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

9,35 **Raiuno** Telefilm: Storie della prateria

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,30 **Italia 1** Telefilm: Tarzan
Canale 5 Musicale: Cantando cantando

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno é...

12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Giochi: Pronto, è la Rai?

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

12,40 **Canale 5** Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno é... (2ª parte)
Canale 5 Soap: Sentieri

13,35 **Italia 1** Telefilm: Arnold

13,40 **Raidue** Sceneggiato: Quando si ama

POMERIGGIO

14,15 **Raiuno** Documenti: Il mondo di Quark

14,20 **Italia 1** Musicale: Deejay Beach

14,30 **Raitre** Varietà: Jeans Due
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Miss Marple

15 — **Raiuno** Documenti: Finestra aperta sul mondo
Canale 5 Film: La casa dei falchi. Giallo

15,05 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Harlem. Drammatico

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Raiuno** Cartoni: Biskitts
Raitre Attualità: Fuori campo

16,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17 — **Canale 5** Telefilm: Alice

17,05 **Raidue** Telefilm: Orient Express

17,15 **Rete 4** Soap: Febbre d'amore

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 **Raitre** Documenti: Geo

18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Ieri, Oggi, Domani
Raidue Telefilm: In due si ama meglio

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Musicale: Pokerconcerto

SERA

20 — **Canale 5** Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1 Telefilm: Teneramente Licia

20,30 **Canale 5** Varietà: Festival
Italia 1 Film: Fury. Con Kirk Douglas. Horror
Raidue Varietà: Enzo Tortora in... Giallo
Raiuno Film: Ufficiale e gentiluomo. Con Richard Gere. Drammatico
Raitre Film: Ultimo tango a Zagarolo. Commedia
Rete 4 Telefilm: Colombo

22,20 **Rete 4** Telefilm: Spenser
Raitre Musicale: Sentimental

22,45 **Raidue** Telefilm: Investigatori d'Italia
Rete 4 Film: Non drammatizziamo... è solo questione di corna.

22,50 **Italia 1** Calcio: A tutto campo

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,50 **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

24 — **Raidue** Film: L'inferno è per gli eroi. Con Steve McQueen. Guerra

0,30 **Canale 5** Cinema: Première

0,35 **Raiuno** Sport: Da Rotterdam campionati del mondo di ginnastica

0,40 **Canale 5** Telefilm: Gli intoccabili
Rete 4 Telefilm: La legge di MacLain

0,50 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

1,20 **Italia 1** Telefilm: Signori e signore buonasera

Raiuno: ore 20,30

RICHARD GERE

«*Ufficiale gentiluomo*»

Raiuno Ore 20,30: Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith, Louis Gossett jr. Usa drammatico 1981 — *Paul Mayo, giovane americano di umili origini, cerca di riscattare il suo passato iscrivendosi a un corso per ufficiali piloti. Un istruttore lo odia e gli fa sopportare ogni possibile angheria. Il suo amico Sid, più debole di carattere, soccombe. Lui ce la fa. E trova anche l'amore.*

Italia 1 Ore 20,30: Fury, di Brian De Palma, con Kirk Douglas, John Cassavetes, Amy Irving. Usa horror 1978 — *Il giovane Robin è dotato di facoltà paranormali. Alcuni agenti segreti lo rapiscono e cercano di servirsi di lui a scopi militari. Il padre tenta di ritrovarlo.*

Sabato

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,20 **Canale 5** Cartoni: Isidoro

8 — **Raidue** Attualità: Weekend

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

8,40 **Italia 1** Film: Mi vedrai tornare. Con Gianni Morandi. Musicale

9 — **Raidue** Documenti: Au jour d'hui en France
Raiuno Documenti: Il bambino degli Anni Novanta

9,15 **Rete 4** Film: La Certosa di Parma - Amanti senza speranza. Drammatico

9,30 **Raiuno** Telefilm: Sorrisi e litigi
Raidue Documenti: Giorni d'Europa

10 — **Raiuno** Sceneggiato: Ruote
Raidue Telefilm: Estate azzurra

10,10 **Canale 5** Attualità: Viaggio in Italia

10,15 **Raitre** Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Musicale Cantando cantando

10,35 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

10,55 **Raidue** Film: Melodie eterne. Con Gino Cervi. Commedia

11 — **Raiuno** Attualità: Il mercato del sabato
Rete 4 Telefilm: Strega per amore
Italia 1 Film: Nel sole. Musicale

11,30 **Rete 4** Telefilm: Giorno per giorno

12 — **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia
Raitre Varietà: Magazine 3
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini

12,40 **Canale 5** Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

13,25 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

13,30 **Raidue** Lotto: Estrazioni
Canale 5 Telefilm: I Jefferson

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Attualità: Prisma
Raitre Sport: Da Rotterdam: Campionati del mondo di ginnastica
Canale 5 Film: Il mattatore. Con Vittorio Gassman. Commedia
Italia 1 Sport: Calcio con Roberto Bettega

14,30 **Raiuno** Pallavolo: Una partita di campionato

— Ciclismo: Firenze-Pistoia a cronometro
Italia 1 Sport: Profili dei grandi campioni verso le Olimpiadi
Rete 4 Telefilm: Detective per amore

15 — **Italia 1** Sport: News con Dan Peterson

15,20 **Raidue** Attualità: African Rainbow

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Film: Le memorie di un dongiovanni. Commedia
Canale 5 Film: Psycosissimo. Comico

15,45 **Raidue** Cinema: Profili di grandi attori

16 — **Raitre** Film: La fine di un tiranno

17 — **Raiuno** Musicale: Il sabato dello Zecchino

17,05 **Raidue** Documenti: Scuola aperta

17,30 **Raitre** Sport: Derby

17,35 **Raidue** Pallacanestro: Un tempo di una partita di serie A
Raitre Film: Dora Nelson. Con Assia Noris. Commedia

17,45 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

17,55 **Raiuno** Concerto in onore dei Sinodo dei Vescovi alla presenza di Giovanni Paolo II

18 — **Italia 1** Musicale: Musica è
Canale 5 Telefilm: Arcibaldo

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

19,30 **Canale 5** Attualità: Dovere di cronaca
Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Documenti: Solo una terra

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Piccola bianca Sibert

20,30 **Canale 5** Film: Miami super cops. Con Bud Spencer. Poliziesco
Italia 1 Telefilm: Crime Story
Raidue Film: Controspionaggio. Con Lana Turner. Avventuroso
Raiuno Varietà: Fantastico
Rete 4 Film: L'ultima volta che vidi Parigi. Con Elizabeth Taylor. Drammatico
Raitre Film: Il circo. Con Charlie Chaplin. Commedia

21,40 **Raitre** Documenti: 10 anni che sconvolgono la tv

22,20 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette
Canale 5 Documenti: Speciale Canale 5 News

22,45 **Rete 4** Attualità: Parlamento In

22,50 **Raitre** Musica: Herbert von Karajan

22,55 **Raidue** Musicale: Zucchero in concerto

23 — **Raiuno** Sceneggiato: Il gioiello della corona
Italia 1 Boxe: La grande boxe

23,15 **Canale 5** Telefilm: Glitter

23,40 **Rete 4** Film: Una donna due amori. Con Lee Remick. Drammatico

23,45 **Raidue** Tg2 sportsette

0,10 **Raitre** Film: Se avessi un milione. Con W. C. Fields. Commedia

0,15 **Canale 5** Telefilm: Gli intoccabili

0,30 **Italia 1** Musicale: Deejay beach

Raitre: ore 20,30

CHARLIE CHAPLIN

«Il circo»

Raitre Ore 20,30: Il circo, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Henry Bergman. Usa commedia 1928 — *Il pubblico accorre sempre più numeroso al circo richiamato dalla presenza di un clown. Ma mentre Charlot diventa l'attrazione numero uno, il papà rimane sempre lo stesso. Myrna, una trapezista, cerca di aiutarlo.*

Raidue Ore 20,30: Controspionaggio, di Gottfried Reinhardt, con Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature. Usa spionaggio 1954 — *Una bella spia addestrata in Inghilterra viene paracadutata in Olanda dove si unisce ad un gruppo di partigiani comandati da un eroico resistente che un giorno tradisce per vendicare un torto. Del tradimento è incolpata la bella spia, ma la verità viene ristabilita da un suo connazionale.*

Il quinto Festival del Cinema Giovani: anche un film a mezzanotte

UN SOUVENIR DALLA LONTANA CINA

«Marthe l'immortelle», due solitudini a confronto

Con due drammi esistenziali si apre a Torino, in sedi diverse e con pubblico vivace, il 5° Festival Cinema Giovani.

Le prime immagini proiettate sullo schermo dell'Olimpia riportano a un periodo spaventoso del recente passato, che solo una generazione avanti si cercava di capire o addirittura di giustificare. Erano i tempi della condanna a Beethoven e dell'ostracismo ad Antonioni, eravamo insomma nella Cina anni sessanta battuta dalla rivoluzione culturale.

La riflessione su una storia così esclusivamente orientale viene da un francese trentaduenne, Alain Mazars, il quale nel '78 passa un anno in Cina come insegnante. S'impratichisce della lingua, filma l'esperienza in un documentario che riporta tre premi al Festival di Hyères e gira oggi il mediometraggio *Au - delà du souvenir* con un interprete che si chiama N. T. Bin.

Immagina che nel '67 un cantante d'opera venga separato dalla moglie incinta e spedito in un villaggio per essere rieducato attraverso il lavoro manuale. Solo tanti anni più tardi, affrancato dal confino ma anche avvilito dalla notizia della morte della moglie, ricerca le tracce della propria vita in un viaggio verso il paese natale. Come potrà ritrovare e riconoscere suo figlio?

La macchina da presa non ha bisogno di troppe delucidazioni dalla colonna sonora. Dimostra e ripete in silenzio le sue angosce, arretrando o impennandosi di fronte a fisionomie legate al passato o a situazioni sepolte nell'inconscio. A poco a poco, scrutando tutti i bambini che incontra, Bin accetta la dimensione d'un viaggio nel tempo.

Le voci del ricordo si sovrappongono alle voci del presente, dove riscontra treni affollati e masse indifferenti. Un cencio lacero richiama i colori della giovinezza dispersa, e dal buio dell'affanno emergono i particolari legati alla moglie, alla mamma.

Quello che arriva nel villaggio è un altro uomo da se stesso. Un processo di alienazione descritto con finezza, senza che prevalga la retorica dello straniero che s'incanta di fronte a una situazione singolare: Alain Mazars denuncia con le pacifiche armi del cinema l'intolleranza che ha segnato un'epoca della nostra vita.

Il regista trentenne Pierre Oang tiene a precisare di essere nato a Montréal non tanto il 7 dicembre 1957 ma il giorno dell'uscita sugli schermi del Canada de *I dieci Comandamenti* di Cecil B. De Mille. Ci si aspetterebbe un kolossal, alla divagazione avventurosa. Al contrario il suo primo lungometraggio *Martha l'immortelle* denuncia una eleganza un precoce stanco e invecchiare, una controversa volontà di affermarsi come artista e come individuo.

Una giovane scultrice (Markita Boles) sceglie quale modella per la sua prima esposizione ufficiale la vecchia e bizzarra Martha (Irene Kessler). Non sono facili i dialoghi tra due volitive, ma definitive, solitudini. Si direbbe che l'esordiente, con la sua ansia creatrice, prevalga sull'anziana che contesta in continuità le tinte e i costumi della statua.

Ma sarà per assurdo la vecchia, investendo i suoi risparmi nell'acquisto di materiali per la scultura e avvelenandosi dolcemente al termine delle sedute, a dare un senso alle cose. Non le importava più niente di trascinare logora e stanca quei quattro giorni mendicati alla morte. La sua garanzia d'immortalità le viene dalla statua dell'amica cioè dalla fiducia in un'arte che non s'industria semplicemente a documentare l'effimero.

Raccontato con mezzi toni e lievi contrasti nella fotografia, *Marthe l'immortelle* testimonia d'una vocazione narrativa che esplode di gusto. Poi, lo confessa Pierre Oang, sarà il caso di dimenticare una simile incoscienza. O forse no, finché rappresenterà un avvio all'originalità.

La giornata inaugurale corre alla fine con i discorsi introduttivi di Gianni Rondolino sul cartellone del Festival e di Giovanni Buttafava sulla retospettiva sovietica degli anni sessanta. Si vede — caso insolito — un'opera prima d'autore italiano non legato a un genere di consumo (*La gentilezza del tocco* di Francesco Calogero) e la prima delle pellicole confinate, o meglio lanciate a mezzanotte (*Peking Opera Blues* di Tsui Hark, da Hong Kong).

Piero Perona

galleria LA ROCCA
LE PIU' BELLE AFFICHES DEL MONDO!!
Via M. Vittoria ang. via dello Statuto

TEATRO MASSAUA
Piazza Massaua 9 - Tel. 595.863
Questa sera ore 21,15
GIPO
presenta
TURIN BEL CHEUR
Commedia musicale

Mentre continua il successo al Romano e Grande Eliseo
da OGGI all' adua 200
Per onorare l'adesione all'A.I.A.C.E. una proposta per gli spettatori più esigenti: il capolavoro di STANLEY KUBRICK
IN EDIZIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI
IL GRIDO DI STANLEY KUBRICK SULLA PORTA DELL'INFERNO.
Stefano Reggiani - LA STAMPA
Un film di
Stanley Kubrick
FULL METAL JACKET
BORN TO KILL
VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

POVERO NICK!

Da «Festa di laurea» a Costanzo

(Continua dalla 1ª pagina)

Ti sei visto nei film? Ti piaci? Lui con quel suo faccione lunare da Pierrot, i capelli dritti sulla testa come se volesse a tutti i costi far parte del suo tempo (ma senza riuscirci bene del tutto, ancorato com'era ai modi d'essere e di fare dell'antica gente emiliana), aveva risposto tutto un sorriso: «*Mah' bellissimo vero? Sono bellissimo. Adesso le ragazze mi guardano e mi dicono: ehi Nick sai che ci sai fare?*».

Hai mai studiato recitazione?

«*Niente di niente. Anche il signor Avati mi ha detto di non farlo che vado bene lo stesso. Mi fa piacere sentire adesso i complimenti della gente. Vuol dire che anche con l'accento emiliano mi faccio capire ugualmente vero? Una volta ero a cena con degli attori e tutti gesticolavano e avevano la voce impostata. Beh, mo' sai che a me mi veniva da ridere?*». E Nick Novecento rideva davvero, di tutto, come capita ai ragazzi normali ma con quei gesti inibiti a reprimere la risata, come a dire che ridere proprio di tutto non si può, non si deve.

Raccontava la sua vita in modo tranquillo e la sua forza comica stava qui: nell'essere normale in un mondo che di normale ha poco.

«*La mia vita è un po' sfigata: mica ho tutto quello che vorrei avere. Almeno non ce l'ho ancora. Ma sono contento; ho i miei amici "burassoni" e le ragazze adesso ci stanno anche...*».

Spiegava la realtà, ma filtrata dal sogno, e per questo sembrava essere presente su ogni fatto, senza meraviglia ai in effetti di nulla, perché quando si vive un sogno non c'è mai da stupirsi. Una specie di «inguaribilità chaplinlana» che l'avrebbe sicuramente portato ai vertici del successo.

Lo vogliamo ricordare quando dal piccolo schermo pubblicizzava «*Televideo*». Si buttava a braccia aperte quasi verso di noi e diceva smozzicando le parole: «*Televideo, notizie, fatti, c'è tutto...*». E concludeva agitando le mani davanti alla telecamera «*Viva televisioooone!*». Maschera surreale, un puffo, ma anche il ragazzo che finalmente aveva trovato una famiglia: la nostra. Simpatico, tenero, da aiutare, ascoltare, amarlo: un figlio.

Nevio Bani

OGGI al LUX

5° FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA GIOVANI
Cinema OLIMPIA 1
CONCORSO
Ore 17,30 HAI VISTO IL DIO SCALZO? di Kim Soo-Jil
Ore 22 LA PARATA MILITARE di Chen Kaige
FUORI CONCORSO
Ore 24 HOT PURSUIT di Steven Lisberger
Cinema CHARLIE CHAPLIN 2
ORE 9,30 - 24
IL CINEMA SOVIETICO DEGLI ANNI 60
Cinema CENTRALE - Hotel JOLLY
ORE 10 - 24
SPAZIO APERTO
Abbonamento per i 9 giorni: L. 30.000
Tessera quotidiana L. 5.000 Informazioni: tel. 514.642

QUESTO ANNUNCIO PUBBLICITARIO NON COSTITUISCE SOLLECITAZIONE AL PUBBLICO RISPARMIO NE' OFFERTA DI PUBBLICA SOTTOSCRIZIONE DI QUOTE DEL FONDO PROFESSIONALE. GLI UNICI DOCUMENTI CUI FARE RIFERIMENTO PER LE SOTTOSCRIZIONI DEL FONDO PROFESSIONALE SONO I PROSPETTI INFORMATIVI DI CUI LA CONSOB HA AUTORIZZATO IN DATA 9 LUGLIO 1987 LA PUBBLICAZIONE MEDIANTE DEPOSITO PRESSO L'ARCHIVIO PROSPETTI AI N. 740/76/D E 741

UNA STORIA SU CUI INVESTIRE.

Il grafico non è indicativo dell'andamento futuro del Fondo.

E' la storia del Fondo Professionale: il Fondo nasce nel novembre 1984 per iniziativa di 10 professionisti del mercato azionario.
Il Fondo Professionale ha dimostrato le sue qualità sia nel breve che nel medio periodo.
Ha infatti saputo sfruttare al meglio la lunga galoppata della Borsa, raddoppiando il valore della sua quota in soli 13 mesi; ma soprattutto ha saputo mantenere un andamento positivo anche quando il mercato azionario arretrava.
Forte del suo passato, il Fondo Professionale promette continuità nella gestione, che ancora oggi si avvale della consulenza dei dieci fondatori.
Investire nel Fondo Professionale è molto semplice: i consulenti di Finanza & Futuro e gli sportelli di trenta Banche in tutta Italia sono a Vostra disposizione.

Questa è la storia del Fondo Professionale, una storia da leggere e da raccontare, ma, soprattutto, una storia su cui investire.

FONDO PROFESSIONALE

SI', DESIDERO RICEVERE, SENZA ALCUN IMPEGNO DA PARTE MIA, MAGGIORI INFORMAZIONI SUL FONDO PROFESSIONALE.

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____ CAP _____ TEL _____

INVIARE A: SPRIND S.p.A. - C.so Europa 11 - 20122 MILANO - Tel. 02-780651

GRUPPO FINANZA & FUTURO

AVVERTENZE - L'ADEMPIMENTO DI PUBBLICAZIONE DEL PROSPETTO NON COMPORTA ALCUN GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE NAZIONALE PER LE SOCIETA' E LA BORSA SULLA OPPORTUNITA' DELL'INVESTIMENTO PROPOSTO O SUL MERITO DEI DATI E DELLE NOTIZIE AD ESSO RELATIVI. LA RESPONSABILITA' DELLA COMPLETEZZA E VERITA' DEI DATI, DELLE NOTIZIE E DELLE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL PROSPETTO INFORMATIVO APPARTIENE IN VIA ESCLUSIVA AI REDATTORI DELLO STESSO CHE LO HANNO SOTTOSCRITTO. L'INVESTIMENTO NEL FONDO NON PUO' ESSERE PERFEZIONATO SE NON PREVIA SOTTOSCRIZIONE DEL MODULO, DEBITAMENTE COMPILATO, INSERITO NEL PROSPETTO DI CUI COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE E NECESSARIA.